

Conception et suivi de réalisation de la scénographie, du graphisme et de la mise en lumière du premier volet de la saison *Art Visuels, Cinéma et méditerranée* de l'exposition temporaire provisoirement intitulée *Génération cinéma*, présentée du 30 octobre 2026 au 4 avril 2027 inclus

DCE

Annexe 01

Cahier technique lot 1

Aménagements scénographiques

Julia Dessirier
Scénographie

112 rue Victor Hugo
93170 Bagnolet
juliadessirier@fandd.studio
+ 33 (0) 6 16 72 95 96
www.fandd.studio

Flora Fixy
Scénographie

6, rue blanche
93170 Bagnolet
florafixy@fandd.studio
+ 33 (0) 7 60 61 75 84
www.fandd.studio

Arthur Didier
Éco-conception

73, Rue du Cardinal Lemoine
75005 Paris
arthurdi75@gmail.com
+ 33 (0) 6 67 72 81 36

Nicolas Turki Duchesnay
Graphisme

12 rue François Arago
93500 Pantin
nicolasturki@gmail.com
+33 (0)6 15 23 89 78

Gabrielle Trévisé
Lumière

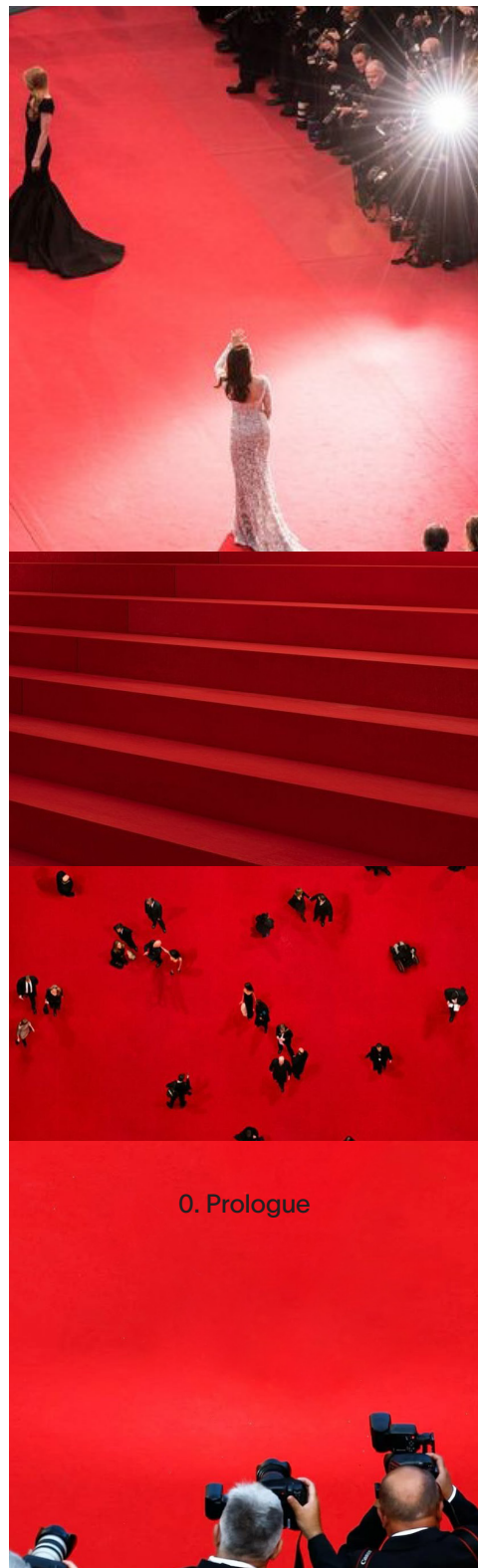
62, rue Victor Beausse
93100 Montreuil
gabrielle.trevise@gmail.com
+33 (0) 7 68 42 88 36
www.gabrielletrevise.com

Sommaire

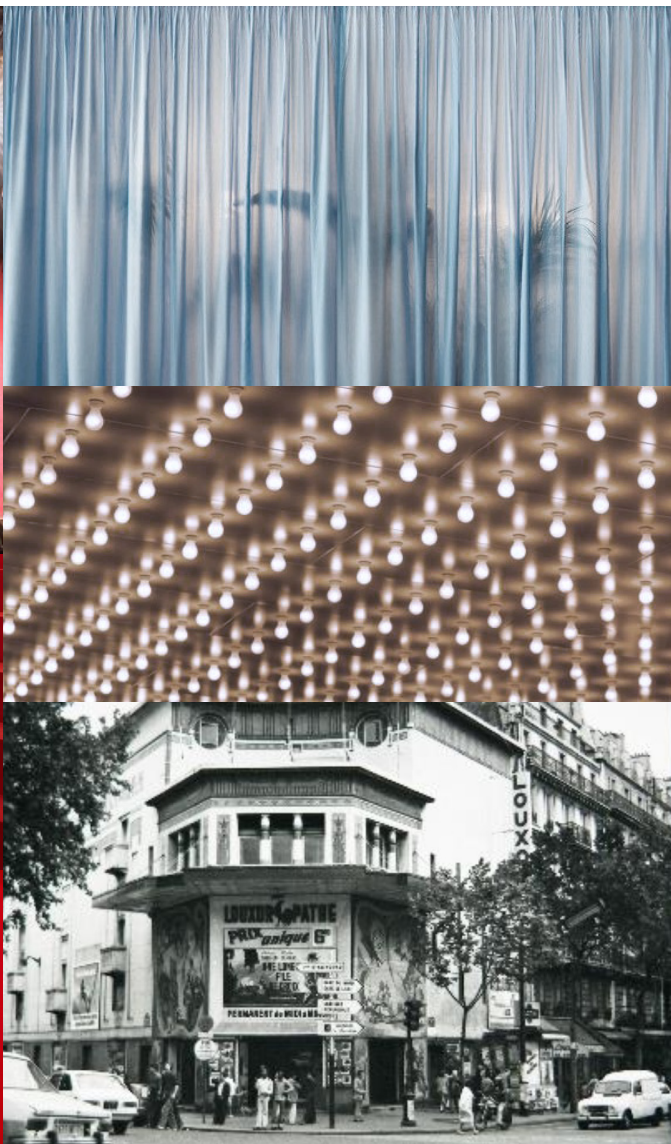
Documents généraux	3
Axonométries générales	5
Plan général	9
Plan agencement	10
Elévations	11
Plan sécurité	22
Plan réemploi	23
Plan de repérage des typologies d'ouvrages	24
Nomenclature	25
Plan de repérage des cimaises et grands ouvrages	26
Plan de repérage des vitrines, socle, assises et petits ouvrages	30
Plan de repérage des audiovisuels	33
Plans de détails et d'exécution	34
Grands ouvrages et ensembles	35
Petits ouvrages, vitrines et socles	41
Assises	62
Supports audiovisuels	66
Textiles et revêtements de sols	73
Peinture	81

Documents généraux

Ambiances



0. Prologue



Partie 1



Partie 2



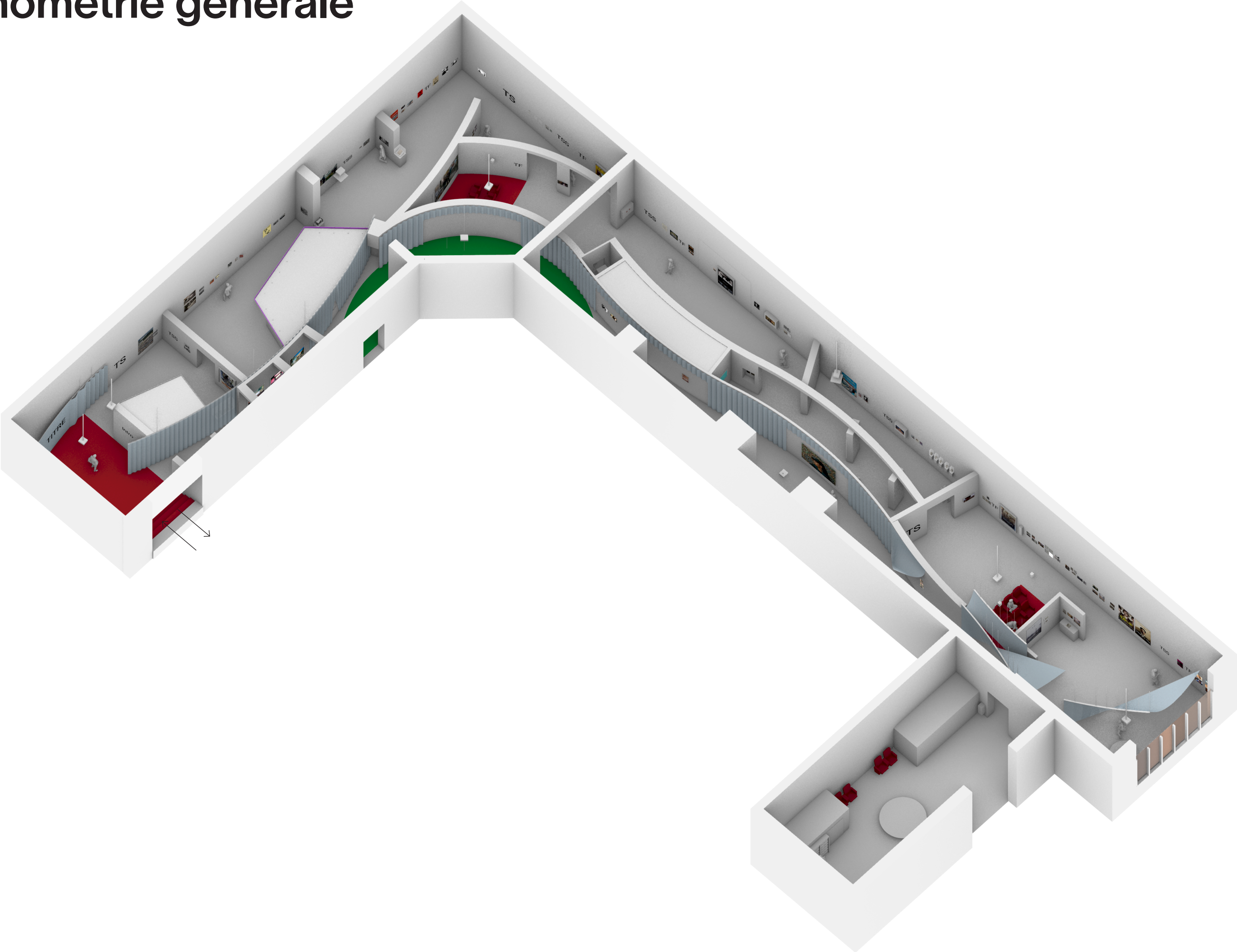
Partie 3



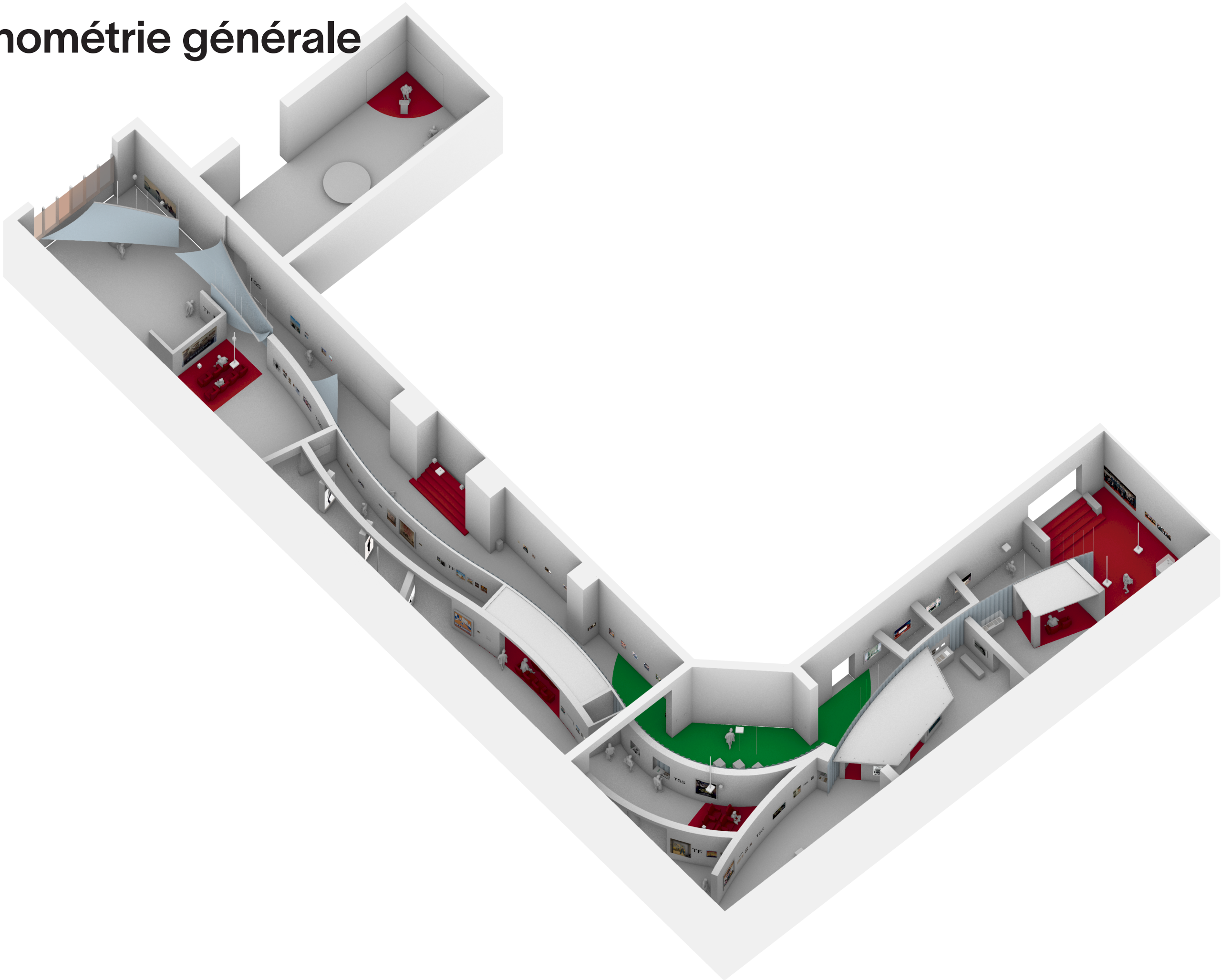
Cinéma de genre



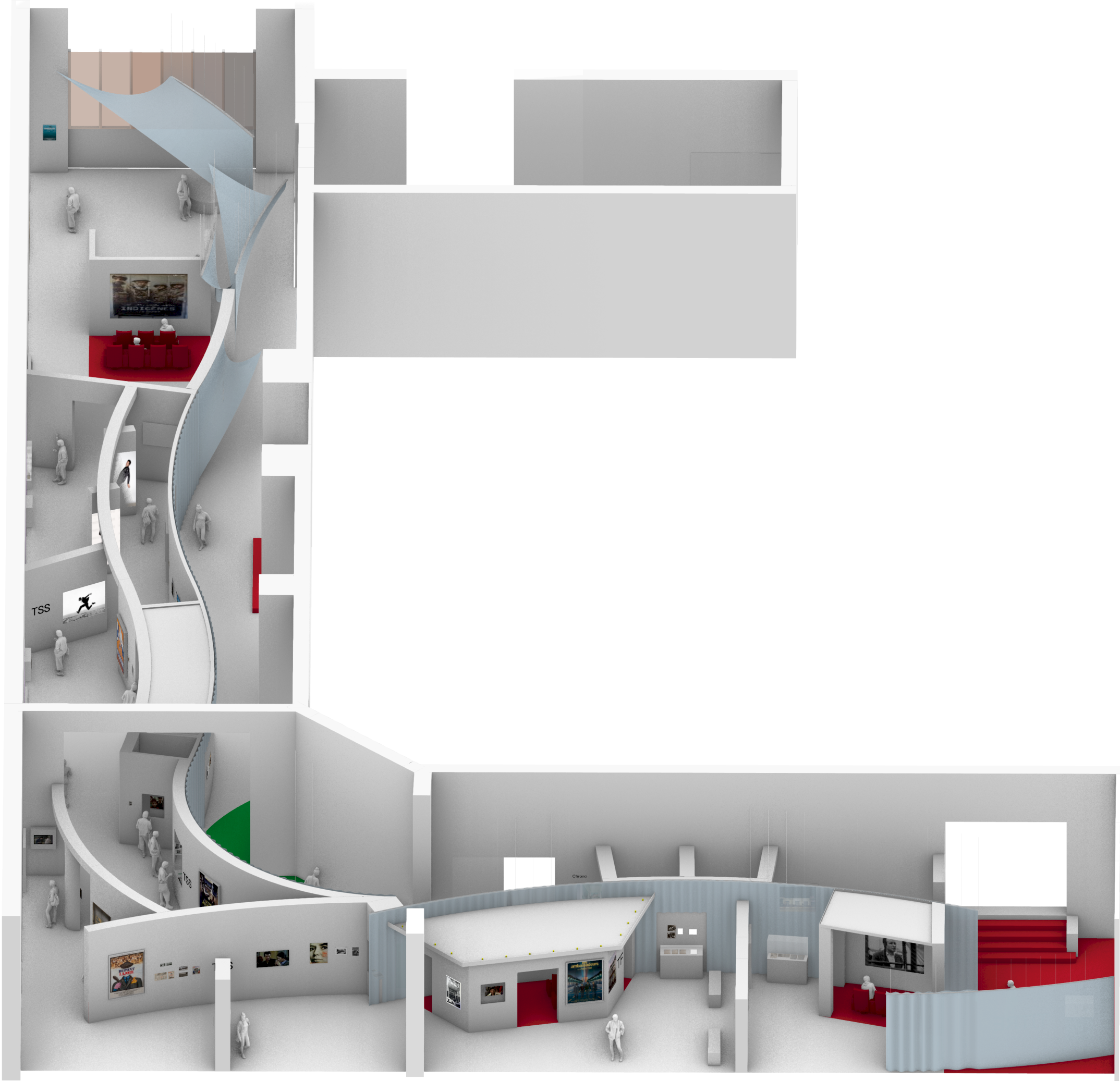
Axonométrie générale



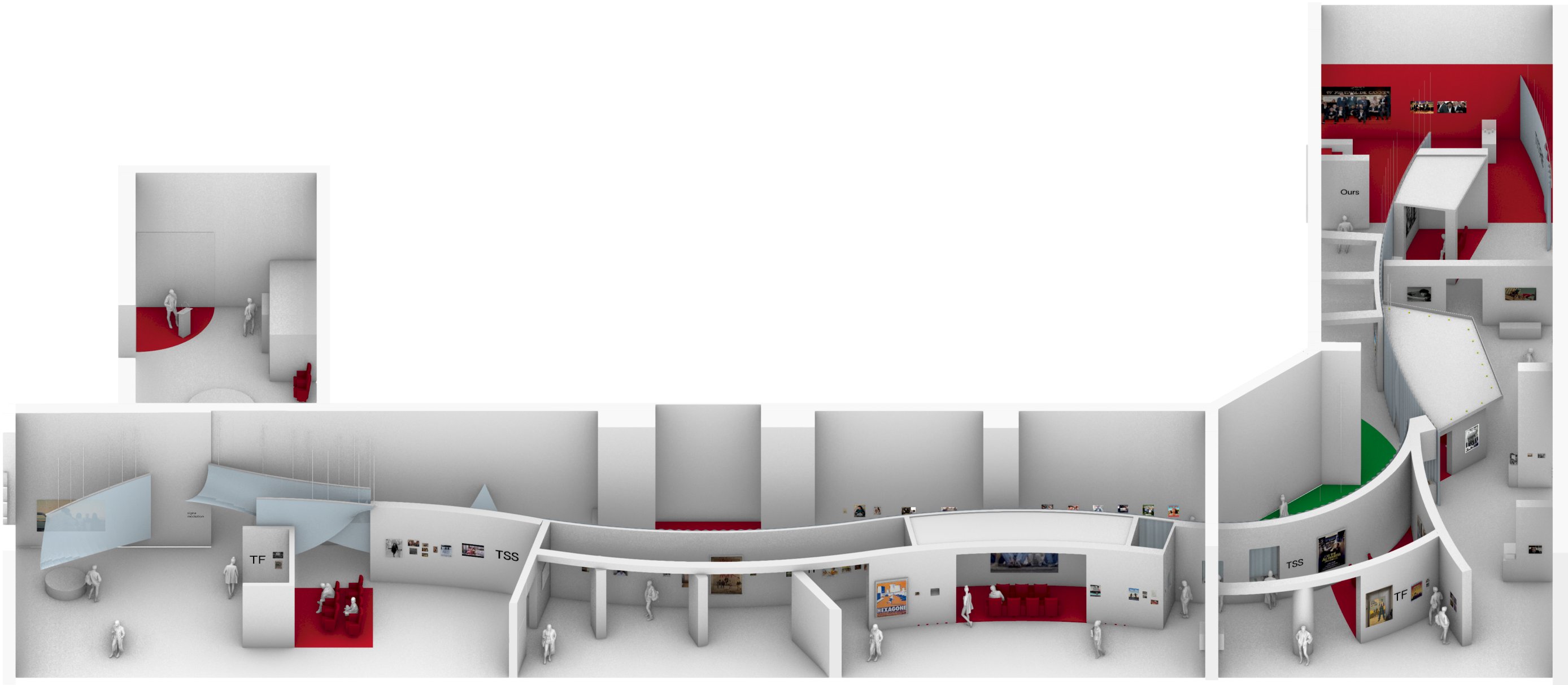
Axonométrie générale



Axonométrie



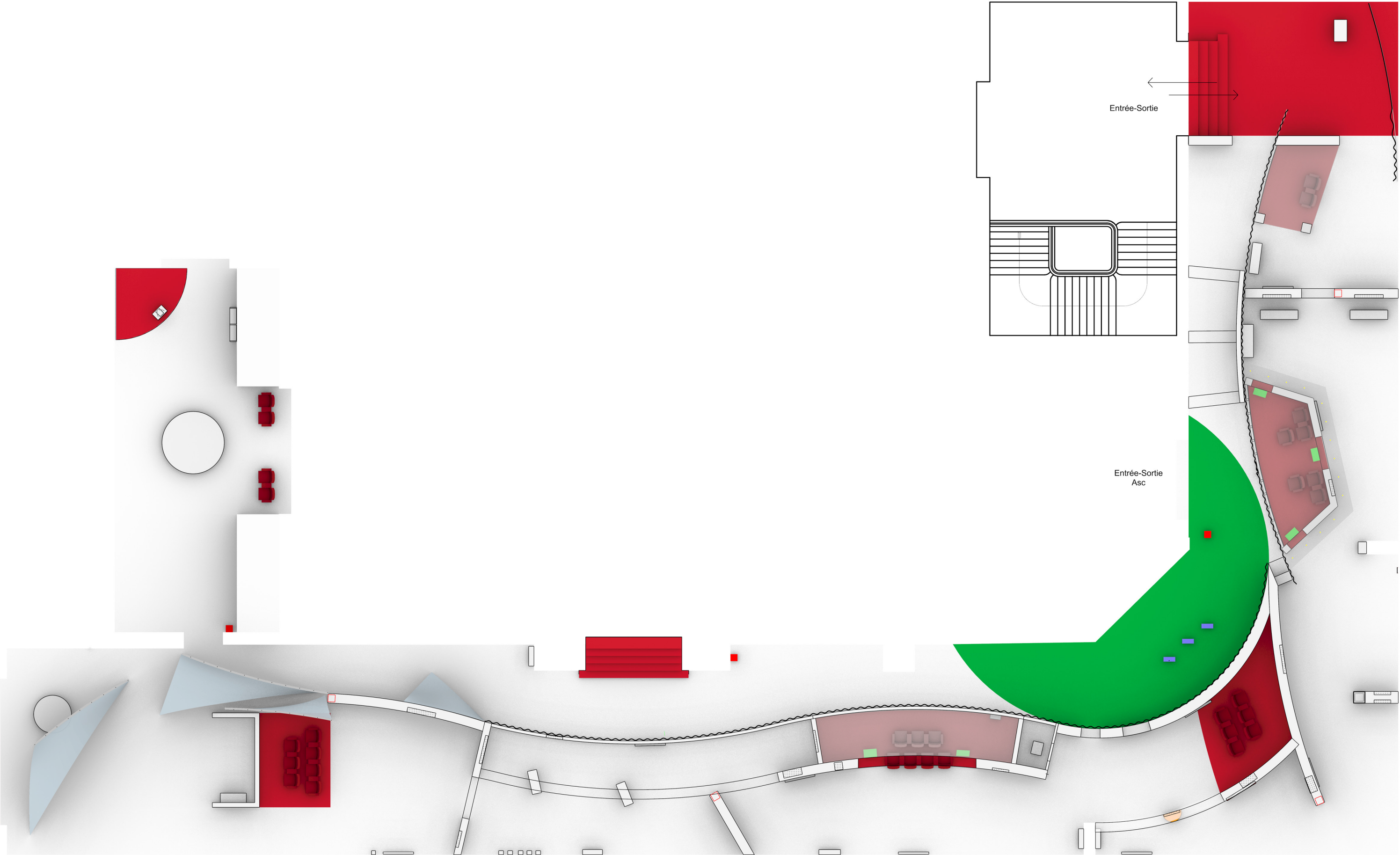
Axonométrie



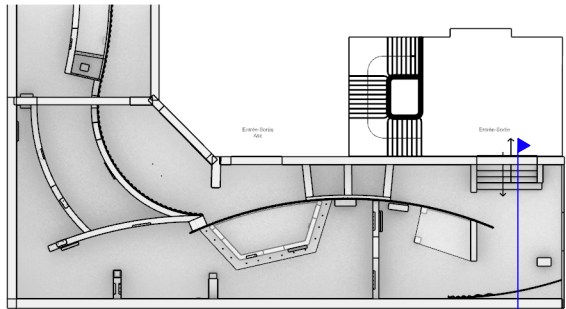
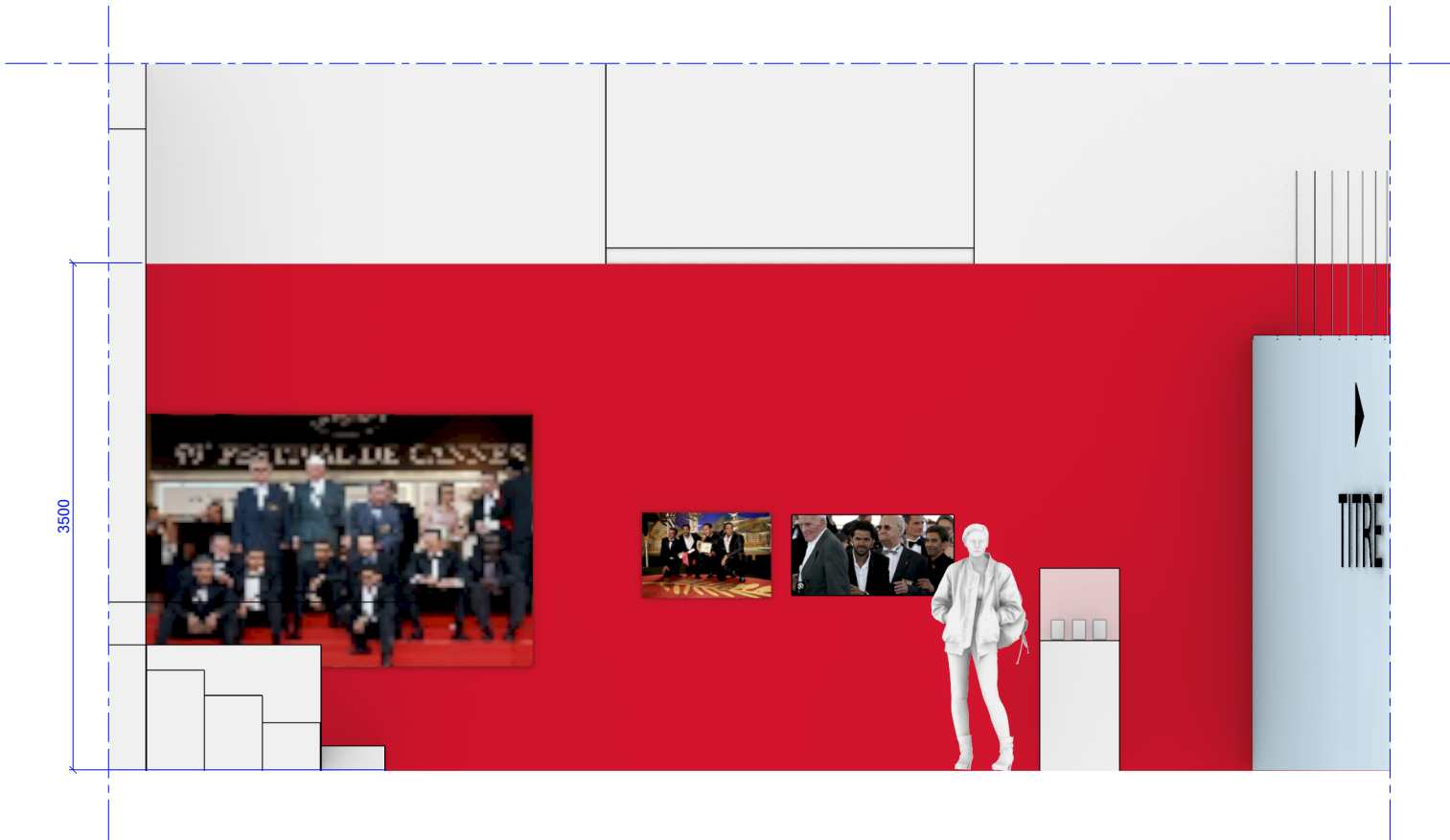
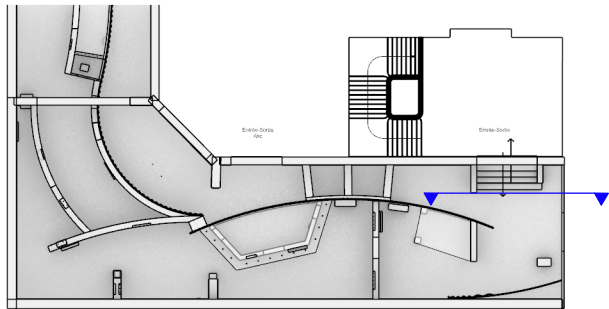
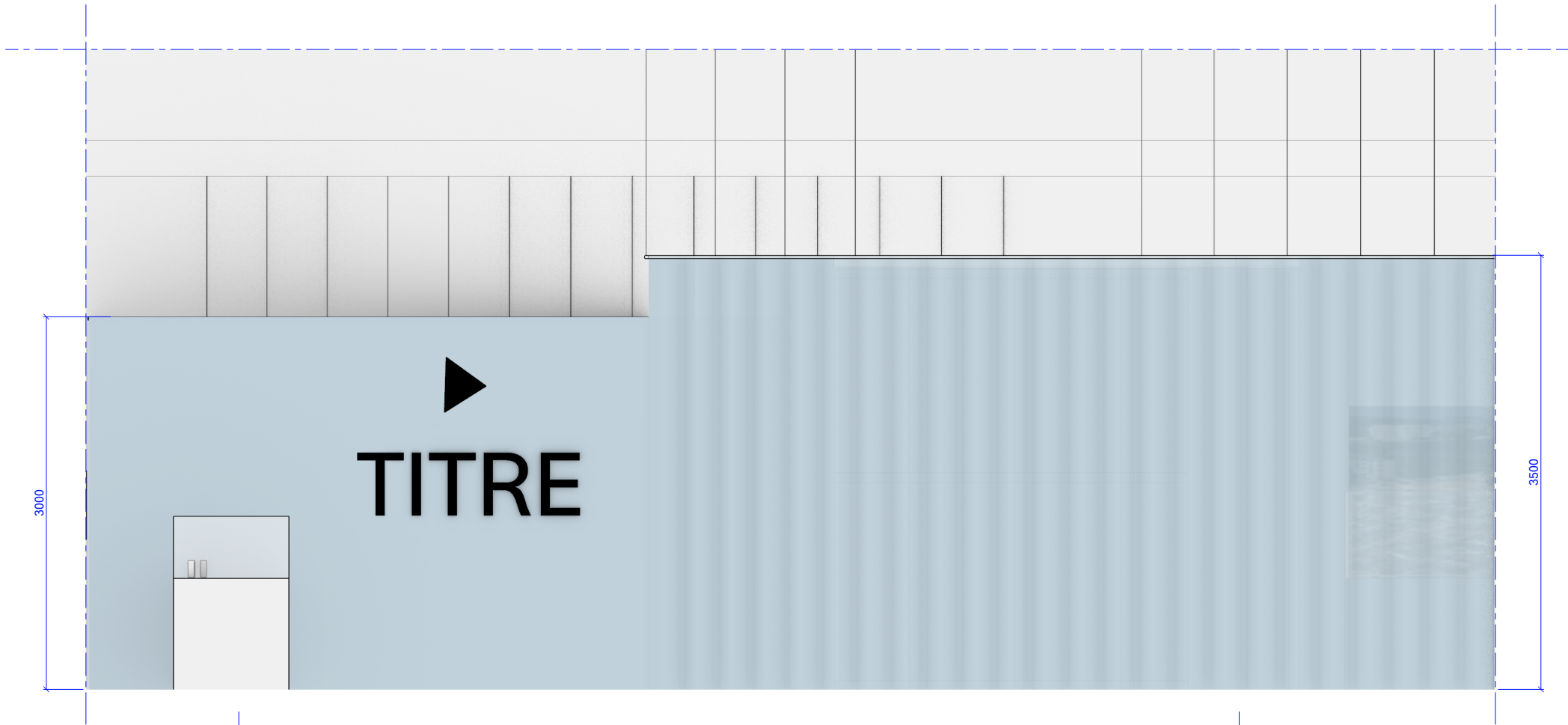
Plan général

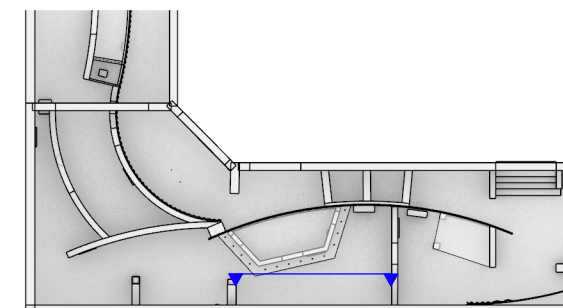
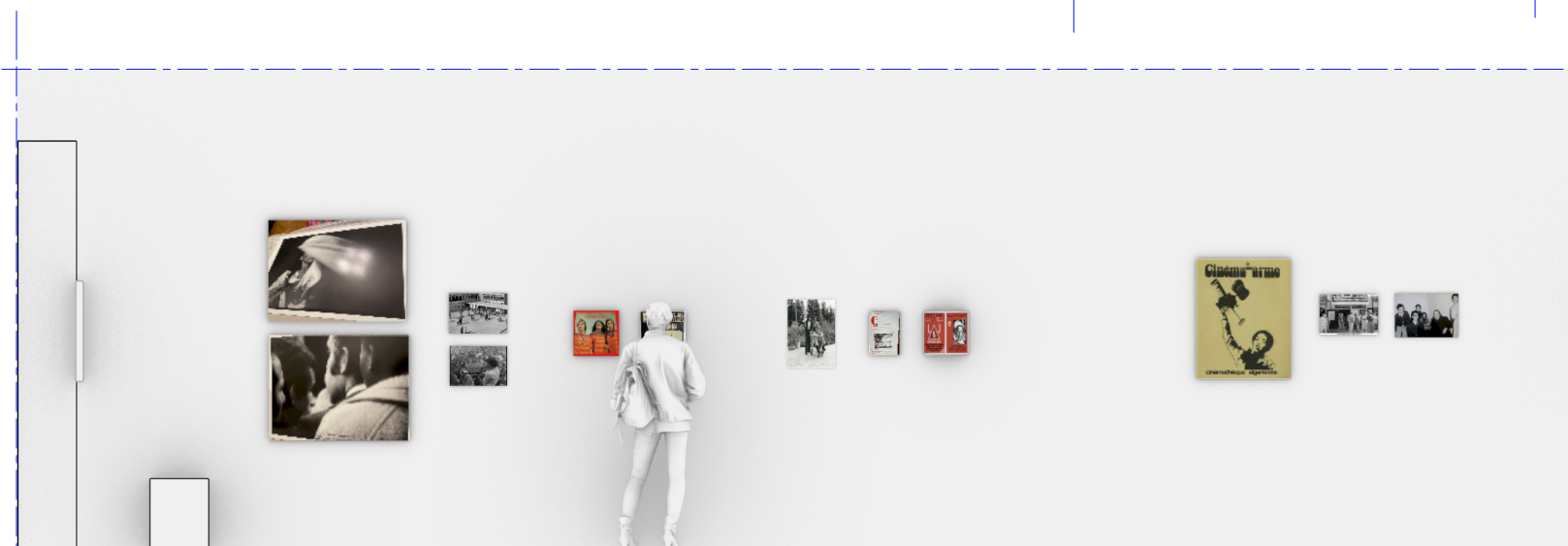
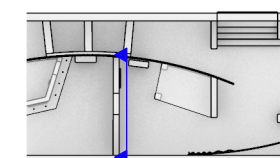
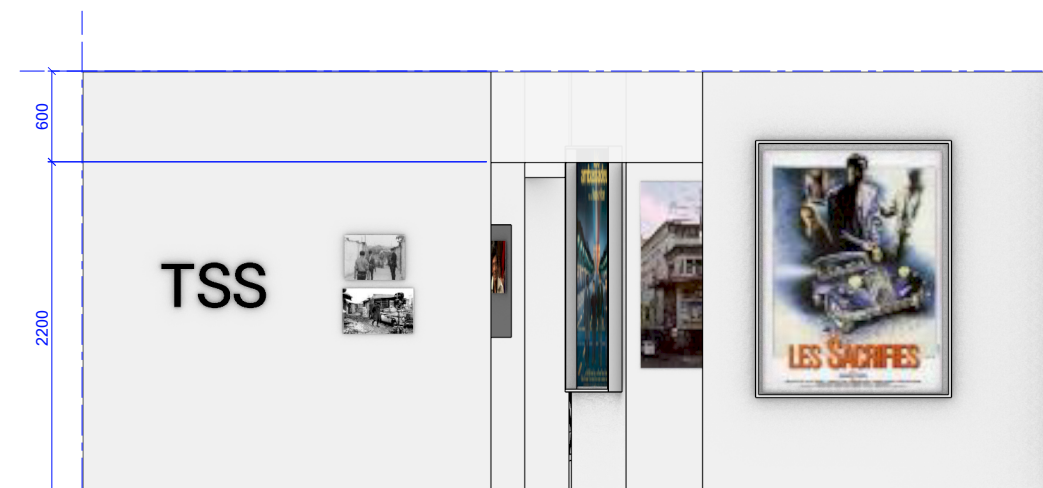
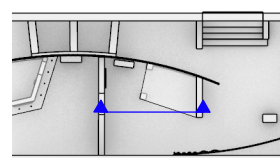
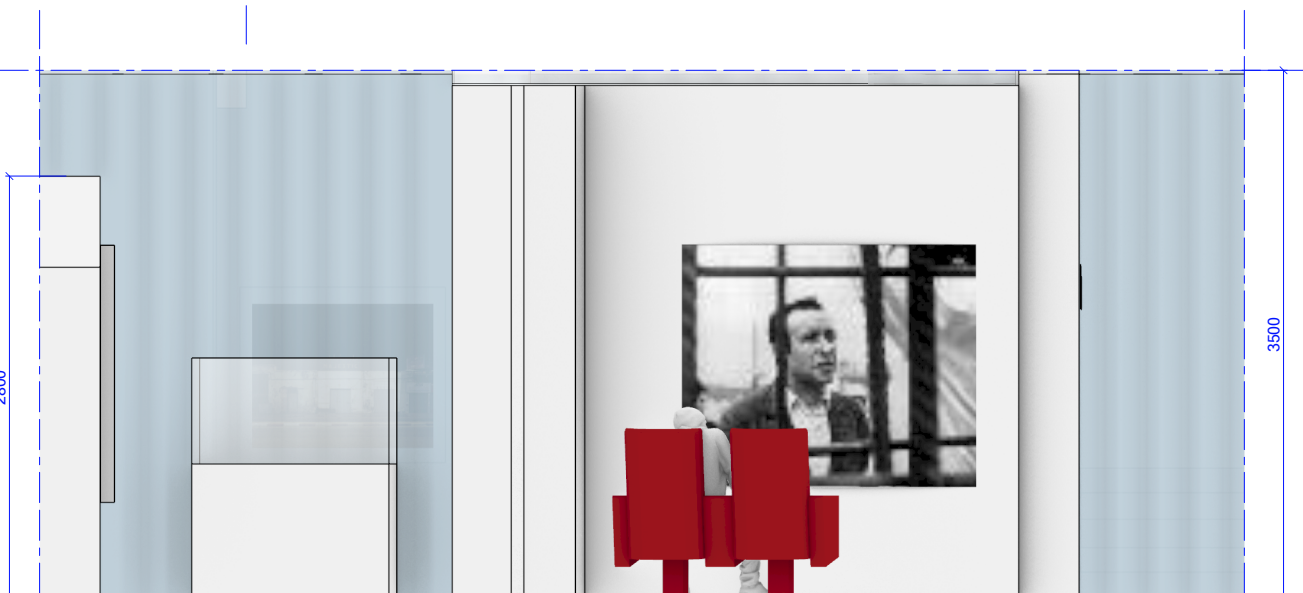
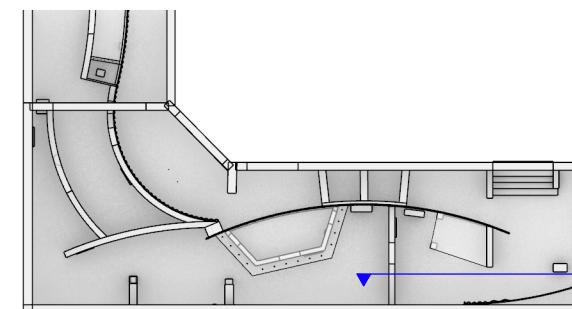
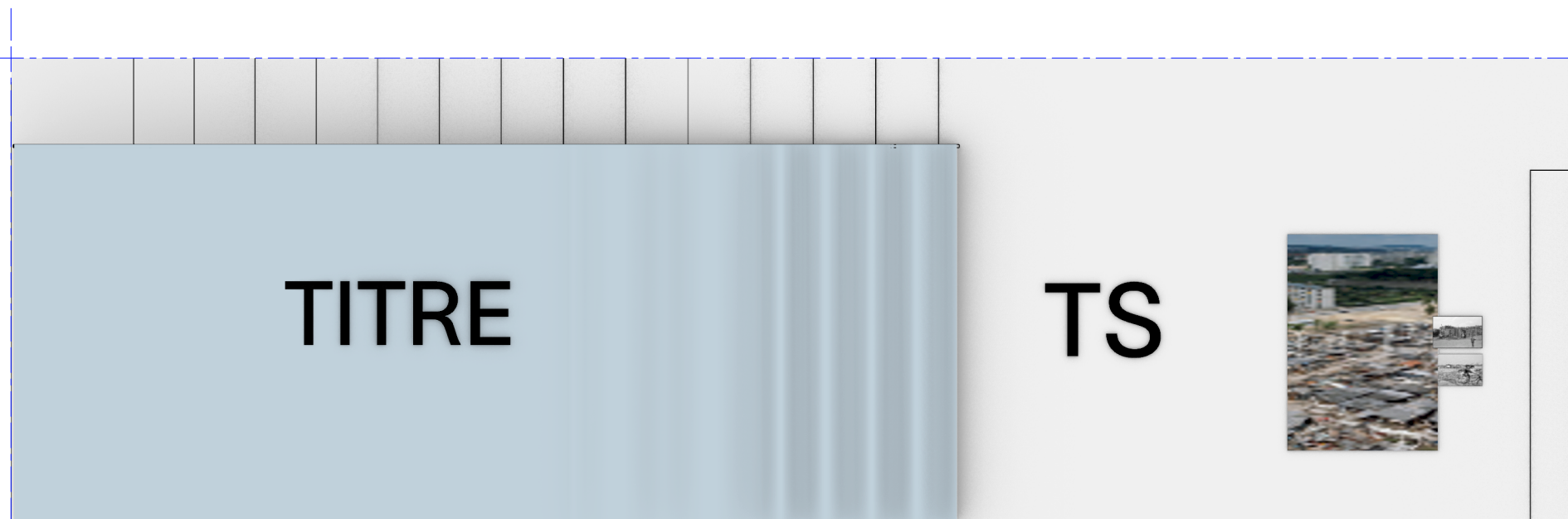


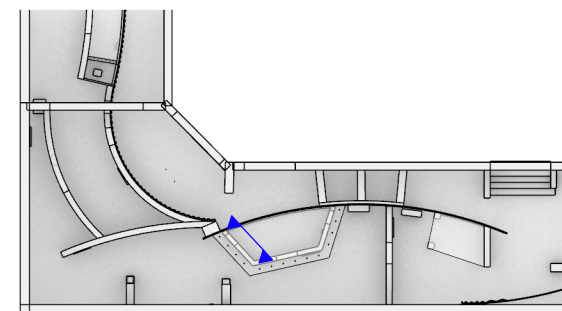
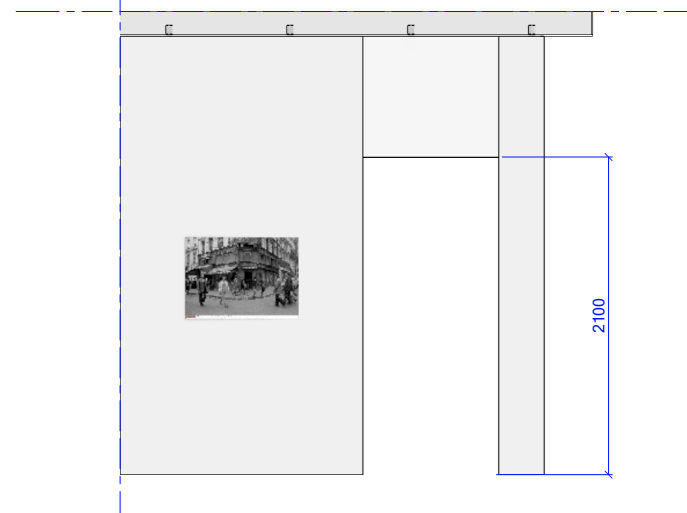
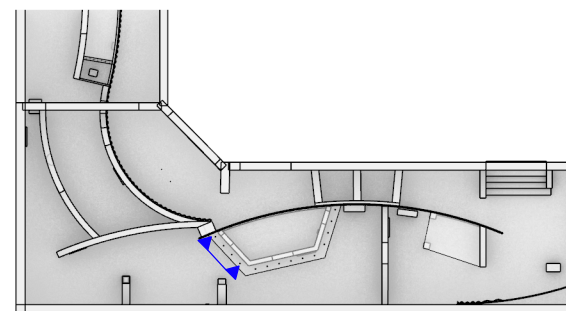
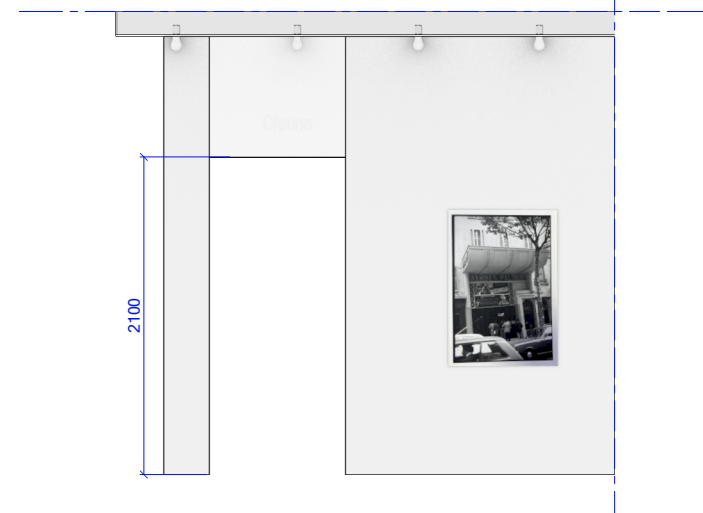
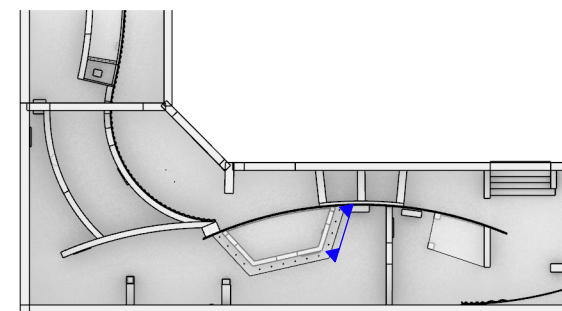
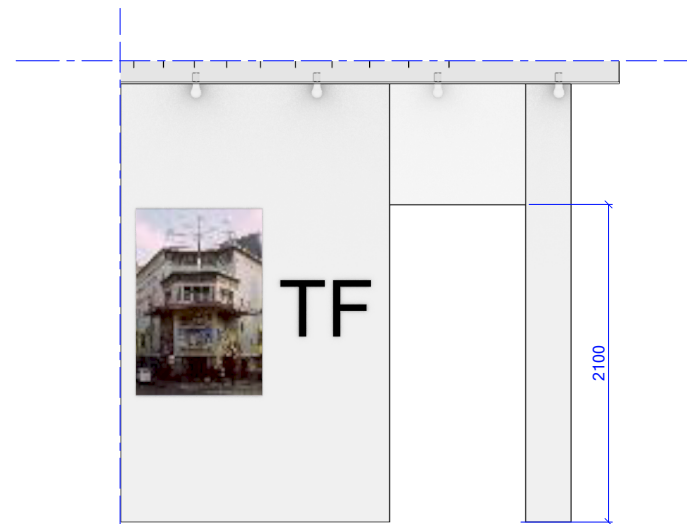
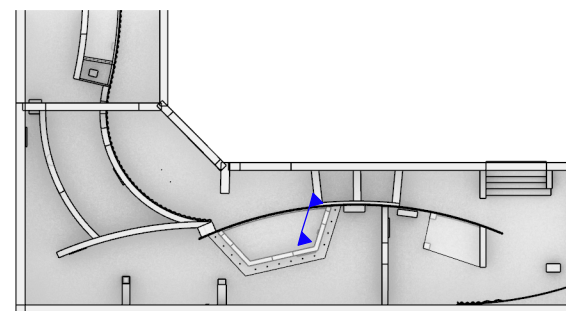
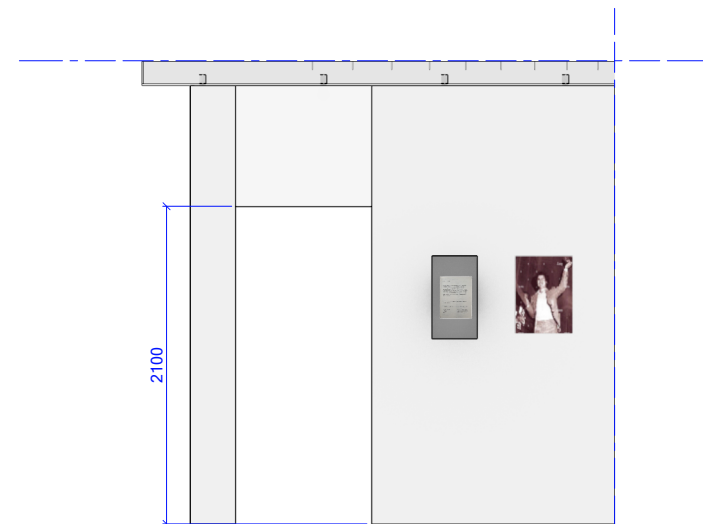
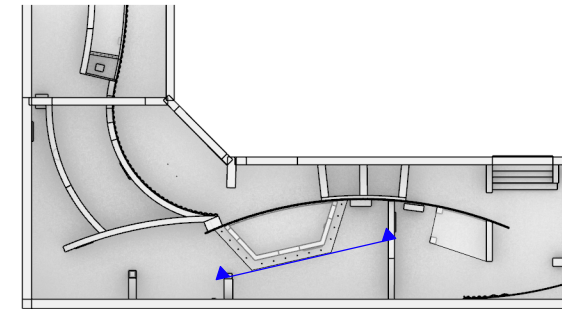
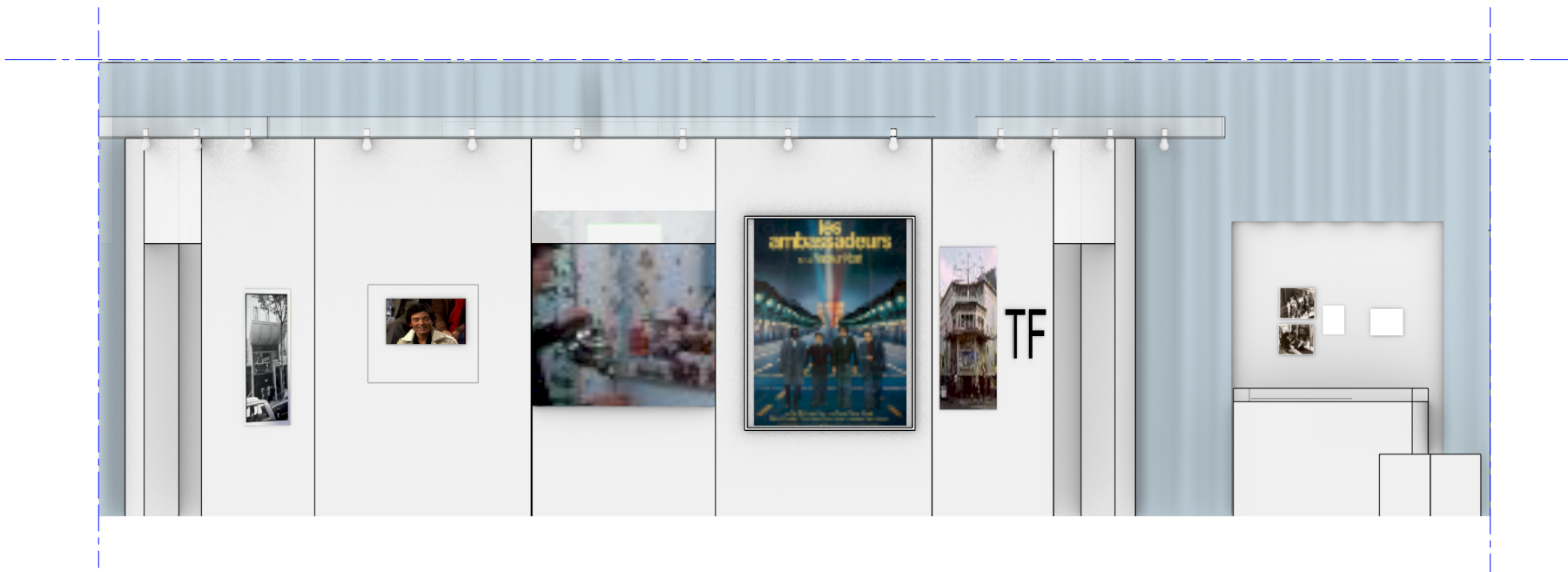
Plan agencement

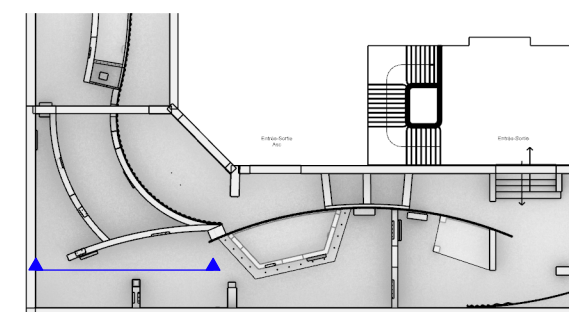
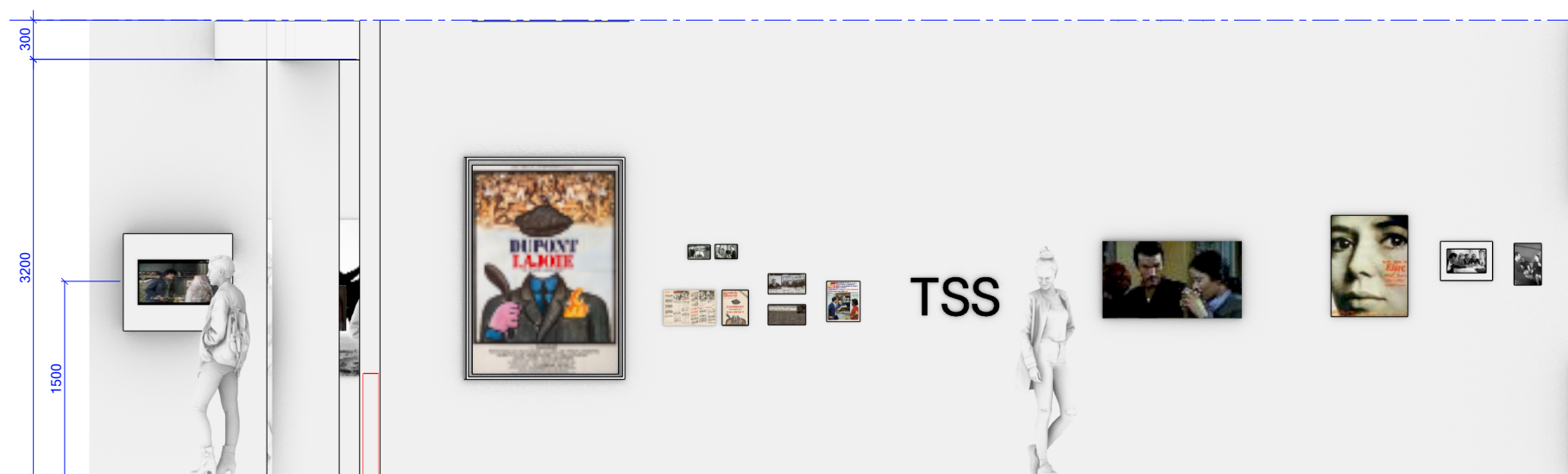
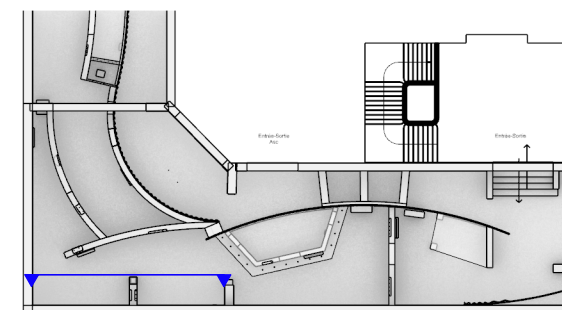
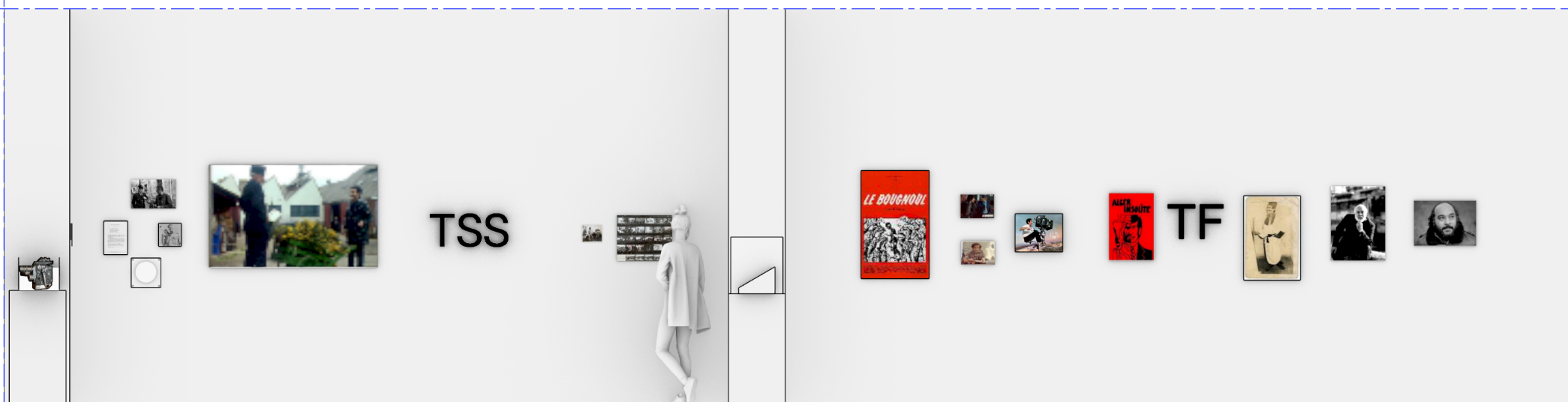
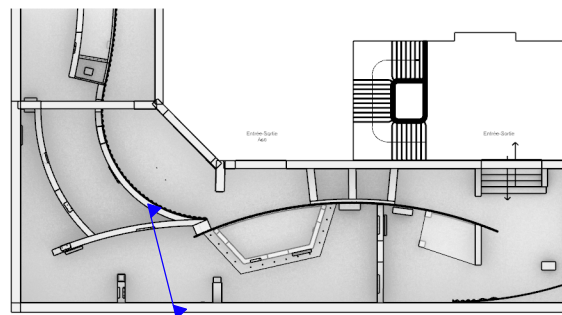
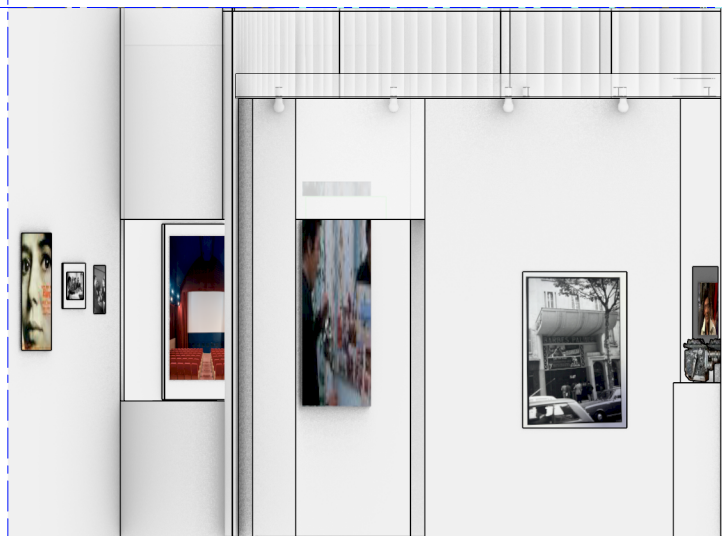


Prologue

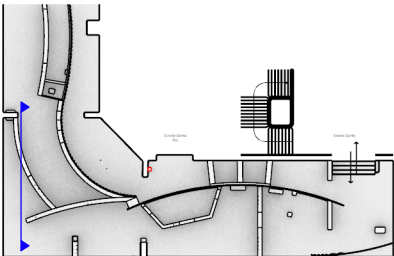
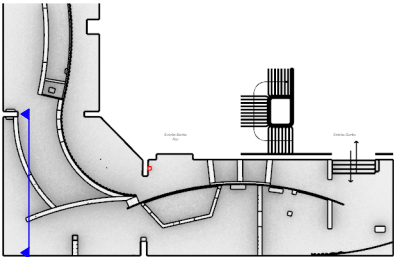
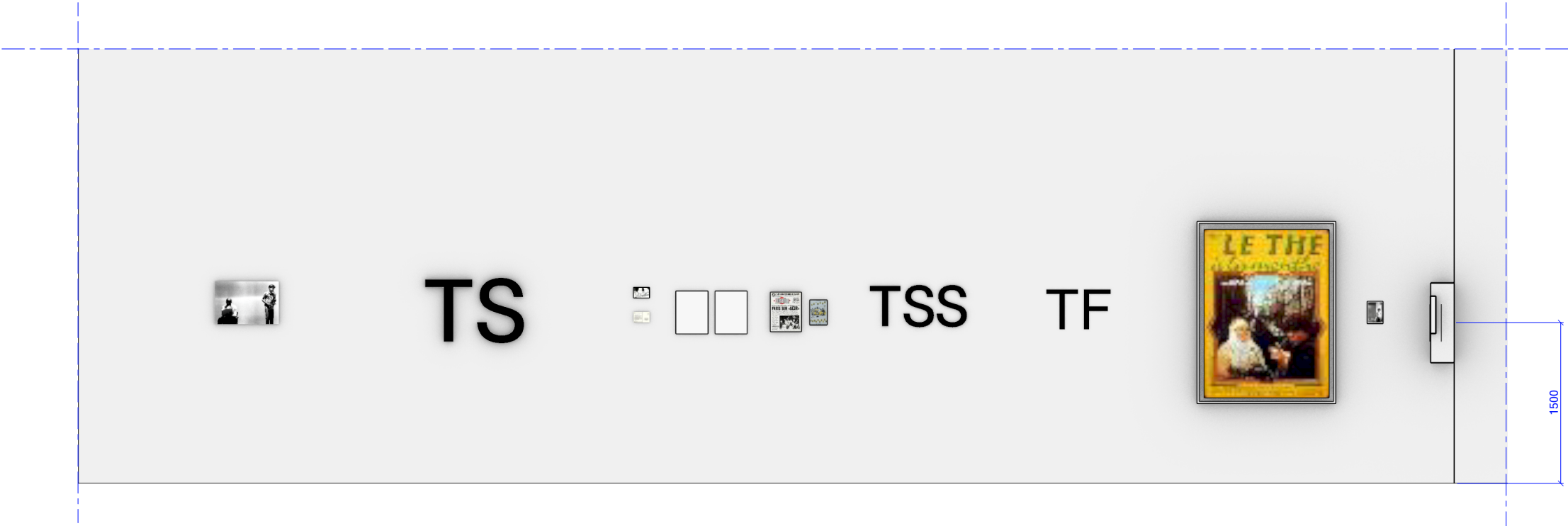


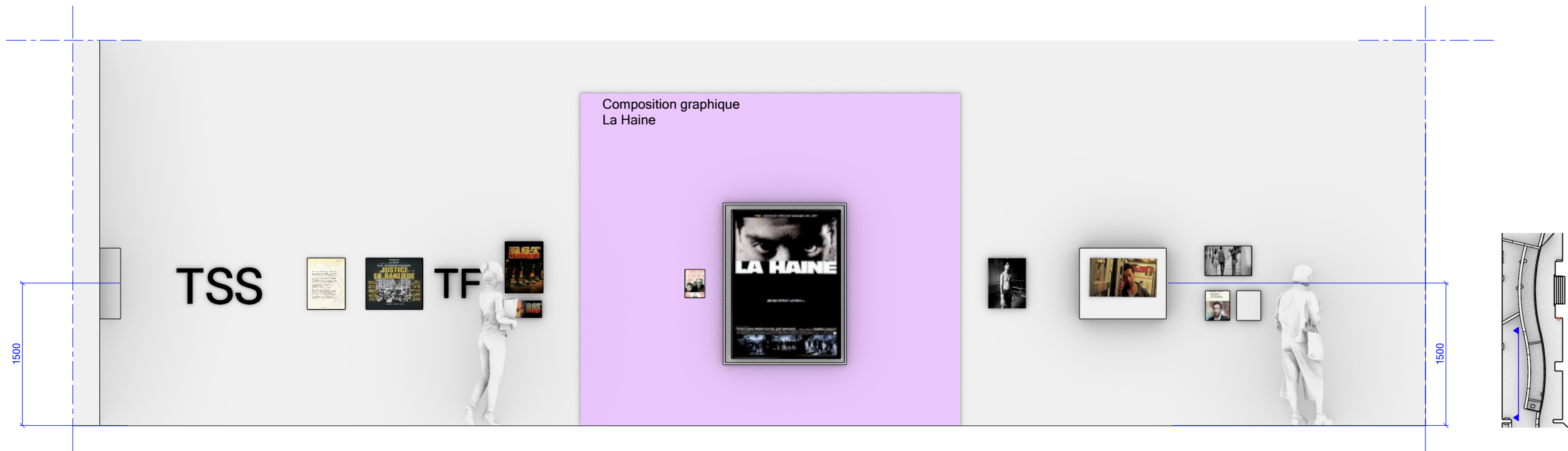
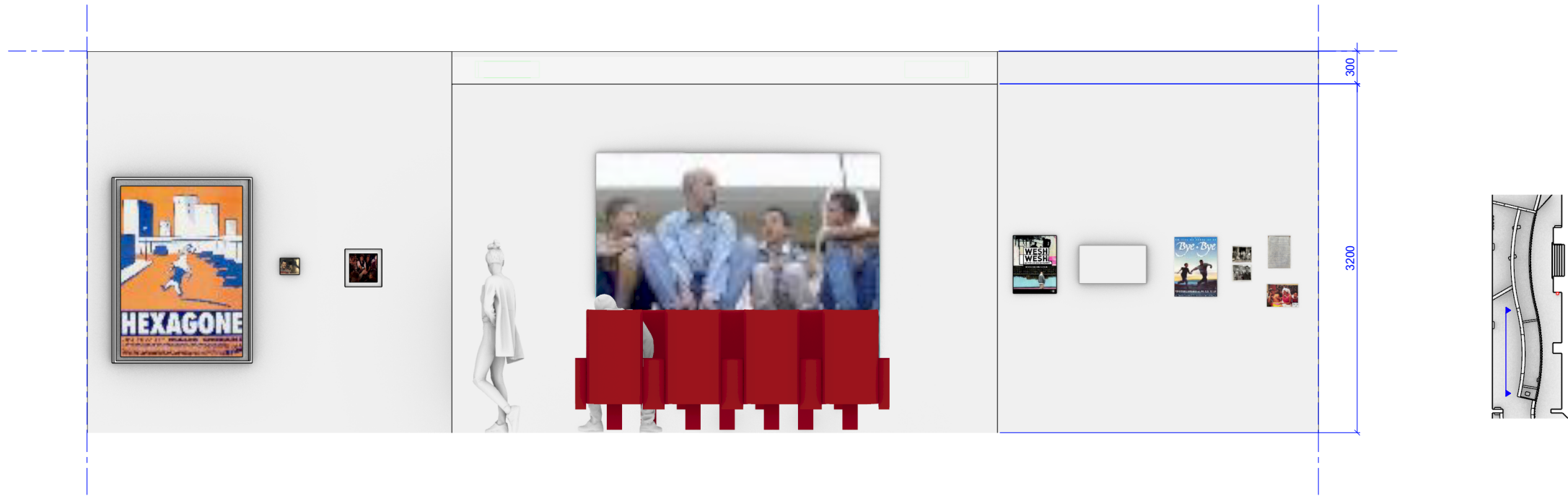




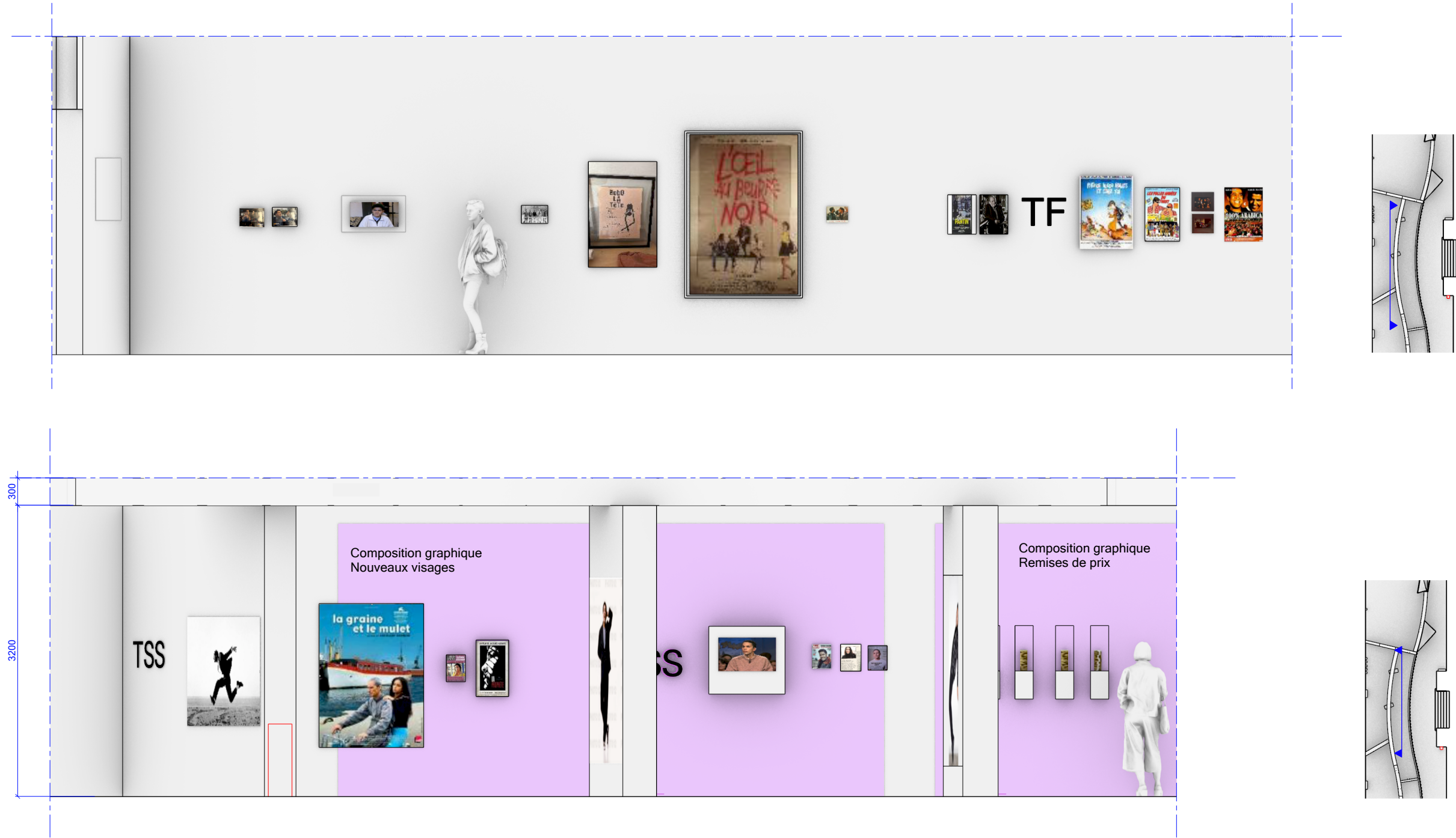


2.1 ; 2.2

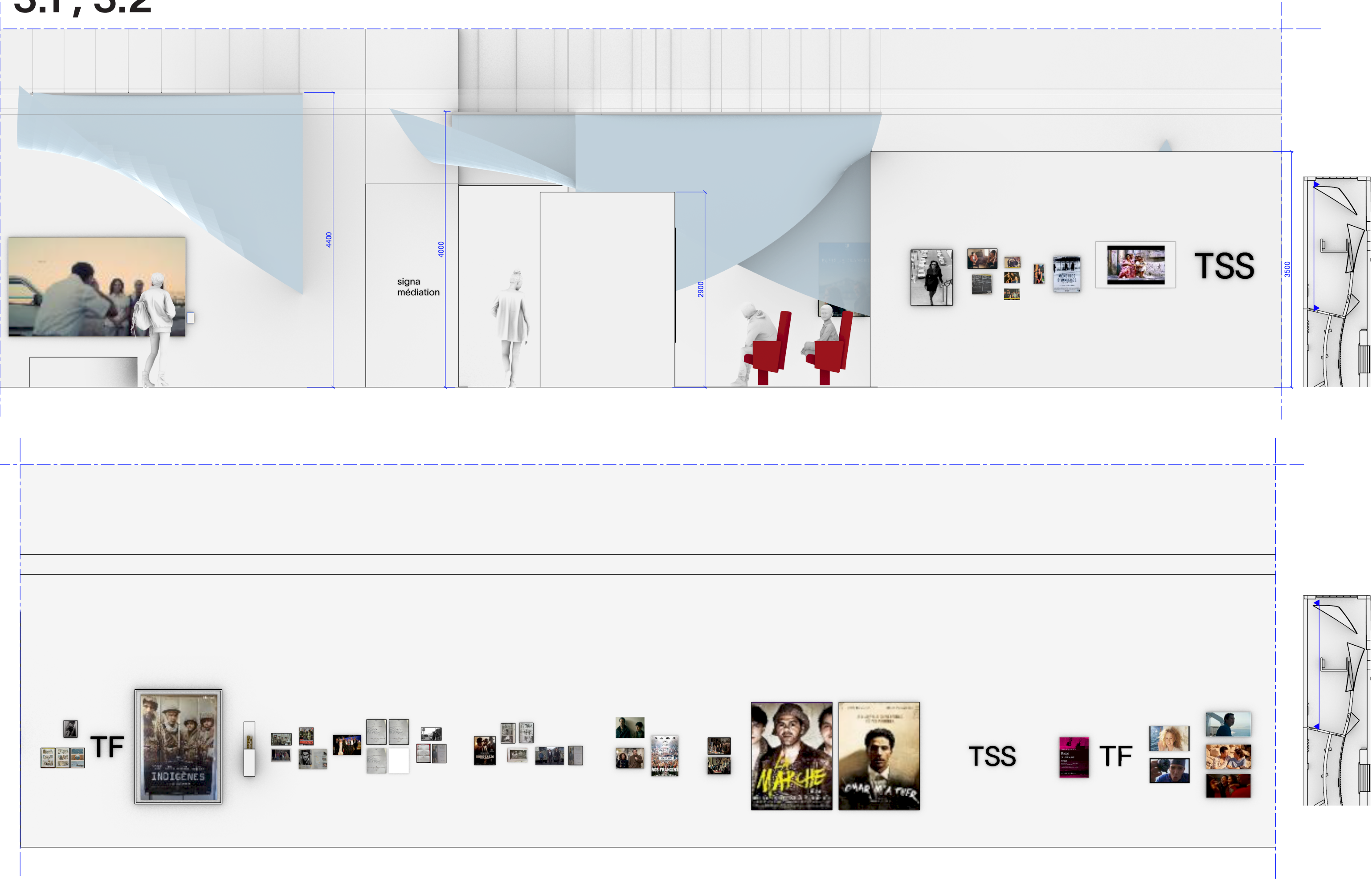




2.4 ; 2.5



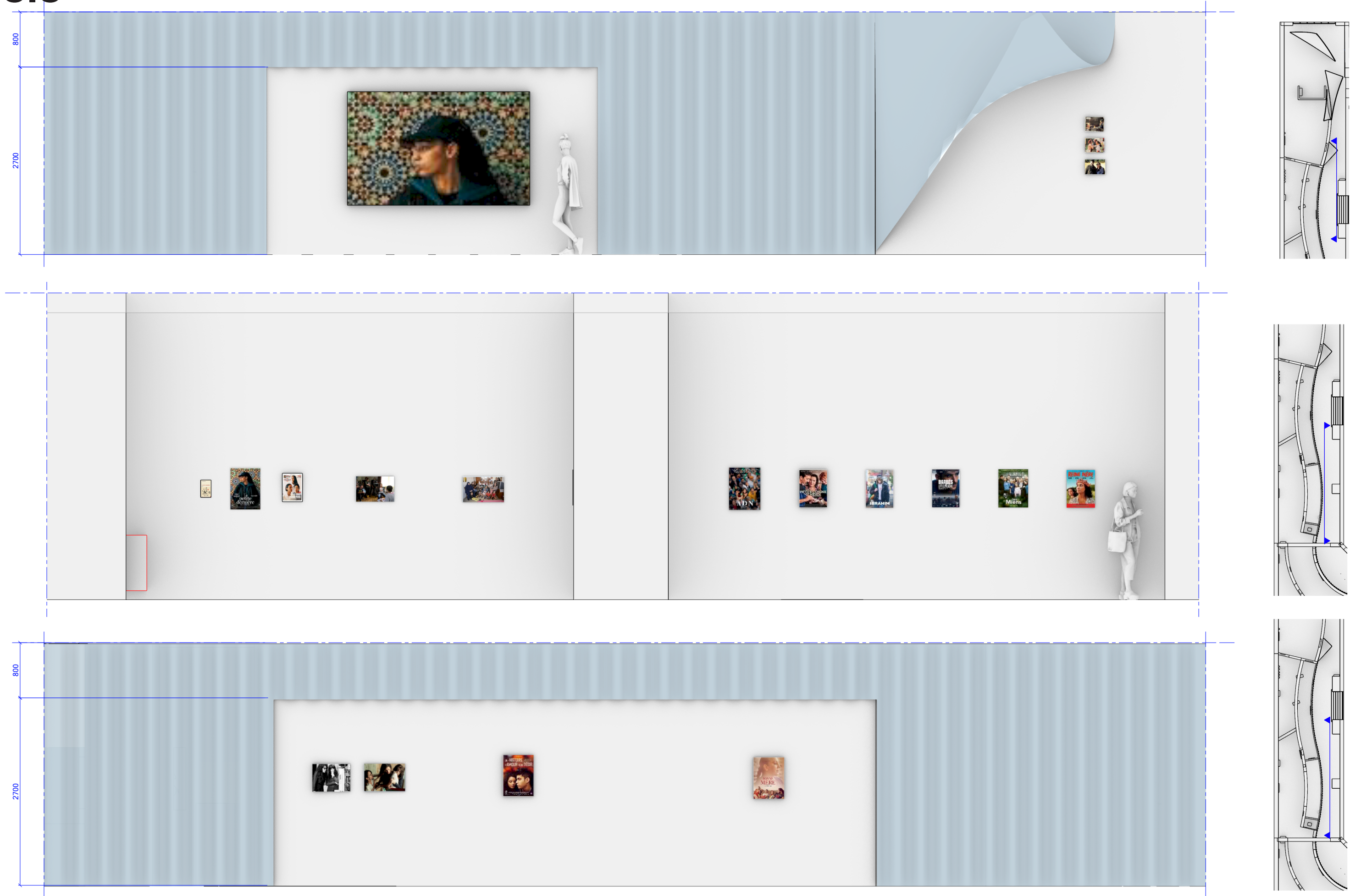
3.1 ; 3.2

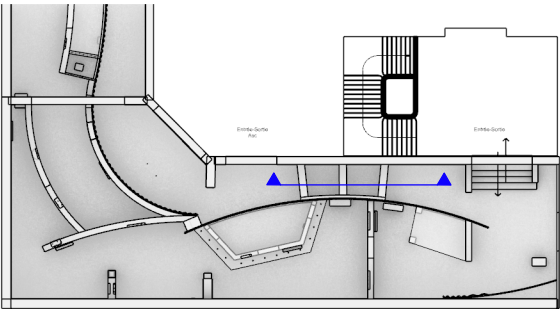
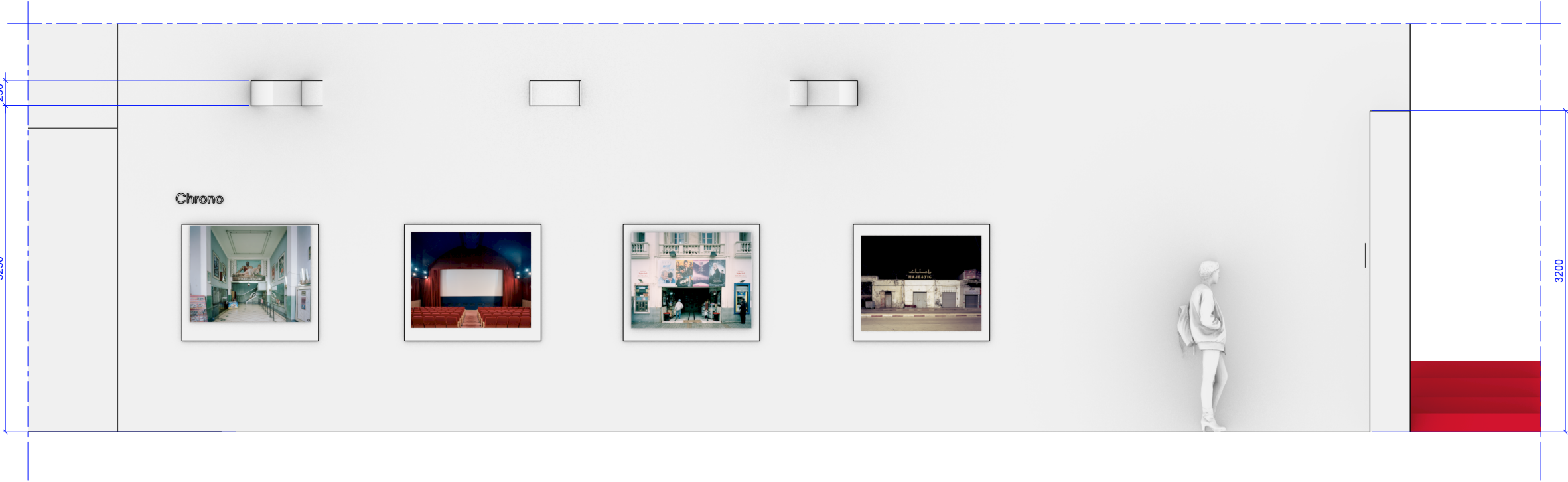
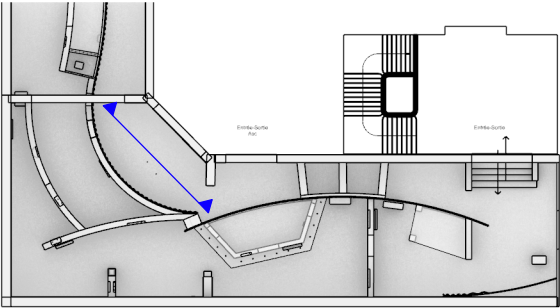
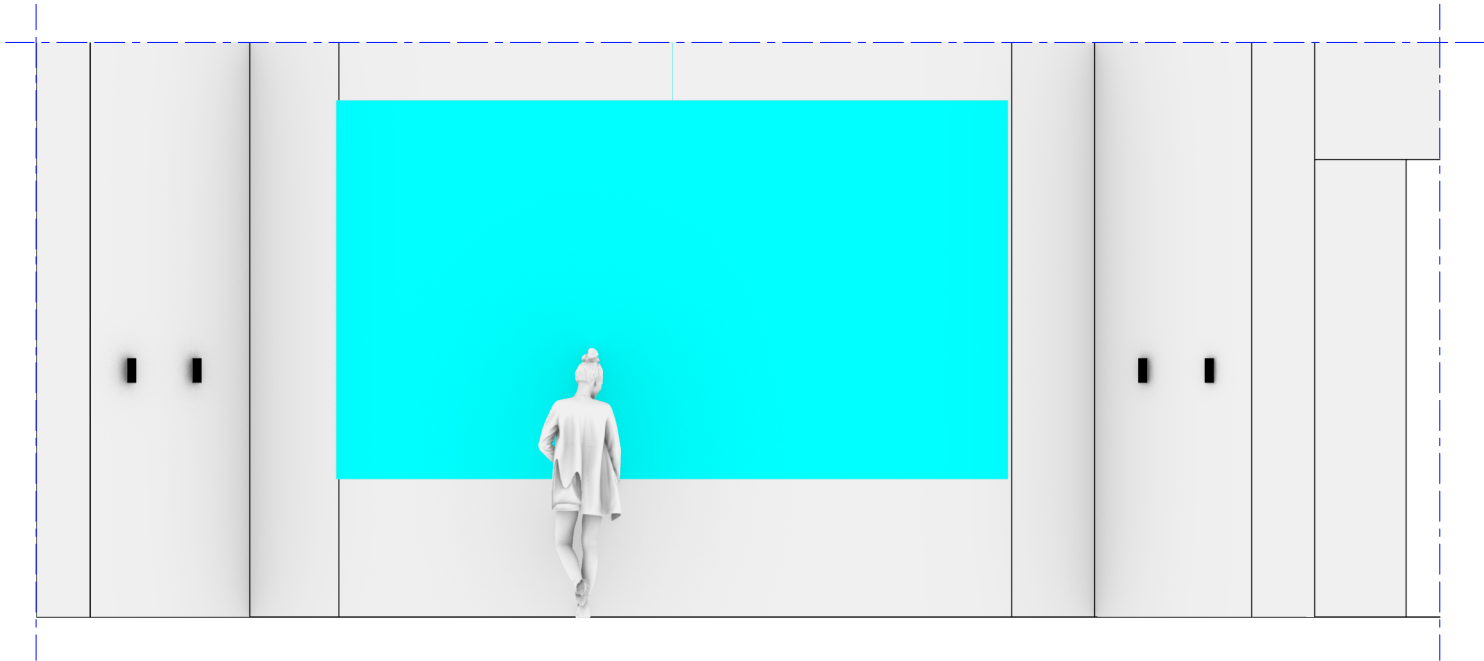


3.1 ; 3.2



3.3





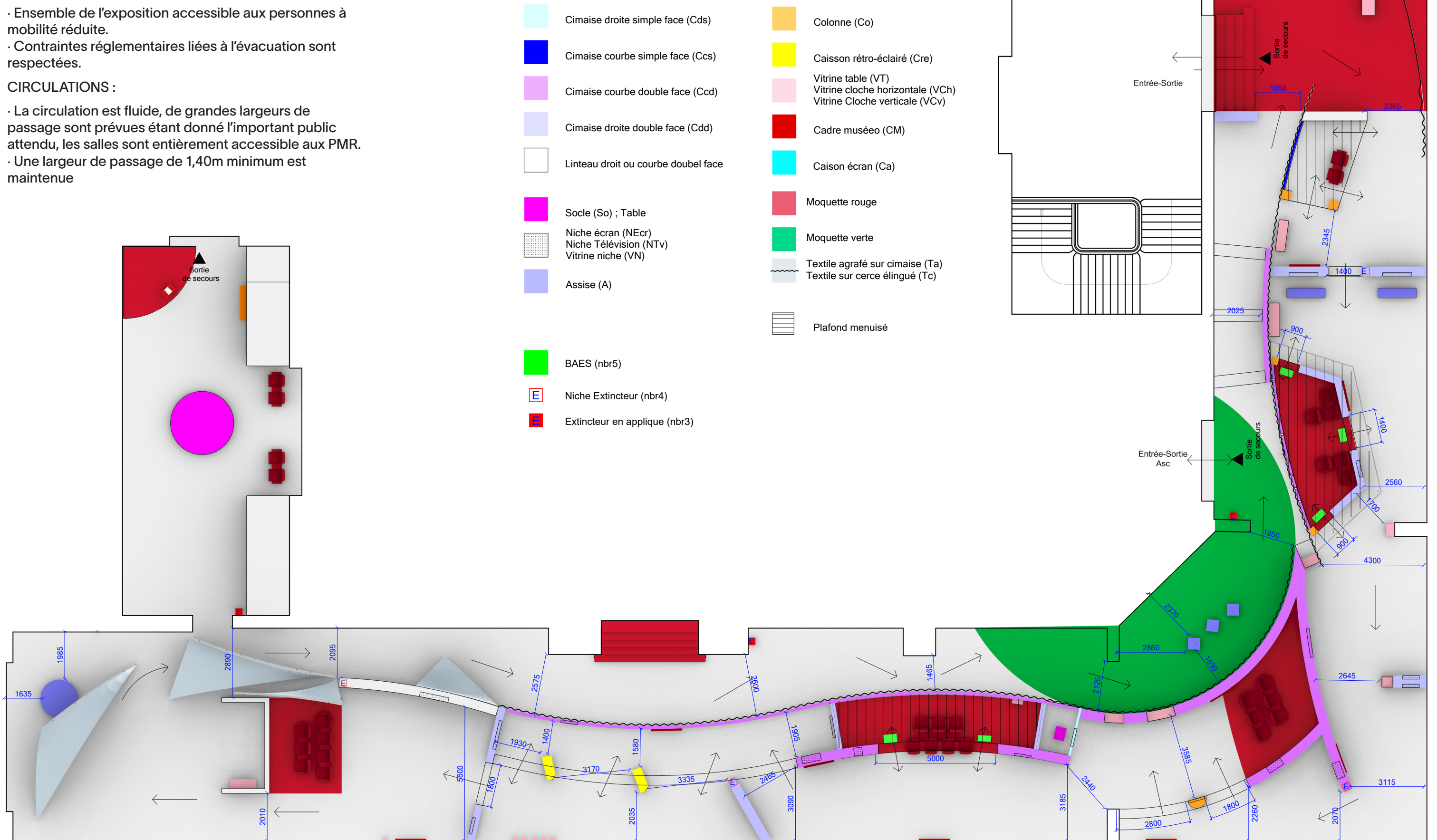
Plan sécurité

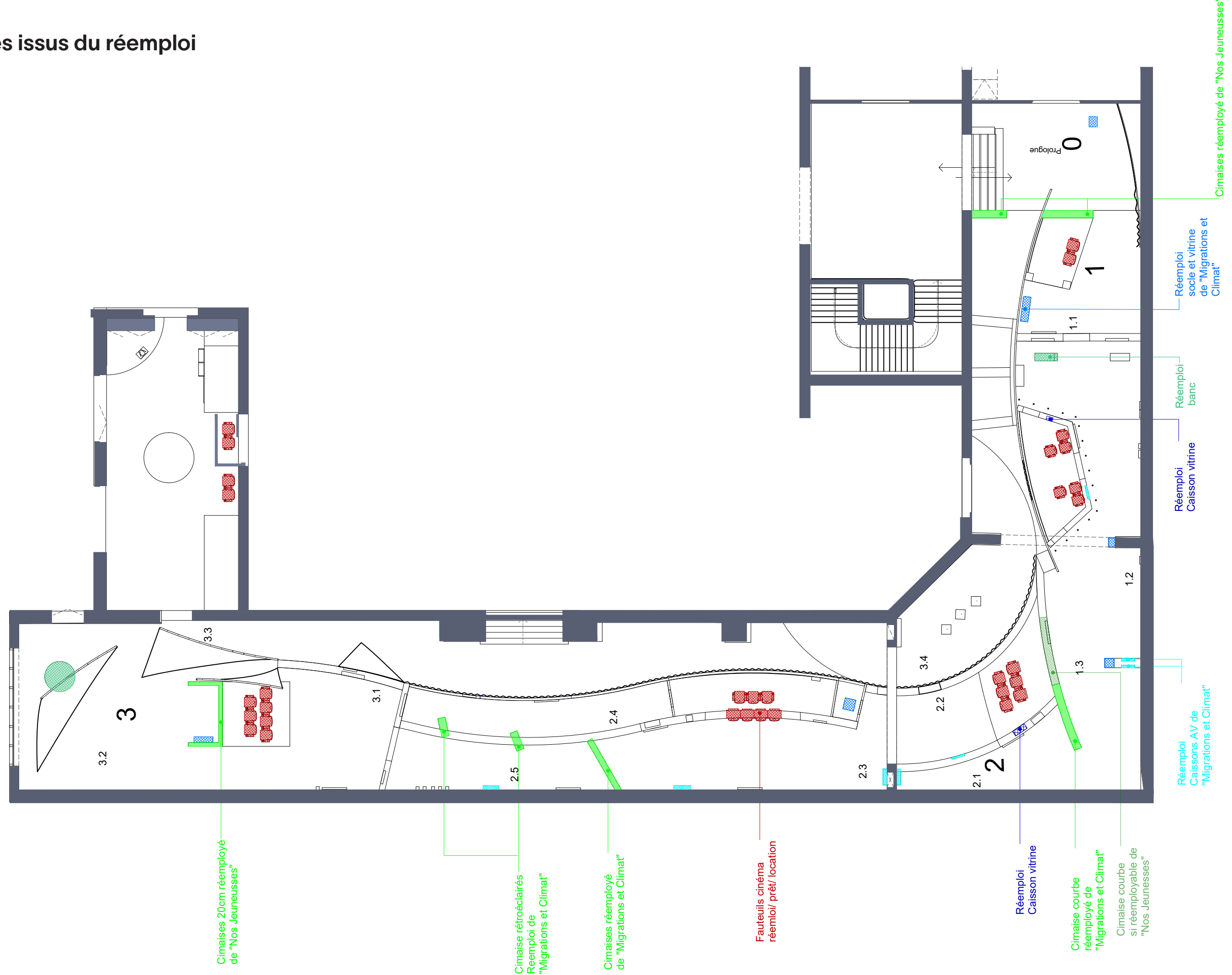
EXIGENCES TECHNIQUES RESPECTÉES :

- Ensemble de l'exposition accessible aux personnes à mobilité réduite.
- Contraintes réglementaires liées à l'évacuation sont respectées.

CIRCULATIONS :

- La circulation est fluide, de grandes largeurs de passage sont prévues étant donné l'important public attendu, les salles sont entièrement accessibles aux PMR.
- Une largeur de passage de 1,40m minimum est maintenue





Plan de repérage des typologies d'ouvrage

Les plans décomposent les ouvrages par Ensemble allant de 1 à 6.

Les Ensembles doivent être pensés comme des éléments interdépendants et dont certaines parties sont solidaires.

Nomenclature des ouvrages à réaliser

La dénomination de l'ouvrage se décompose donc comme suit :

Numéro d'ensemble. Acronyme de la typologie de l'ouvrage. Numérotation de l'ouvrage dans l'ensemble. Eléments de précision (présence de silicagel, ouvrage intégrant des éléments en réemploi).

Exemple : E3.VN1+Si*R > Ensemble 3.Vitrine Niche 1 avec silicagel intégrant de éléments de réemploi

Grands ouvrages menuisés

Cimaises

Cds : Cimaises droite simple face
Cdd : Cimaises droite double face
Ccs : Cimaises courbe simple face
Ccd : Cimaises courbe double face
Fe : Fenêtre (découpe traversante avec joues) dans la cimaise

Linteaux

Lds : Linteau droit simple face
Ldd : Linteau droit double face
Lcs : Linteau courbe simple face
Lcd : Linteau courbe double face

Colonne

Co : Colonne droit ou courbe
Cre : Caissons rétro-éclairés

Plafond

Pla : Plafond

Petits ouvrages menuisés

Vitrines et socles

VT : Vitrine table
VCh : Vitrine cloche horizontale
VCv : Vitrine cloche verticale
VN : Vitrine niche
+si : avec silicagel
+so : avec sonde
CM : Cadre muséo
CMg : Cadre muséo grand format
Pe : Plexi sur entretoise
S : Socle
Sct : Soclet
Pc : Pareclose sur aimants
N : Niche
BAC A4 : Bac à fiche A4
BAC A5 : Bac à fiche A5
Ext : niche extincteur intégrée dans cimaises

Assise

A : Assise à construire
F.i : Dispositif permettant l'installation d'assises existantes type fauteuil de cinéma
F.a : Fourniture d'assises type fauteuil de cinéma existante

Supports audiovisuels

NEcr : Niche intégration écran
NTV : Niche intégration télévision
Ca : Caisson pour écran et dispositif sons en réemploi (pose en applique ou intégré dans cimaise)
So : Socle TV

Ouvrages spécifiques. Espace médiation

M : ouvrages variés spécifiques à l'espace médiation

Revêtement de sols et textiles

Mo : Revêtement de sol moquette
Cer : Cerce suspendu dans les espaces et repris ponctuellement sur les ouvrages construits
Tc : Textile sur cerce
Ta : Textile agrafé sur cimaise

Précisions sur le réemploi
*R : En récupération totale ou partielle

MC pour Migrations et Climat

NJ pour Nos jeunesses

Pour les vitrines en réemploi les références de leurs nomenclatures sur l'exposition précédente sont précisées sous la forme « MC.ancienne typologie » Exemple : MC.VC09

Plan de repérage des grands ouvrages - Ensembles 1 & 2

hors textiles et sols

- Cimaise droite simple face (Cds)

Cimaise courbe simple face (Ccs)

Cimaise courbe double face (Ccd)

Cimaise droite double face (Cdd)

Linéaire droit ou courbe double face
- Colonne (Co)

Caisson rétro-éclairé (Cre)

Vitrine table (VT)

Vitrine cloche horizontale (VCh)

Vitrine Cloche verticale (VCv)

Cadre musée (CM)

Caisson écran (Ca)
- Socle (So)

Niche écran (NEcr)

Niche Télévision (NTv)

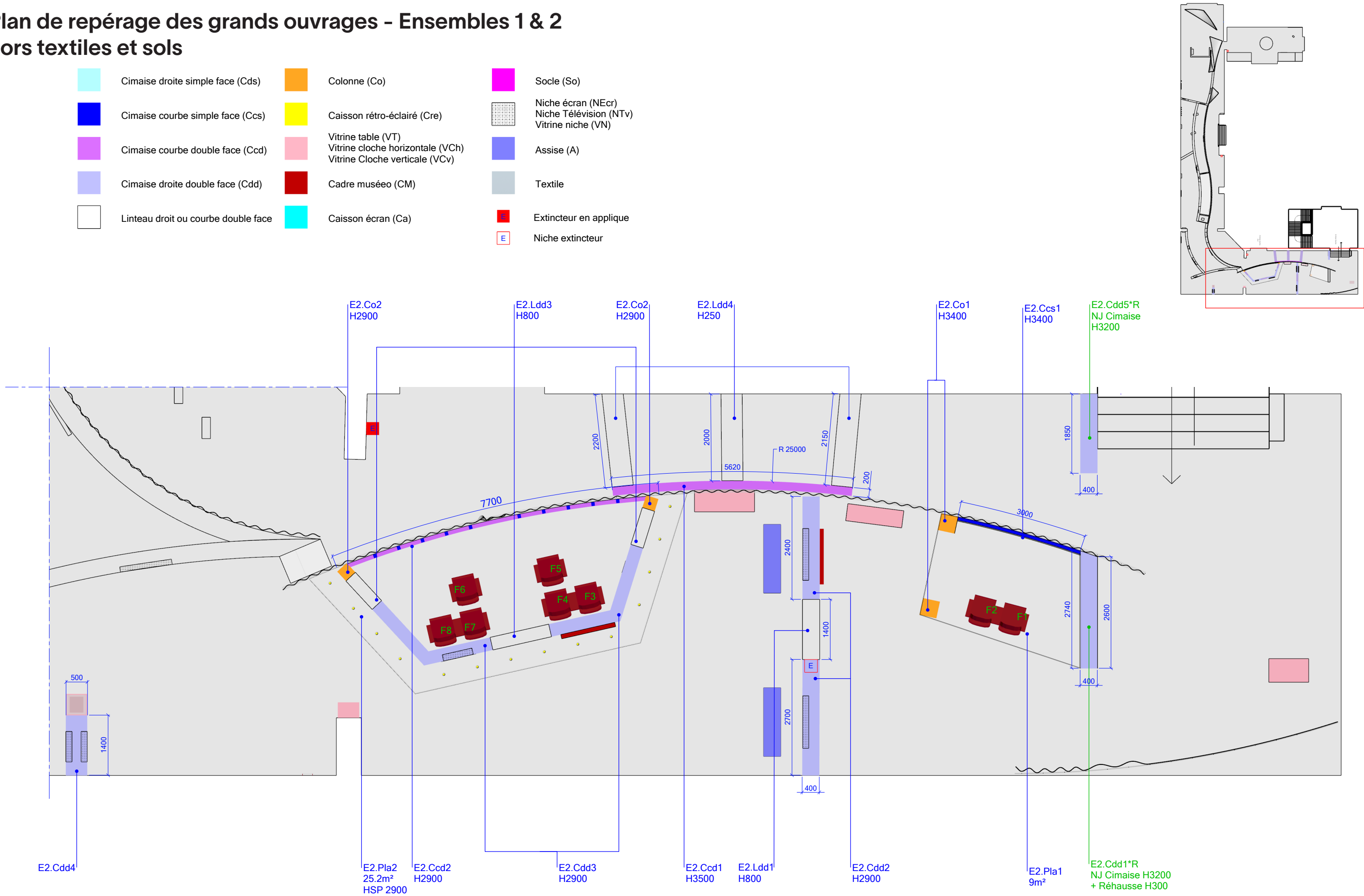
Vitrine niche (VN)

Assise (A)

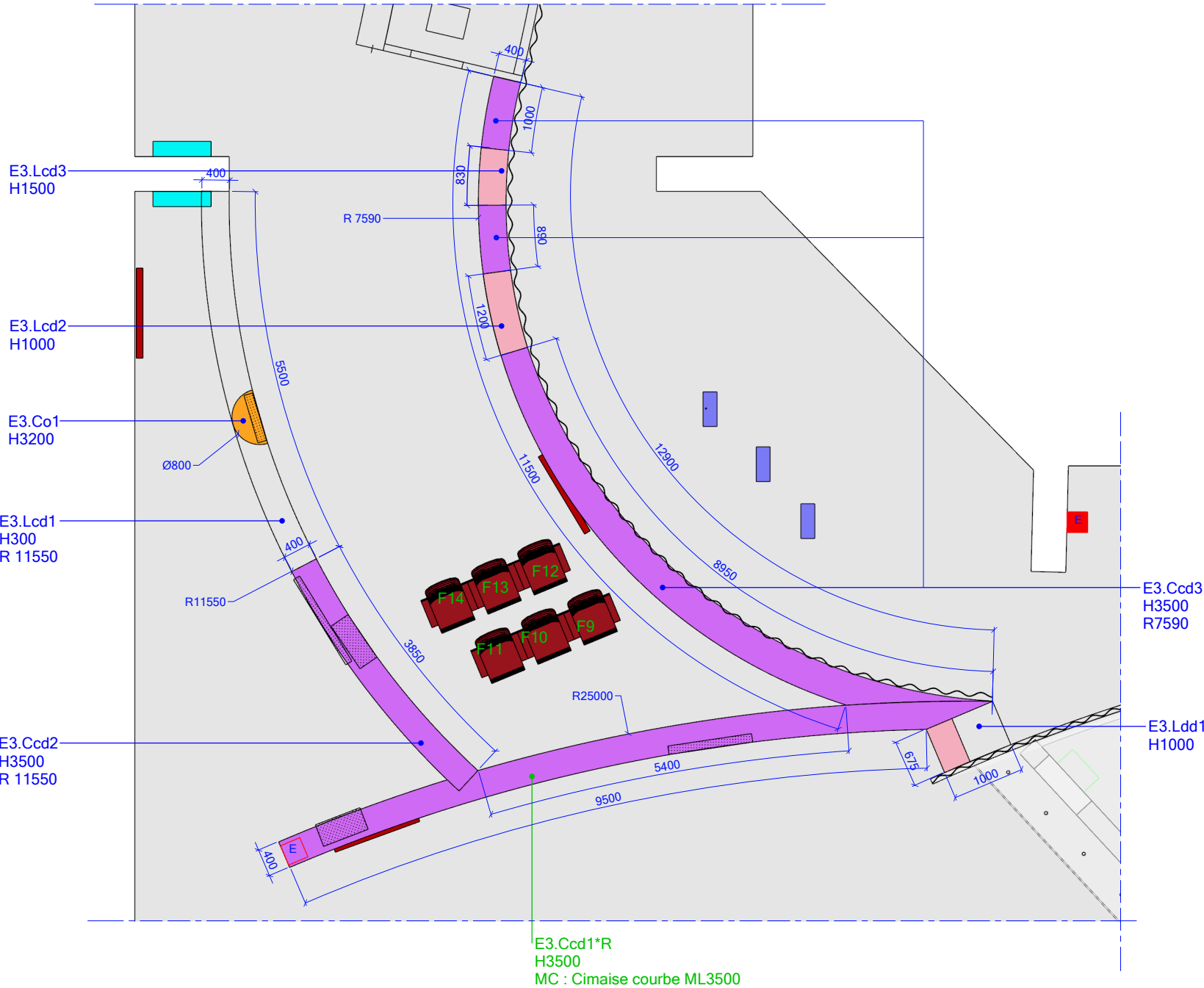
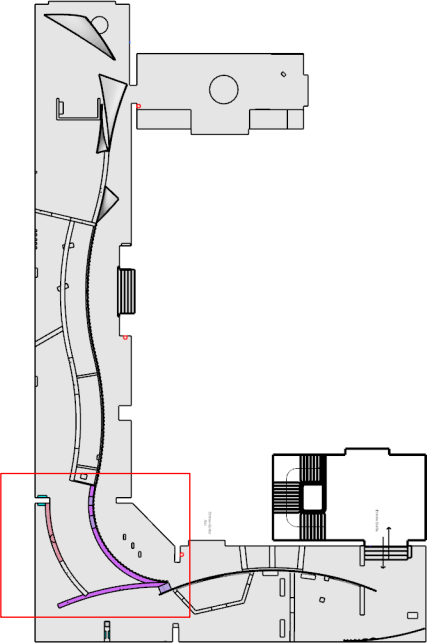
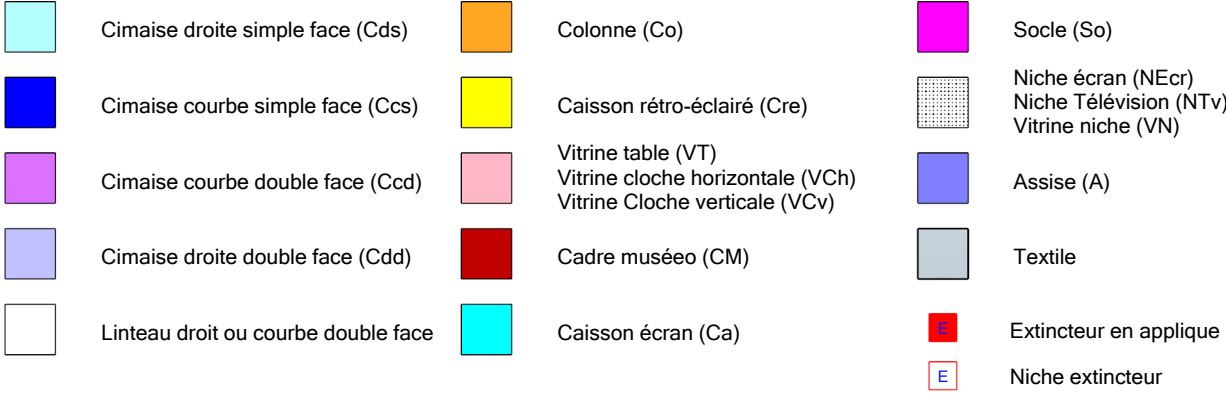
Textile

Extincteur en applique

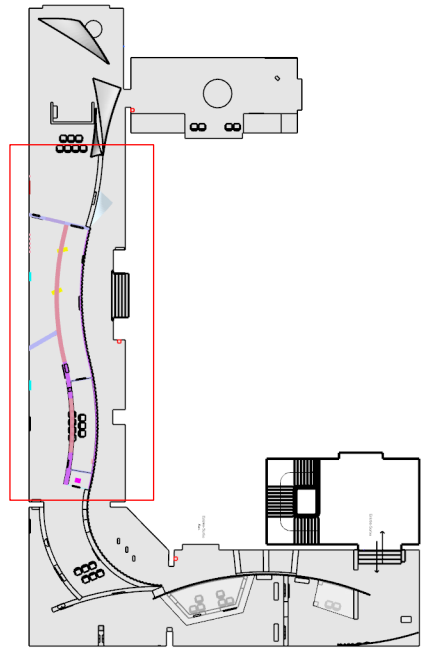
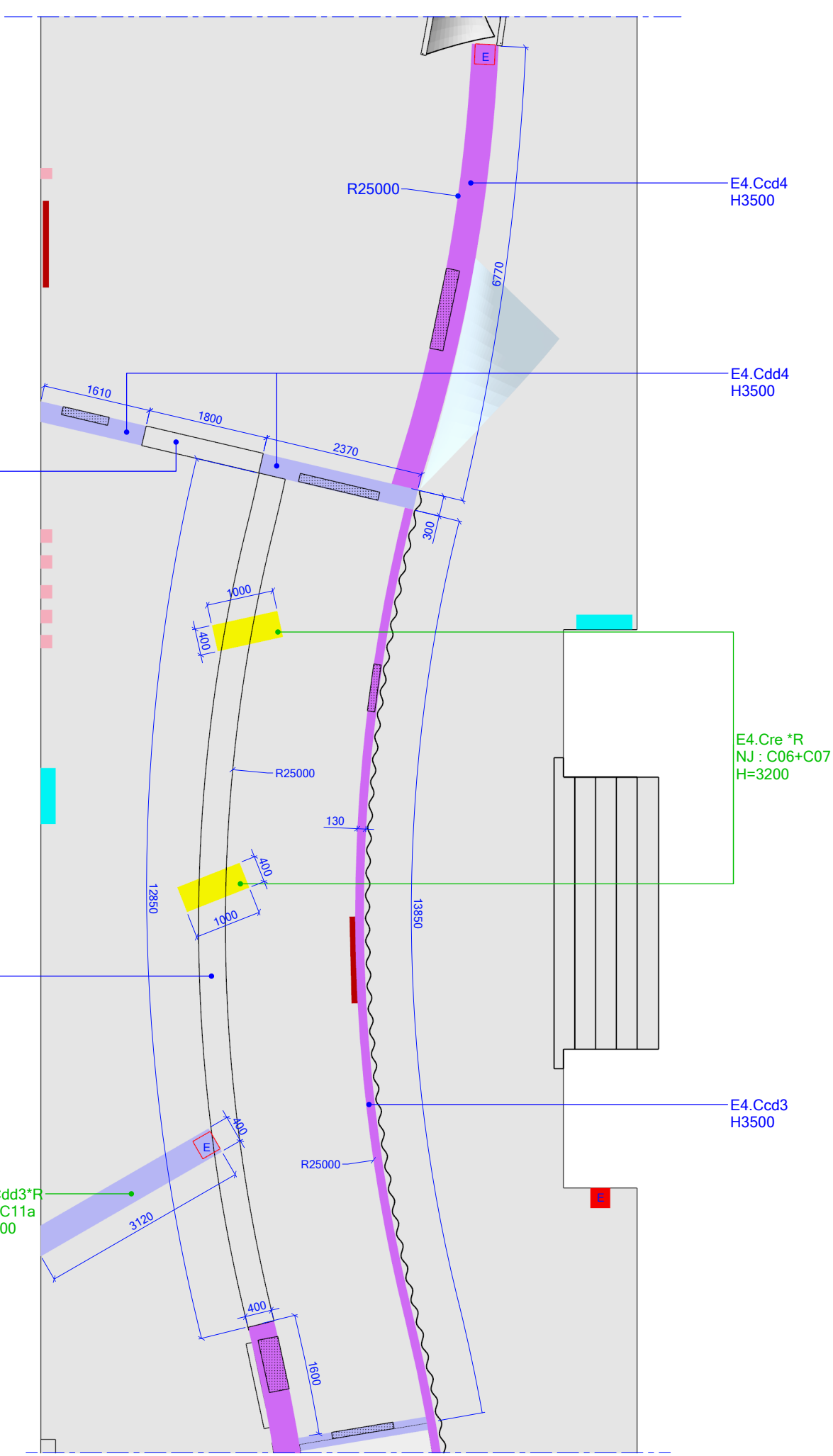
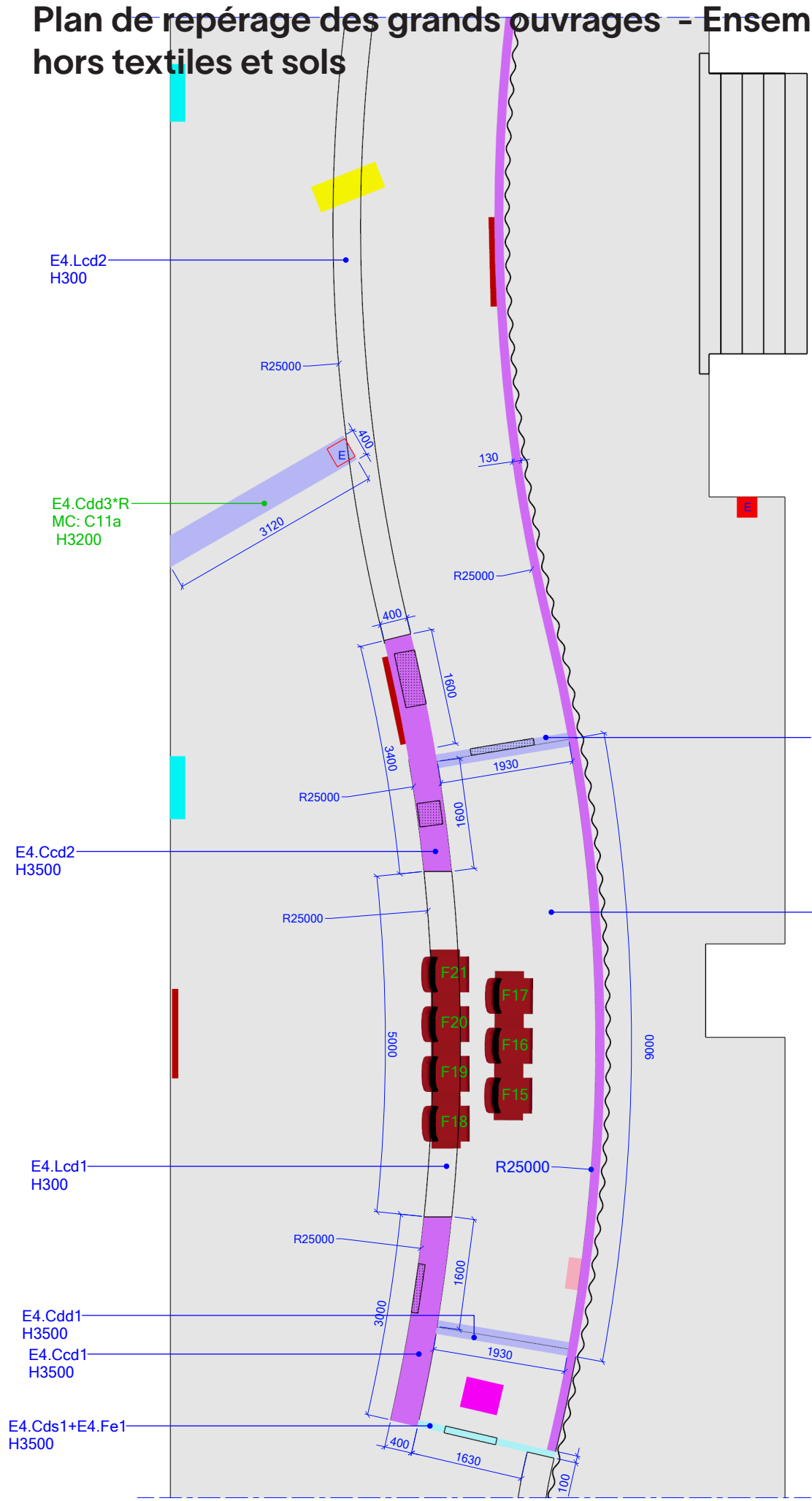
Niche extincteur



hors textiles et sols



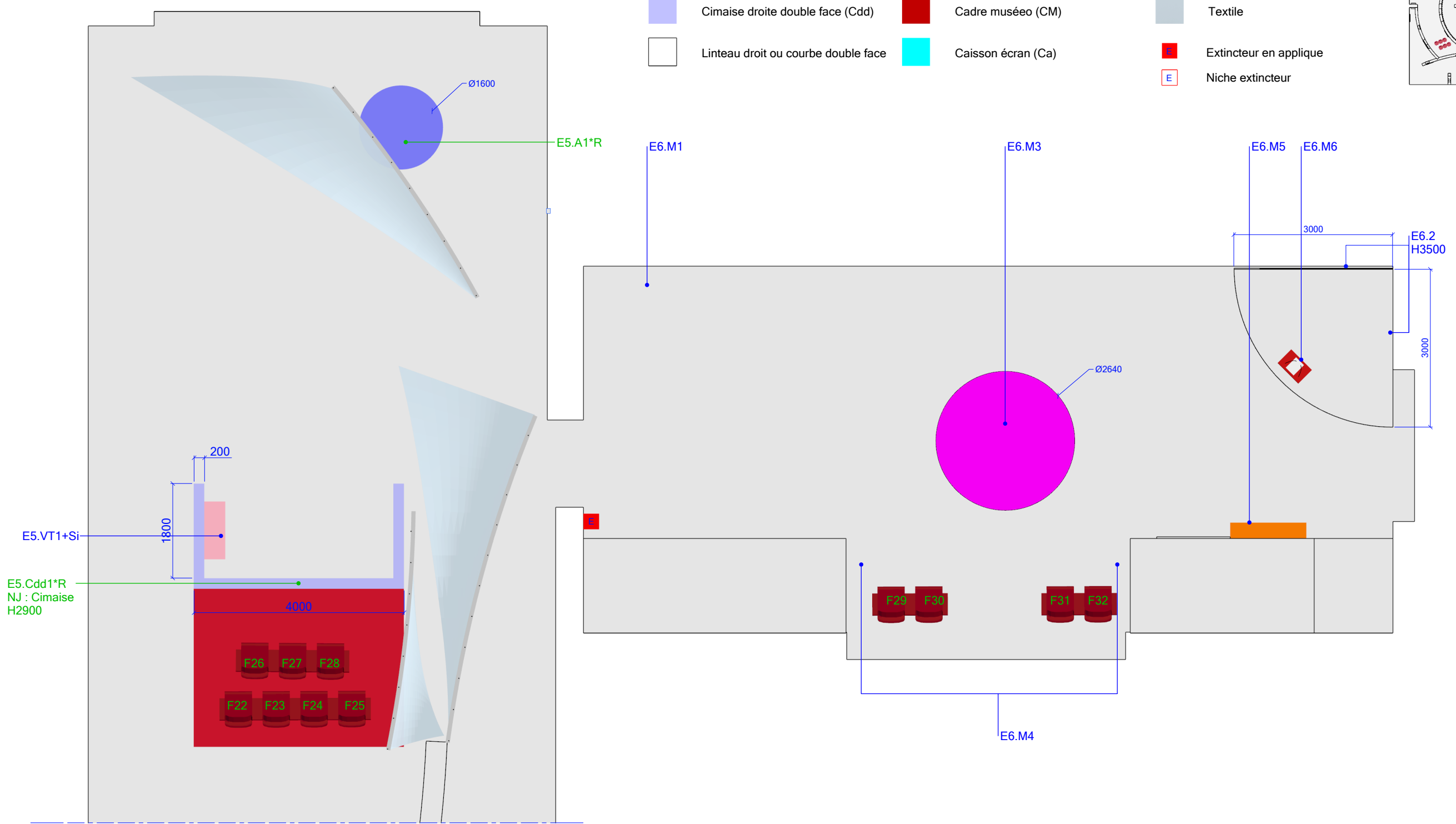
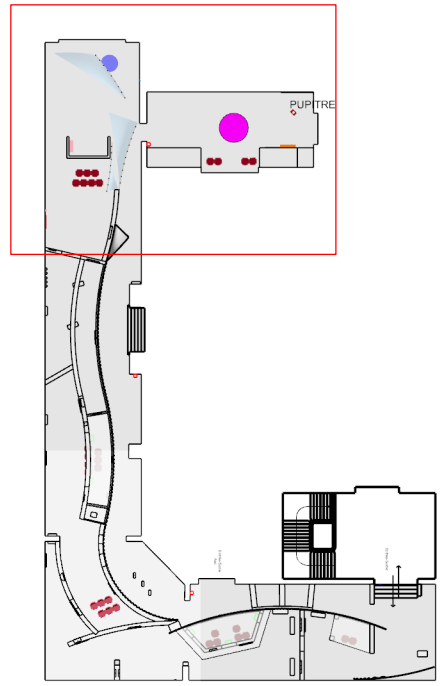
Plan de repérage des grands ouvrages - Ensemble 4
hors textiles et sols



- Cimaie droite simple face (Cds)
- Cimaie courbe simple face (Ccs)
- Cimaie courbe double face (Ccd)
- Cimaie droite double face (Cdd)
- Linteau droit ou courbe double face
- Colonne (Co)
- Caisson rétro-éclairé (Cre)
- Vitrine table (VT)
- Vitrine cloche horizontale (VCh)
- Vitrine Cloche verticale (VCv)
- Cadre musée (CM)
- Caisson écran (Ca)
- Socle (So)
- Niche écran (NEcr)
- Niche Télévision (NTv)
- Vitrine niche (VN)
- Assise (A)
- Textile
- Extincteur en applique
- Niche extincteur

Plan de repérage des petits et grands ouvrages - Ensembles 5 & 6
hors textiles et sols

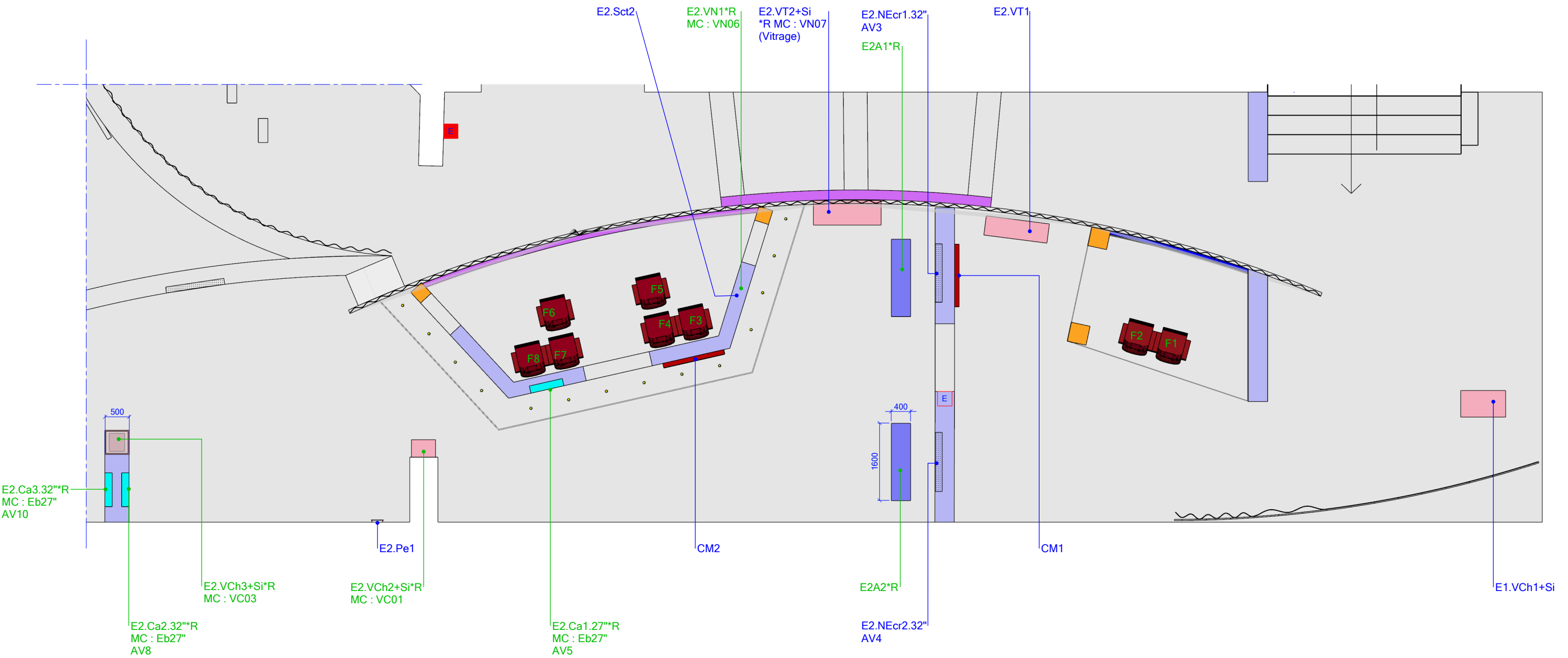
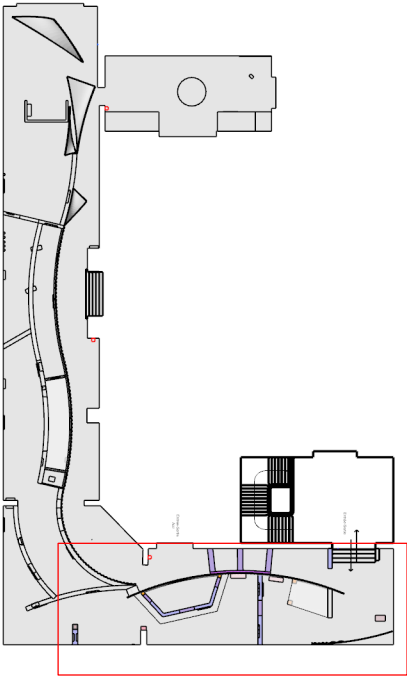
- Cimaise droite simple face (Cds)
- Cimaise courbe simple face (Ccs)
- Cimaise courbe double face (Ccd)
- Cimaise droite double face (Cdd)
- Linéaire droit ou courbe double face
- Colonne (Co)
- Caisson rétro-éclairé (Cre)
- Vitrine table (VT)
Vitrine cloche horizontale (VCh)
Vitrine Cloche verticale (VCv)
- Cadre musée (CM)
- Caisson écran (Ca)
- Socle (So), Table
- Niche écran (NEcr)
Niche Télévision (NTv)
Vitrine niche (VN)
- Assise (A)
- Textile
- Extincteur en applique
- Niche extincteur



Plan de repérage des petits ouvrages - Ensembles 1 & 2

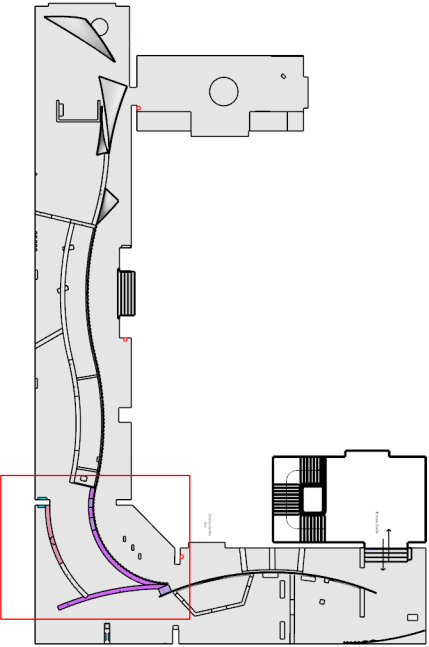
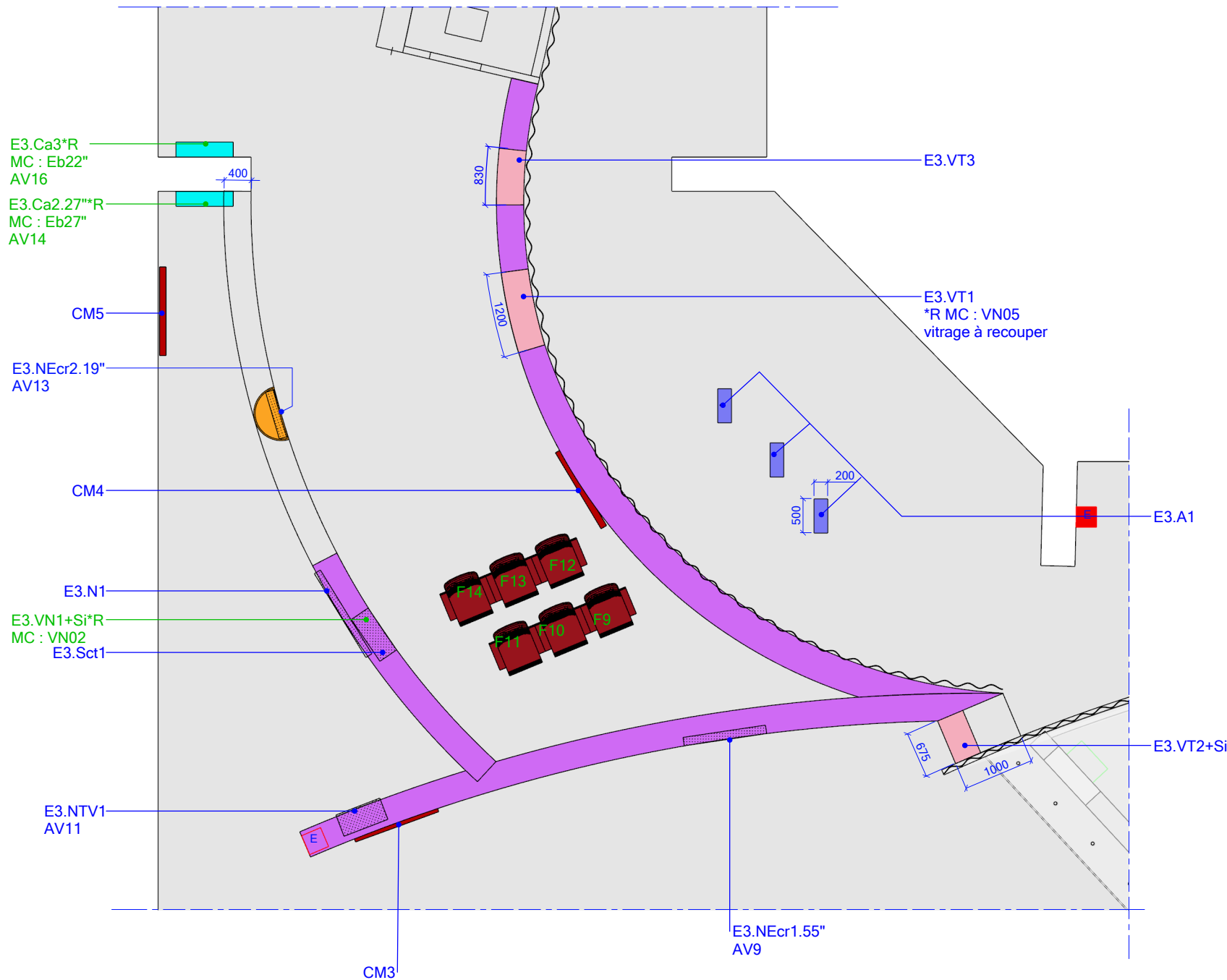
hors textiles et sols

- | | | | | | |
|---|-------------------------------------|---|--|---|--|
|  | Cimaise droite simple face (Cds) |  | Colonne (Co) |  | Socle (So) |
|  | Cimaise courbe simple face (Ccs) |  | Caisson rétro-éclairé (Cre) |  | Niche écran (NEcr)
Niche Télévision (NTv)
Vitrine niche (VN) |
|  | Cimaise courbe double face (Ccd) |  | Vitrine table (VT)
Vitrine cloche horizontale (VCh)
Vitrine Cloche verticale (VCv) |  | Assise (A) |
|  | Cimaise droite double face (Cdd) |  | Cadre muséeo (CM) |  | Textile |
|  | Linteau droit ou courbe double face |  | Caisson écran (Ca) |  | Extincteur en applique |
| | | | |  | Niche extincteur |

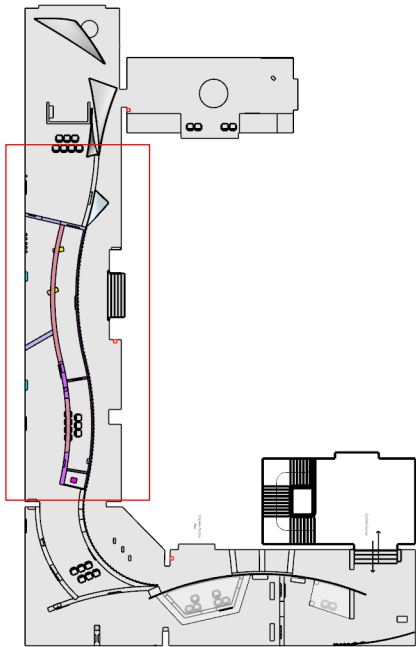
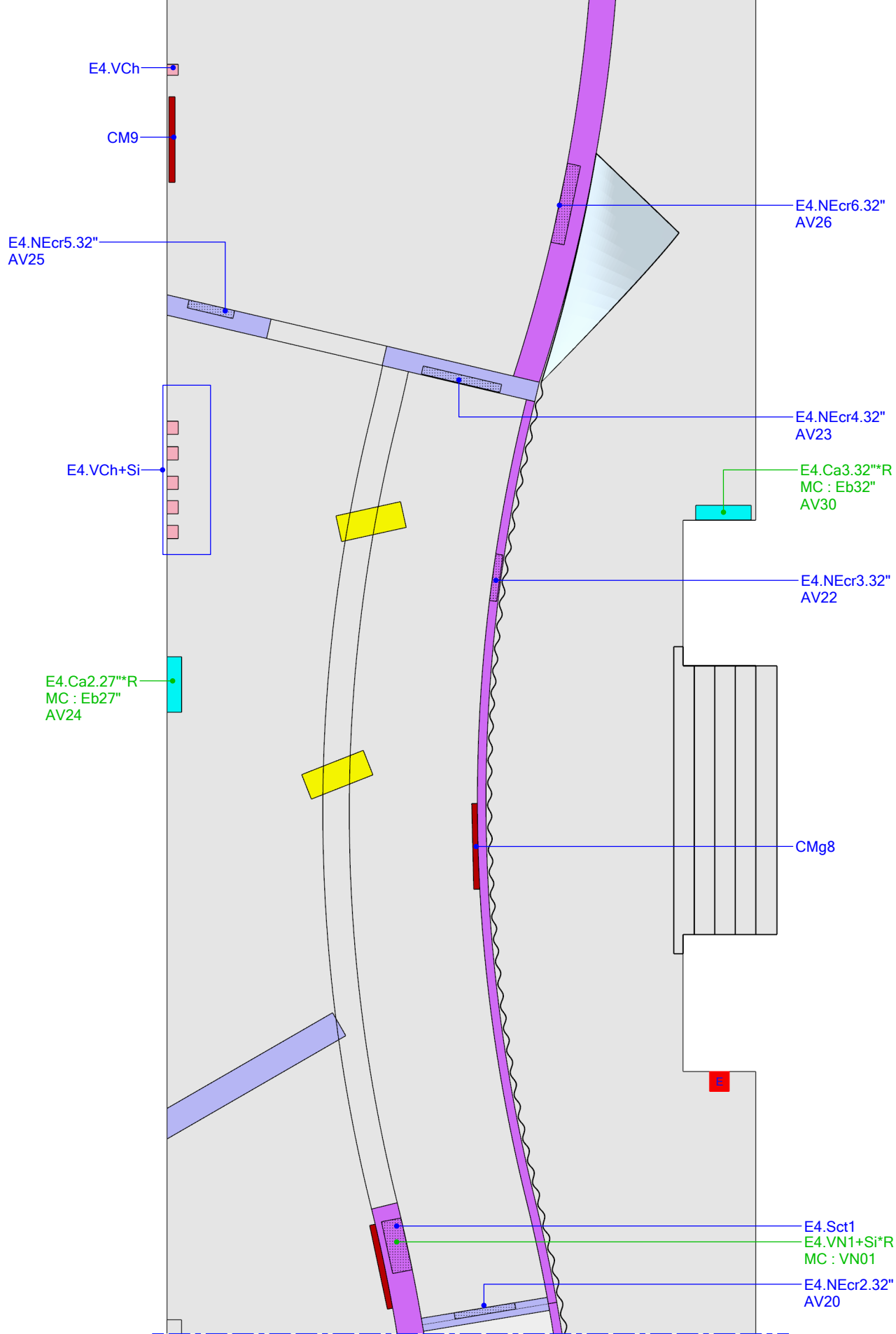
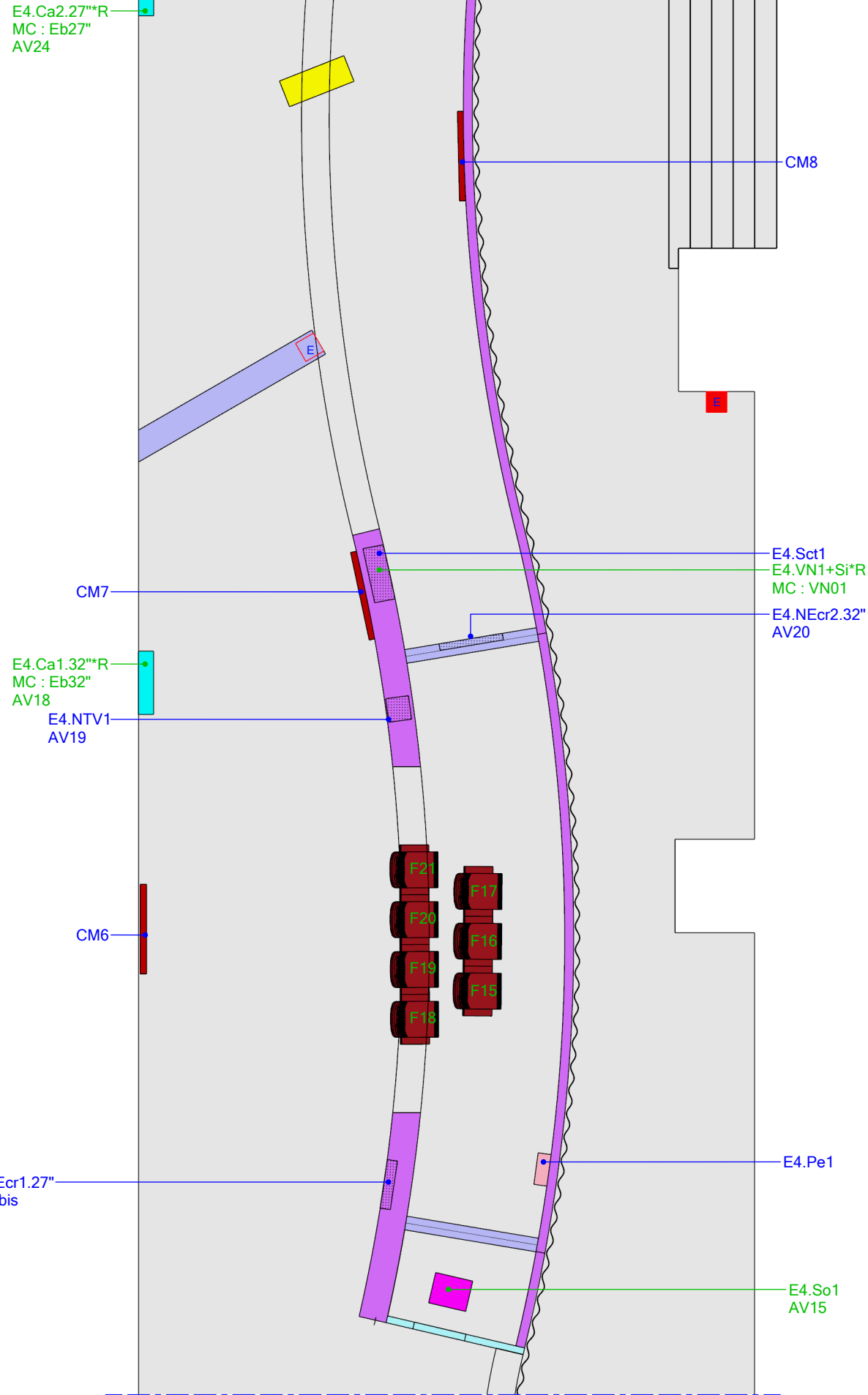


Plan de repérage des petits ouvrages - Ensemble 3
hors textiles et sols

	Cimaise droite simple face (Cds)		Colonne (Co)		Socle (So)
	Cimaise courbe simple face (Ccs)		Caisson rétro-éclairé (Cre)		Niche écran (NEcr) Niche Télévision (NTv) Vitrine niche (VN)
	Cimaise courbe double face (Ccd)		Vitrine table (VT) Vitrine cloche horizontale (VCh) Vitrine Cloche verticale (VCv)		Assise (A)
	Cimaise droite double face (Cdd)		Cadre muséeo (CM)		Textile
	Linteau droit ou courbe double face		Caisson écran (Ca)		Extincteur en applique Niche extincteur

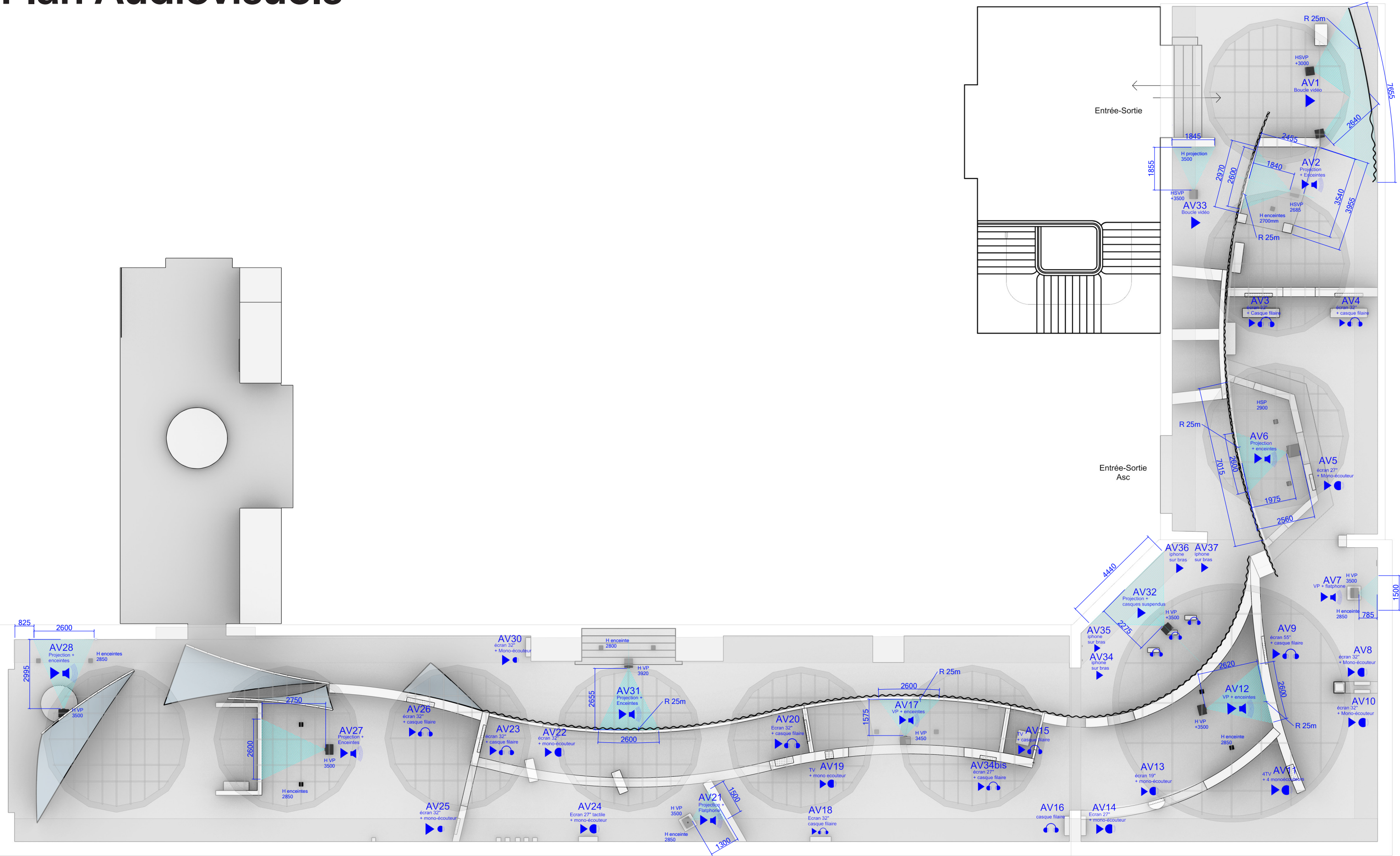


Plan de repérage des petits ouvrages - Ensemble 4
hors textiles et sols



- Cimaise droite simple face (Cds)
- Cimaise courbe simple face (Ccs)
- Cimaise courbe double face (Ccd)
- Cimaise droite double face (Cdd)
- Linteau droit ou courbe double face
- Colonne (Co)
- Caisson rétro-éclairé (Cre)
- Vitrine table (VT)
- Vitrine cloche horizontale (VCh)
- Vitrine Cloche verticale (VCv)
- Cadre musée (CM)
- Caisson écran (Ca)
- Socle (So)
- Niche écran (NEcr)
- Niche Télévision (NTv)
- Vitrine niche (VN)
- Assise (A)
- Textile
- Extincteur en applique
- Niche extincteur

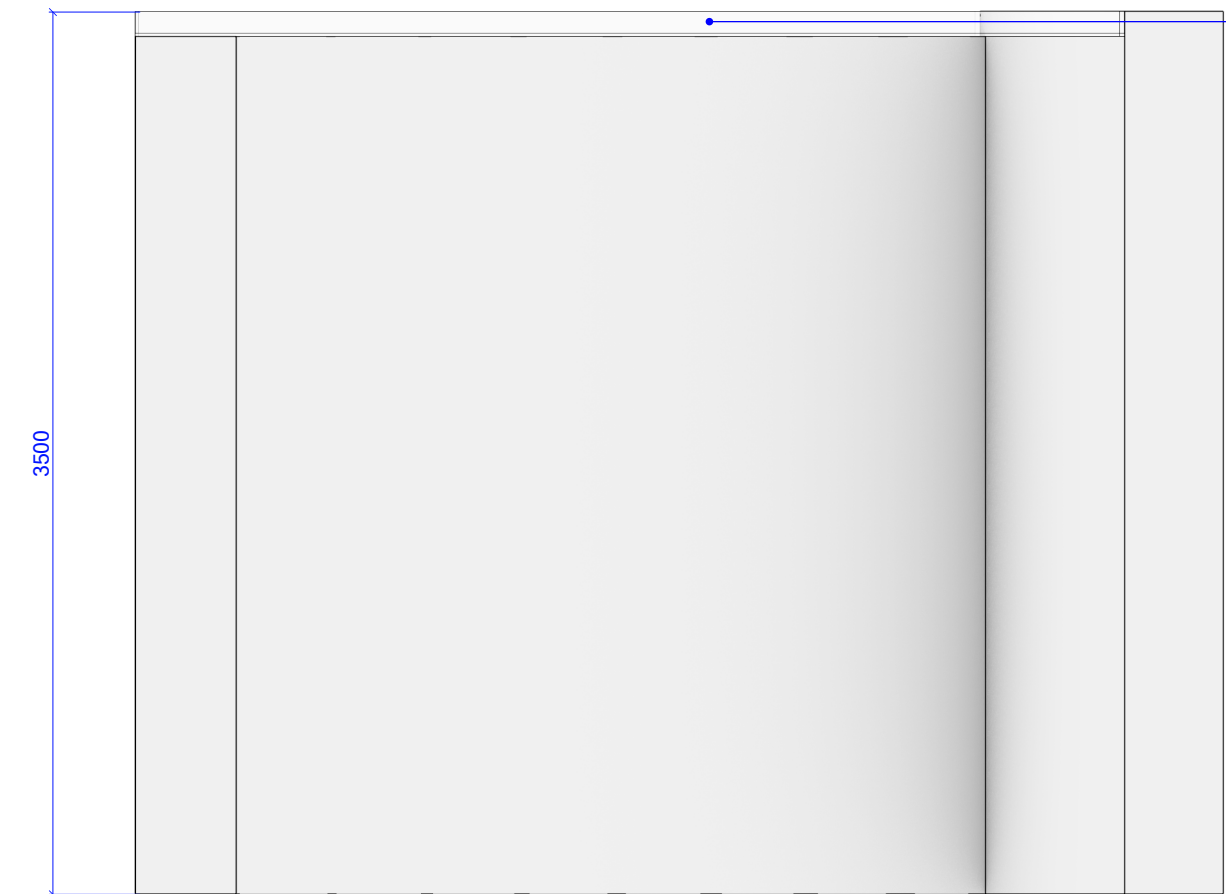
Plan Audiovisuels



Plans de détails et d'exécution

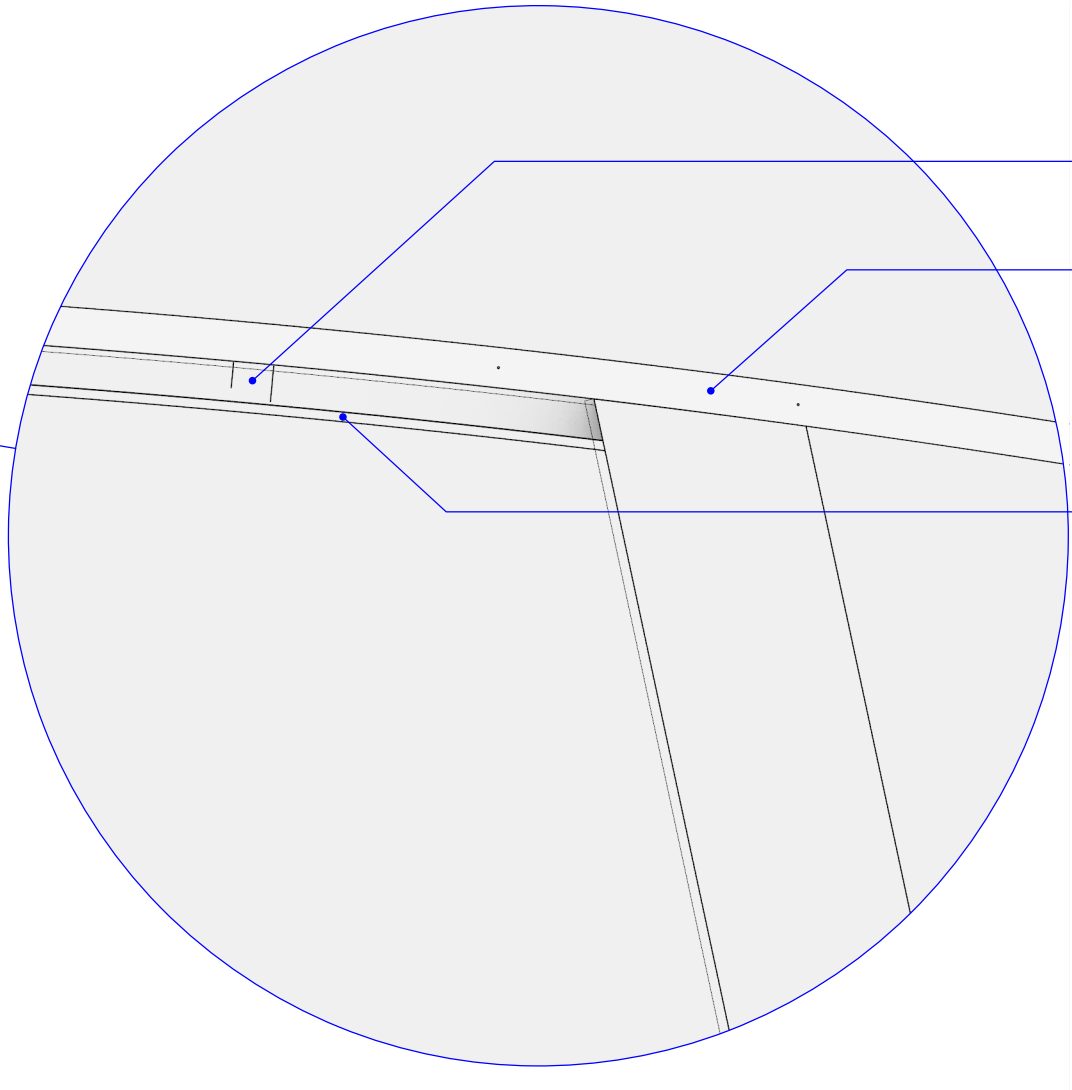
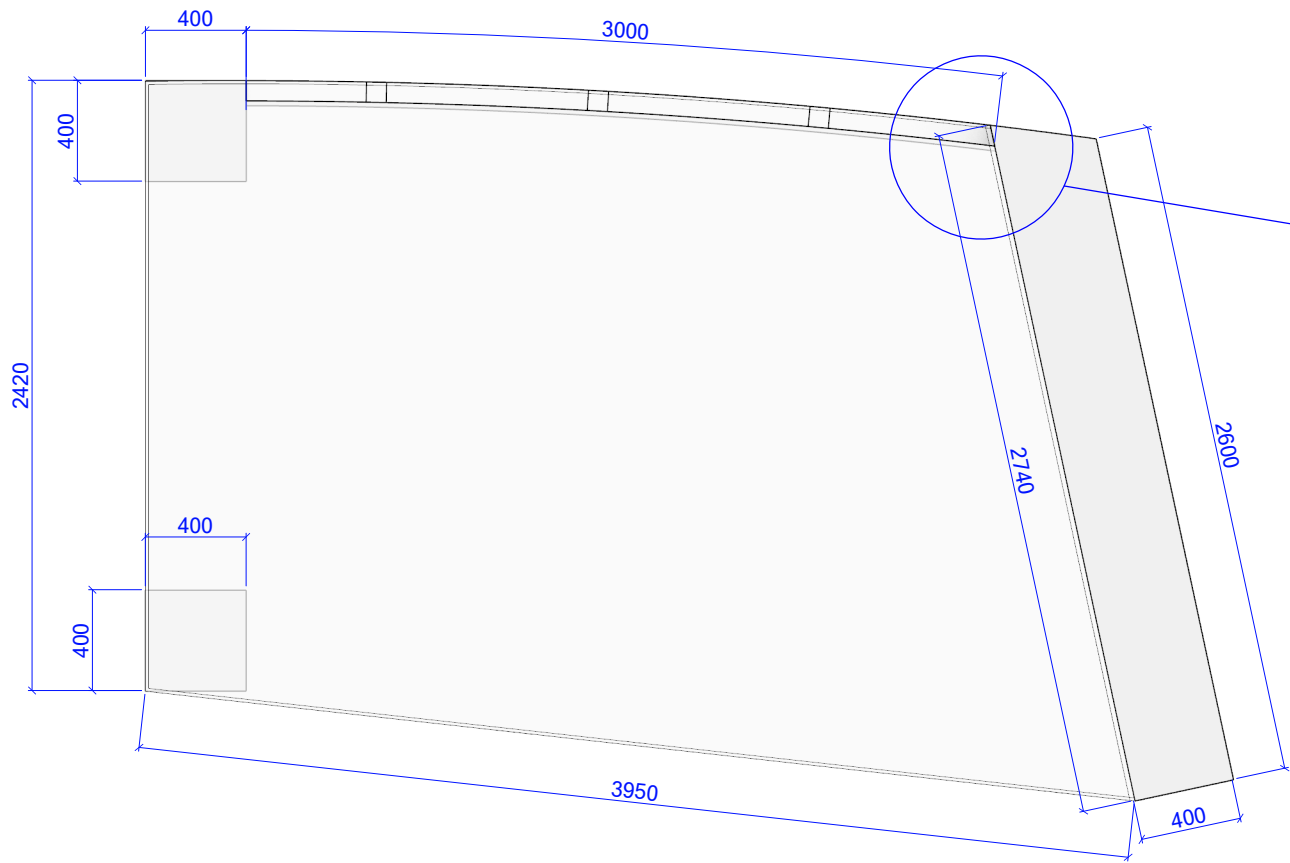
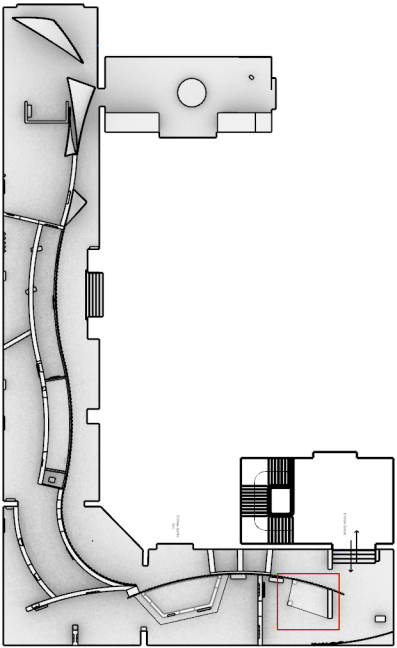
Grands ouvrages

Ensemble Mektoub :
E2.Cdd1+E2.Ccs1+E2.Co1+E2.Pla1



Plafond mdf
Coordination avec le lot Audiovisuel

Prévoir épaisseur et renforts suffisant
pour la suspension au plafond
des Vidéo-projecteurs et enceintes.

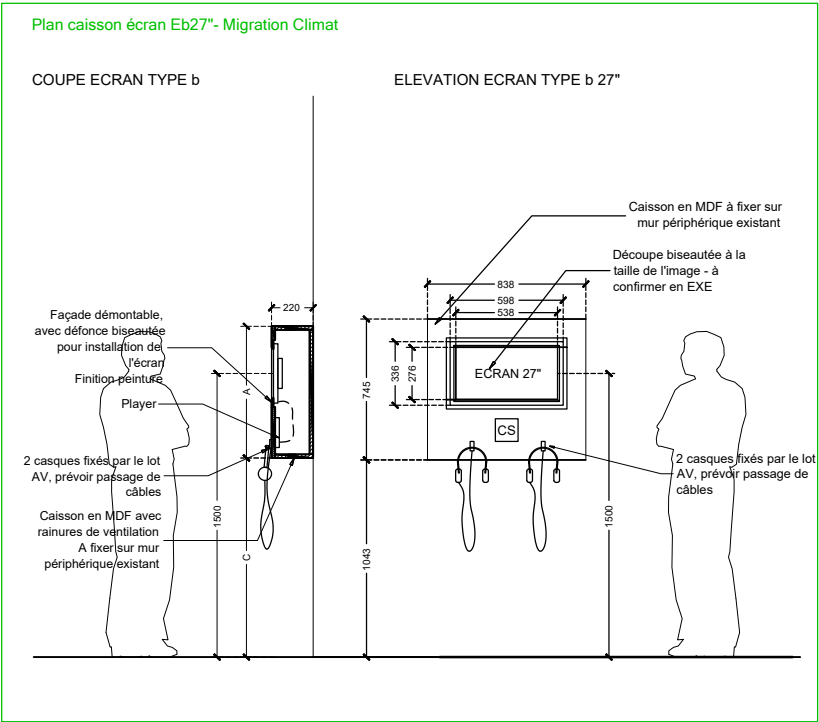
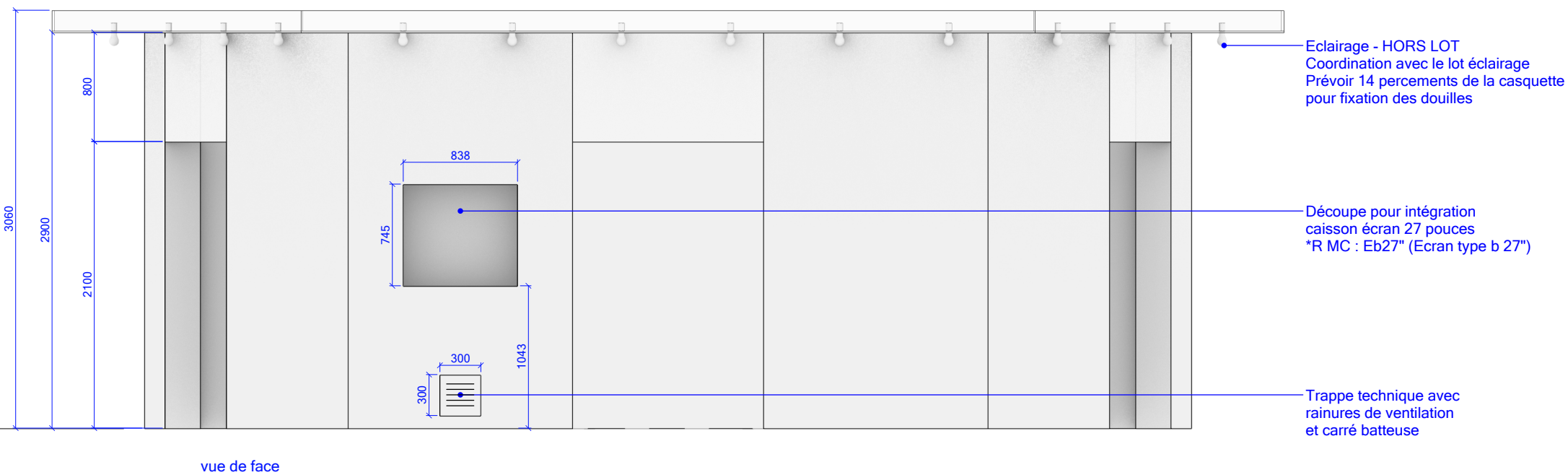
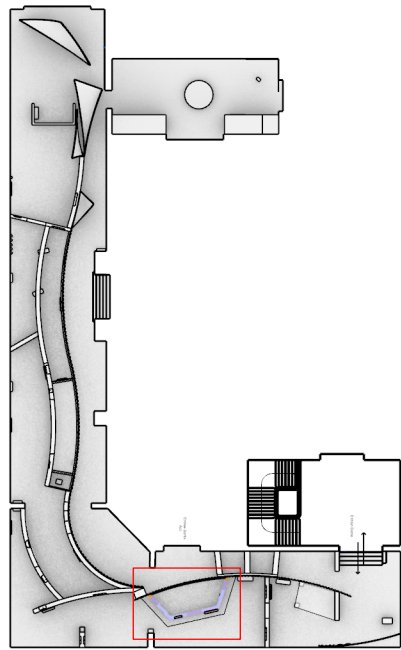
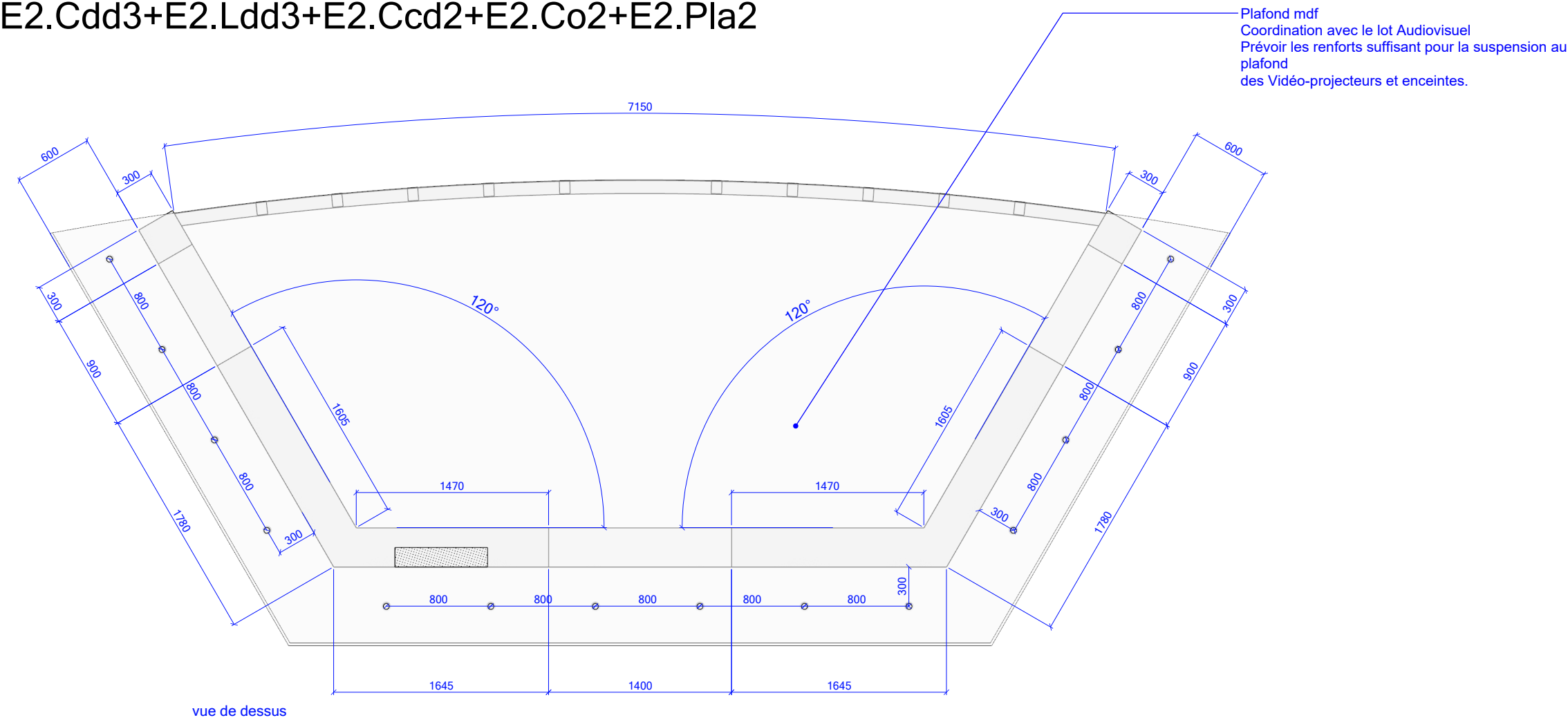


Châssis structurel

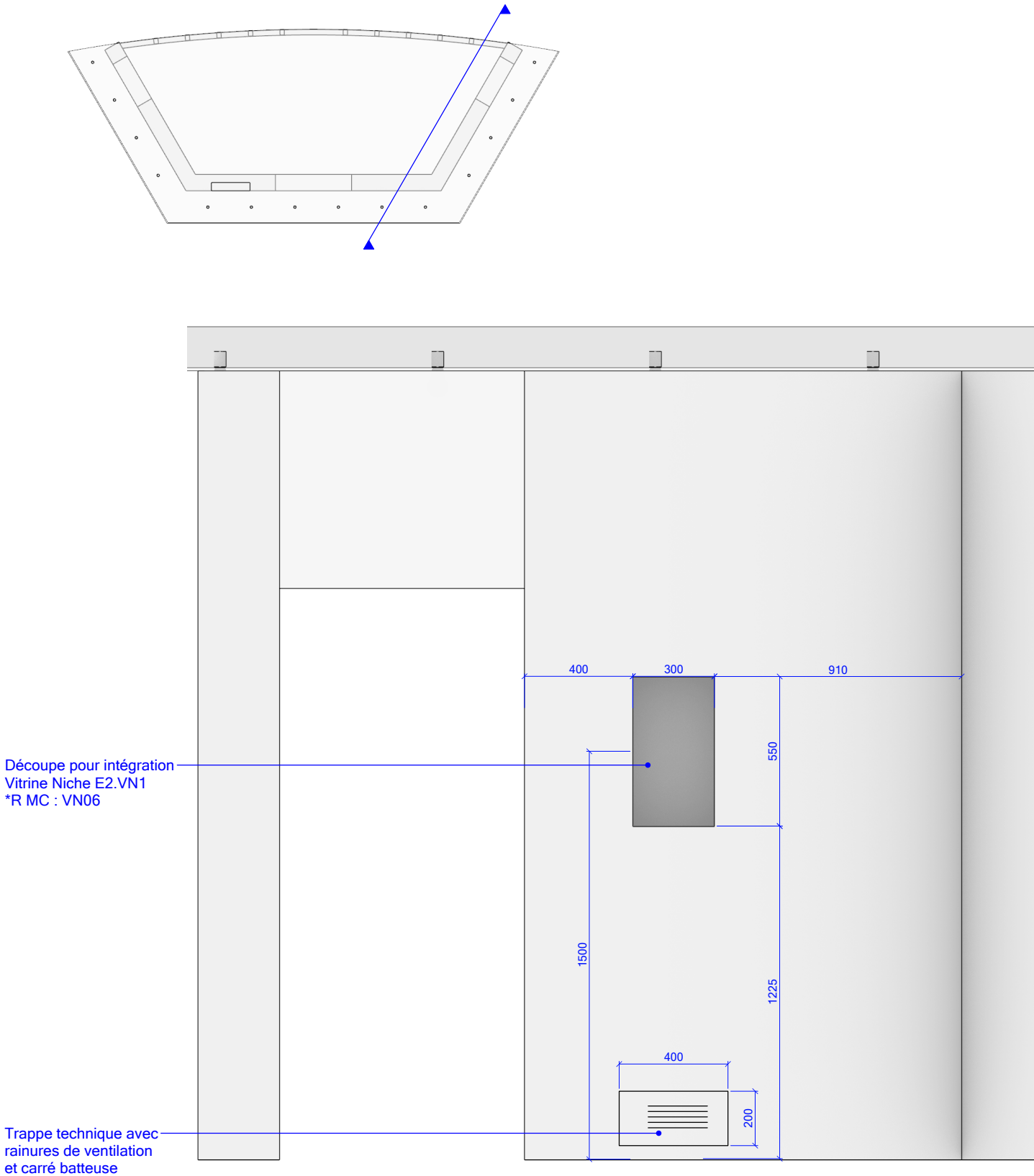
Cerce suspendu

Panneau MDF cintrable
pour projection

Ensemble Louxor :
E2.Cdd3+E2.Ldd3+E2.Ccd2+E2.Co2+E2.Pla2

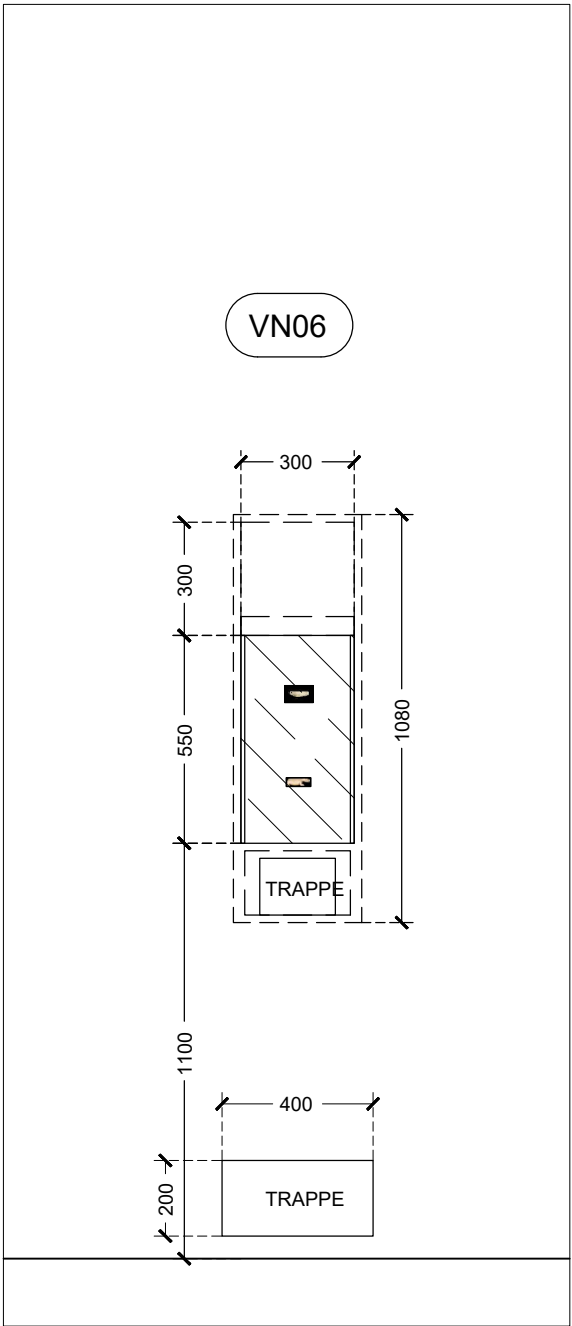


E2.VN1

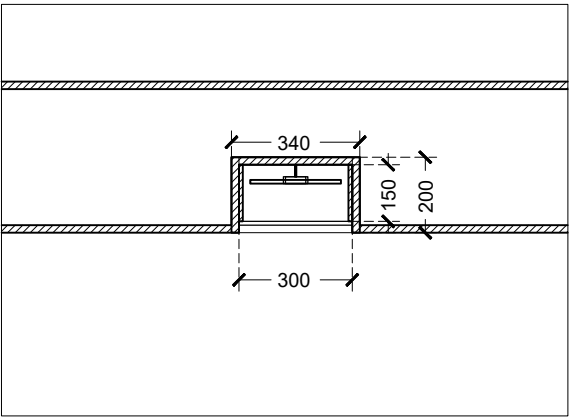


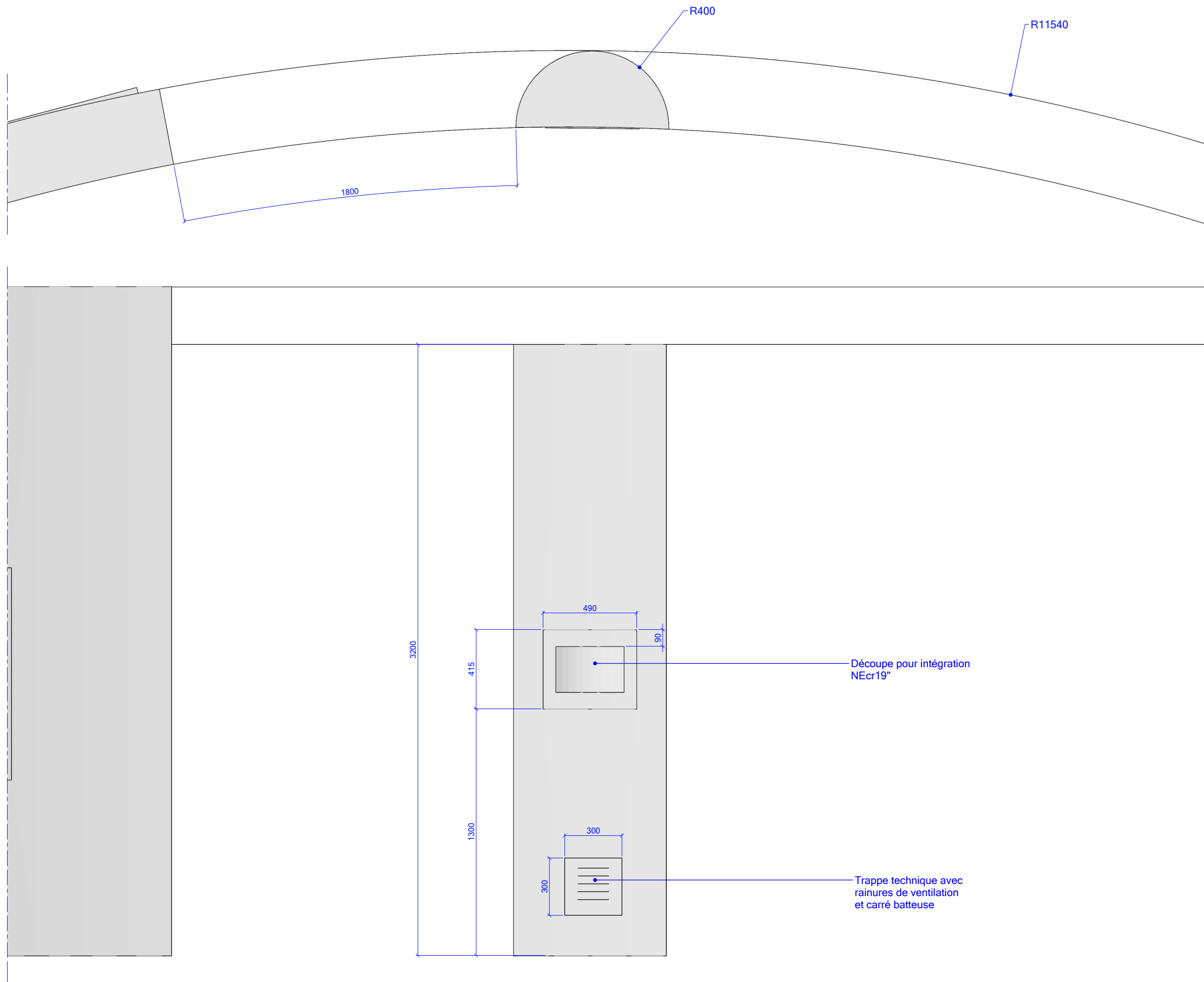
Plan MC VN06 - Migration Climat

ELEVATION VN06



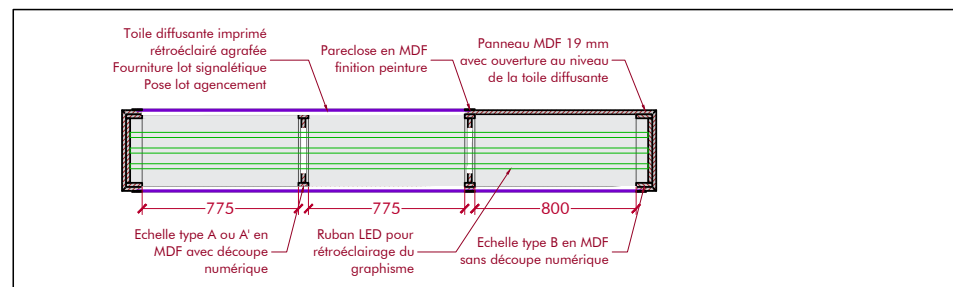
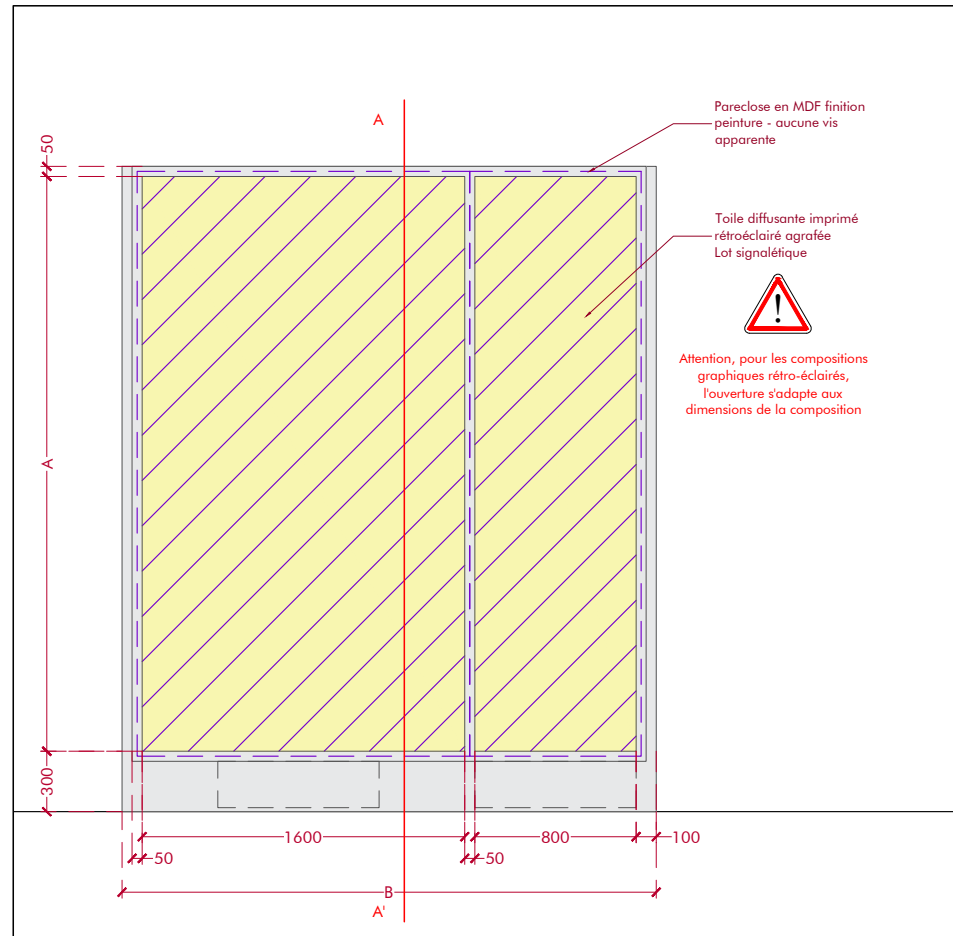
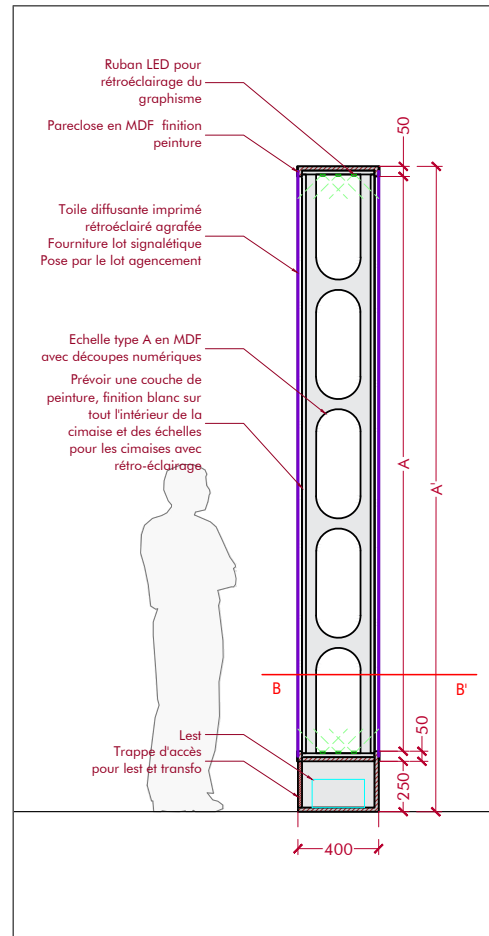
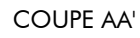
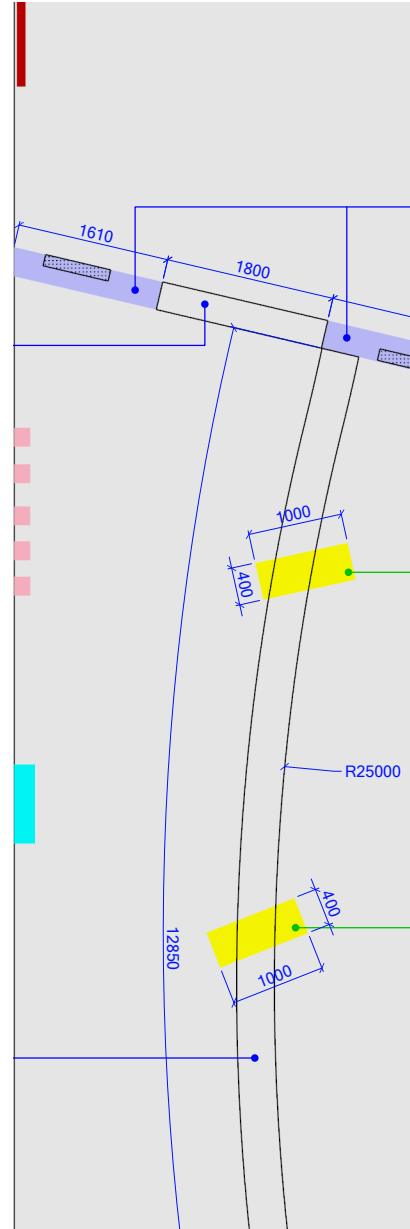
PLAN VN06





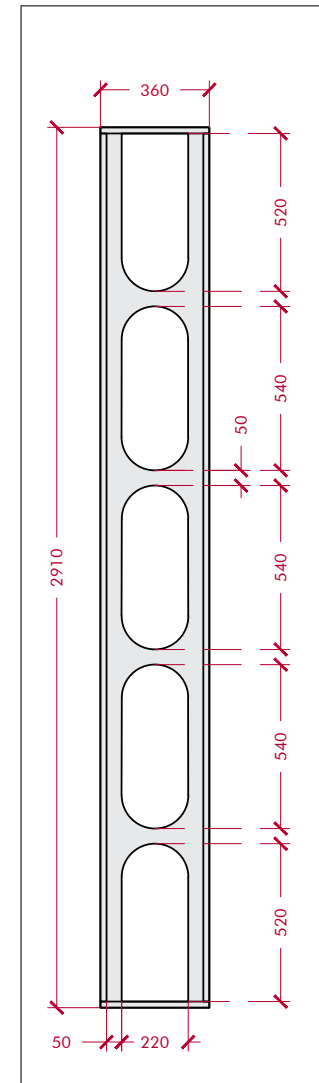
réemploi Caissons NJ

Caisson L1000 P400 H3200mm

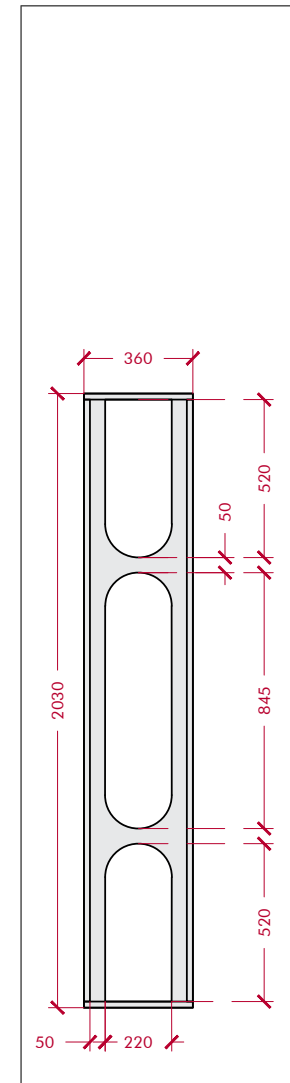



Détail à adapter pour la cimaise
courbe du niveau Aquarium

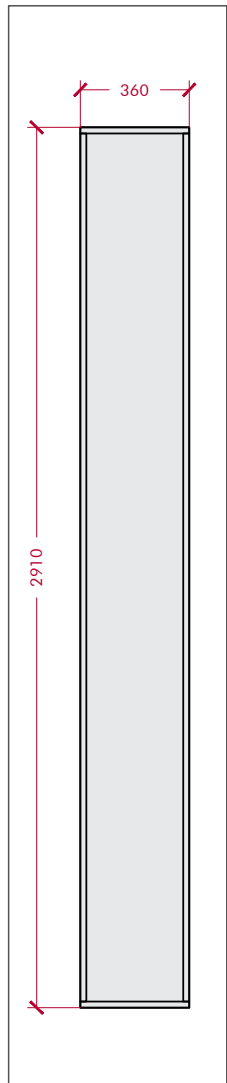
DETAIL ECHELLE TYPE A
ech. 1/20



DETAIL ECHELLE TYPE A'
ech. 1/20



DETAIL ECHELLE TYPE B
ech. 1/20



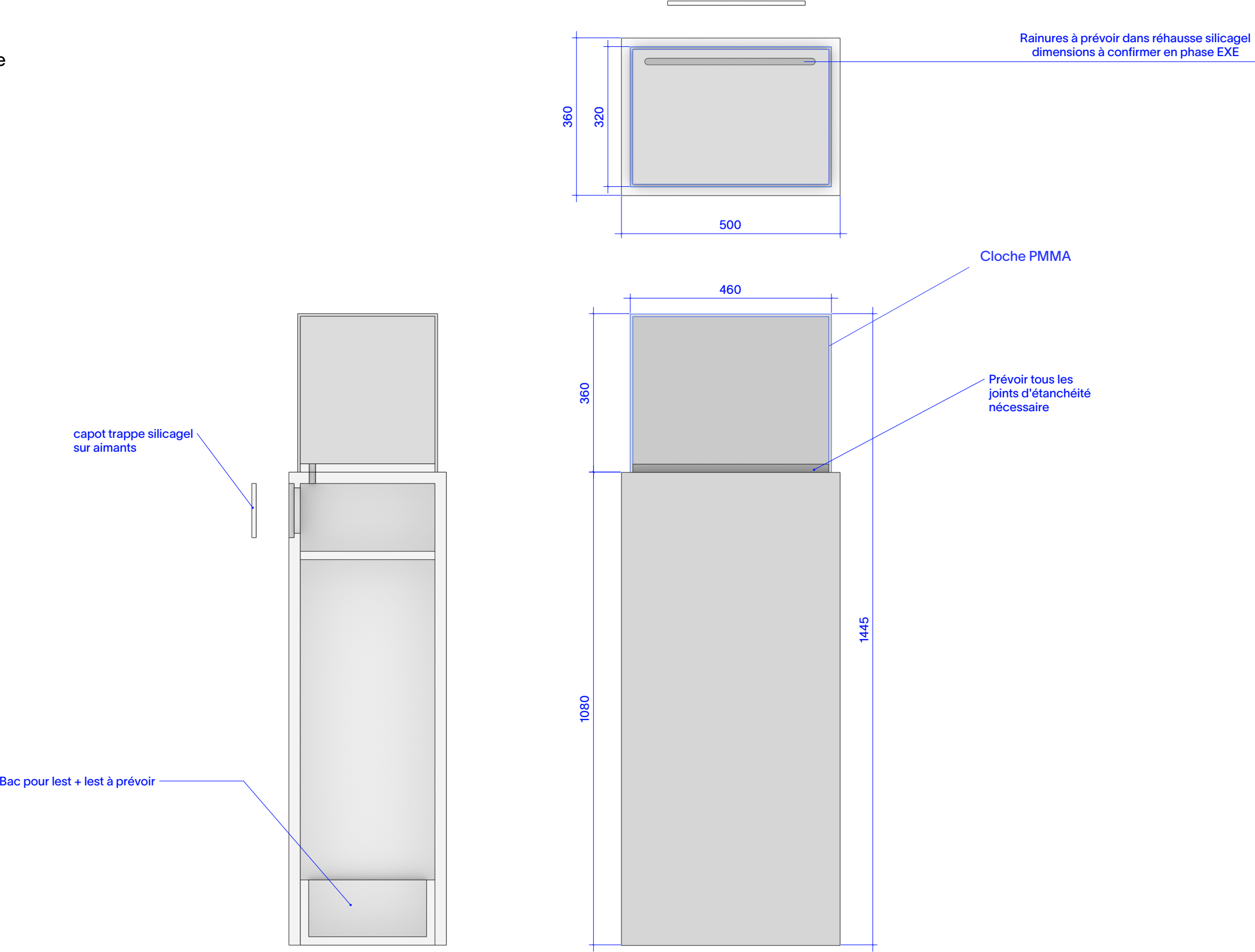
Principe constructif des caissons à réemployer

Petits ouvrages

Vitrines et socles

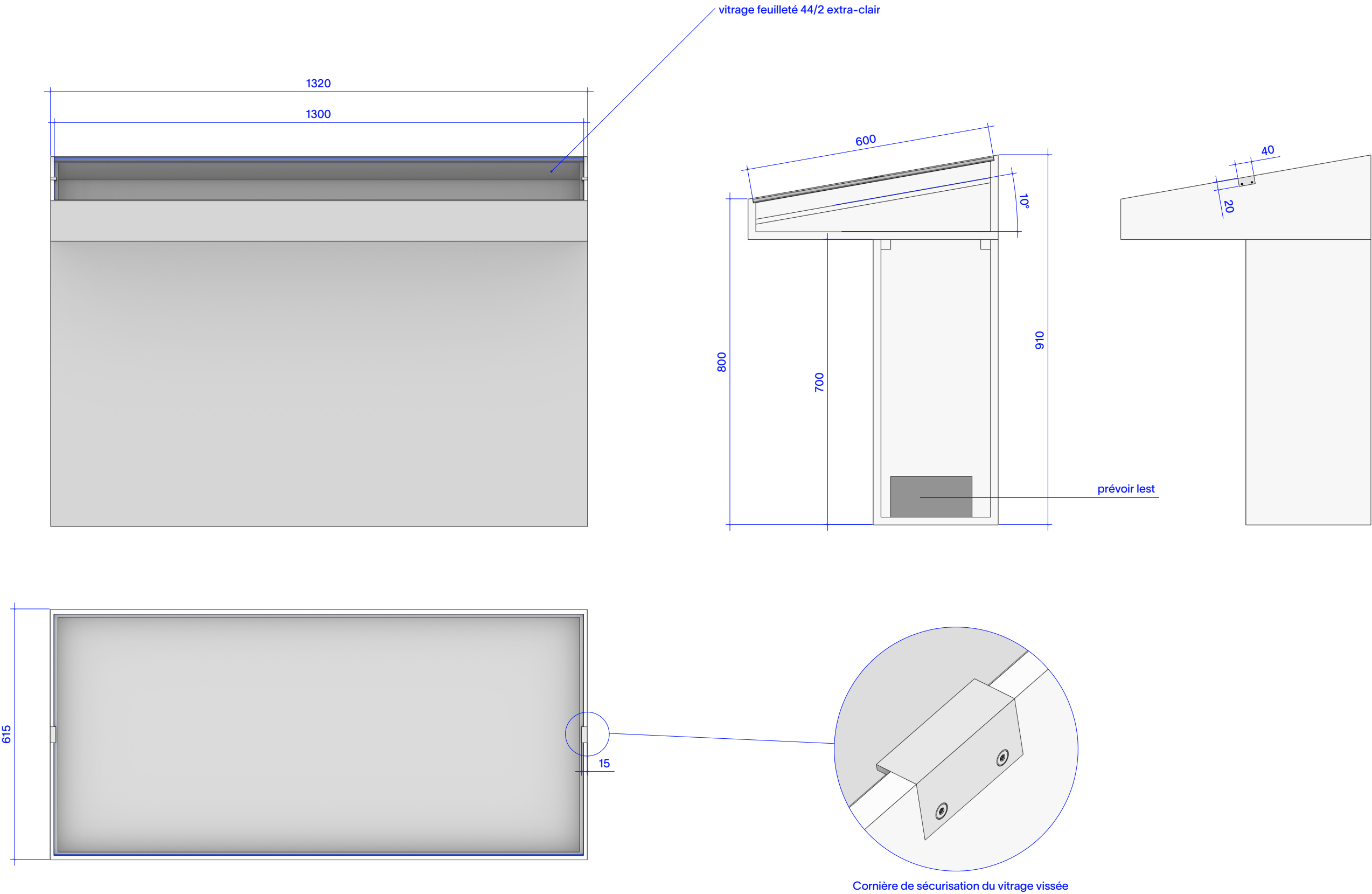
E1.VCh1+Si

Socle et cloche
à fabriquer



E2.VT1

vitrine table
à fabriquer



E2.VT2+Si*R

les éléments réemployés stockés au musée apparaissent en vert

Réemployer :
Vitrage MC.VN07
verre feuilleté 44/2
1300x600 mm

Fabriquer :
Vitrine table

capot trappe silicagel
sur aimants

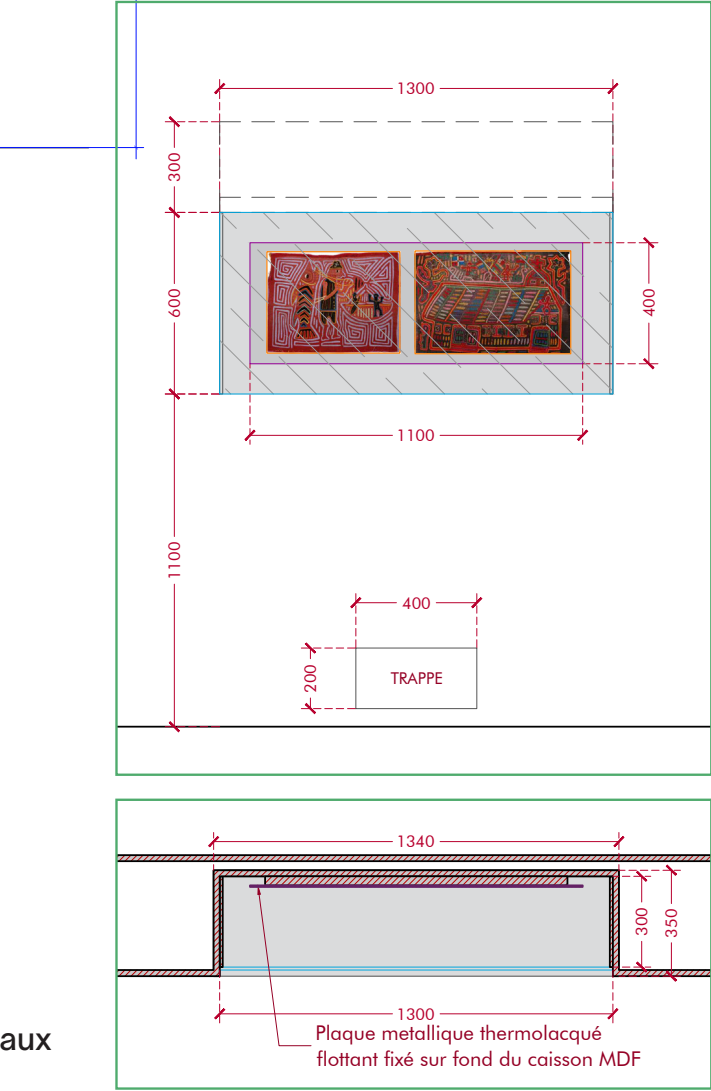
Prévoir un élément de finition
entre le dos de la vitrine
et la cimaise courbe
sur laquelle elle sera implantée
(cimaise E2.Ccd1) qui reprenne
le rayon de courbure de la cimaise
et crée une jonction parfaite.

réemploi vitrage
MC.VN07
verre feuilleté 44/2
1300x600 mm

Rainures à prévoir dans fond de vitrine
dimensions à confirmer en phase EXE

Prévoir tous les
joints d'étanchéité
nécessaire

Caisson intégré pour bloc de silicagel
Nombre de cassette silicagel et
dimensions caisson à confirmer en
phase EXE



Plans originaux
MC.VN07

E2.VN1 *R
E2.Sct2

Réemployer :
Vitrine MC.VN06
caisson + vitrage
(le bac silicagel
n'est pas utilisé)

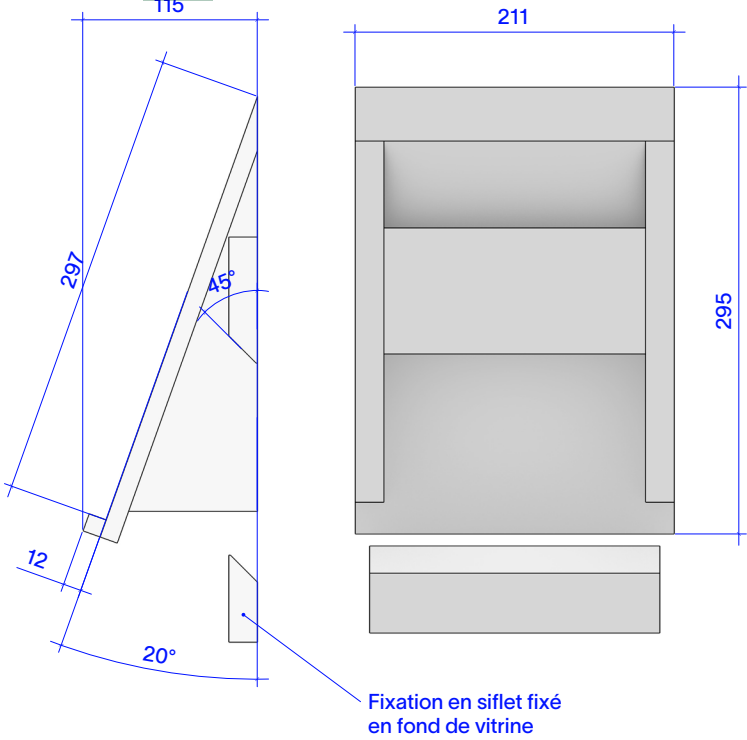
Fabriquer :
Soclet

Trappe technique avec
carré batteuse pour transfo
Prévoir passage de câbles à
l'arrière de la vitrine

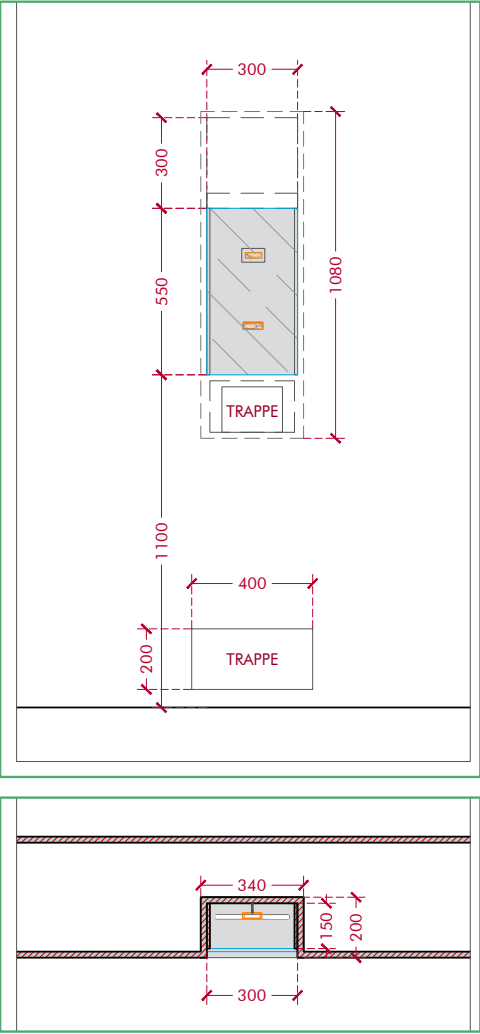
éclairage intégré
(lot 2)

Réemploi
vitrine existante
MC.VN06
caisson + vitrage

les éléments réemployés stockés au musée
apparaissent en vert



E2.Sct2
échelle 1:5



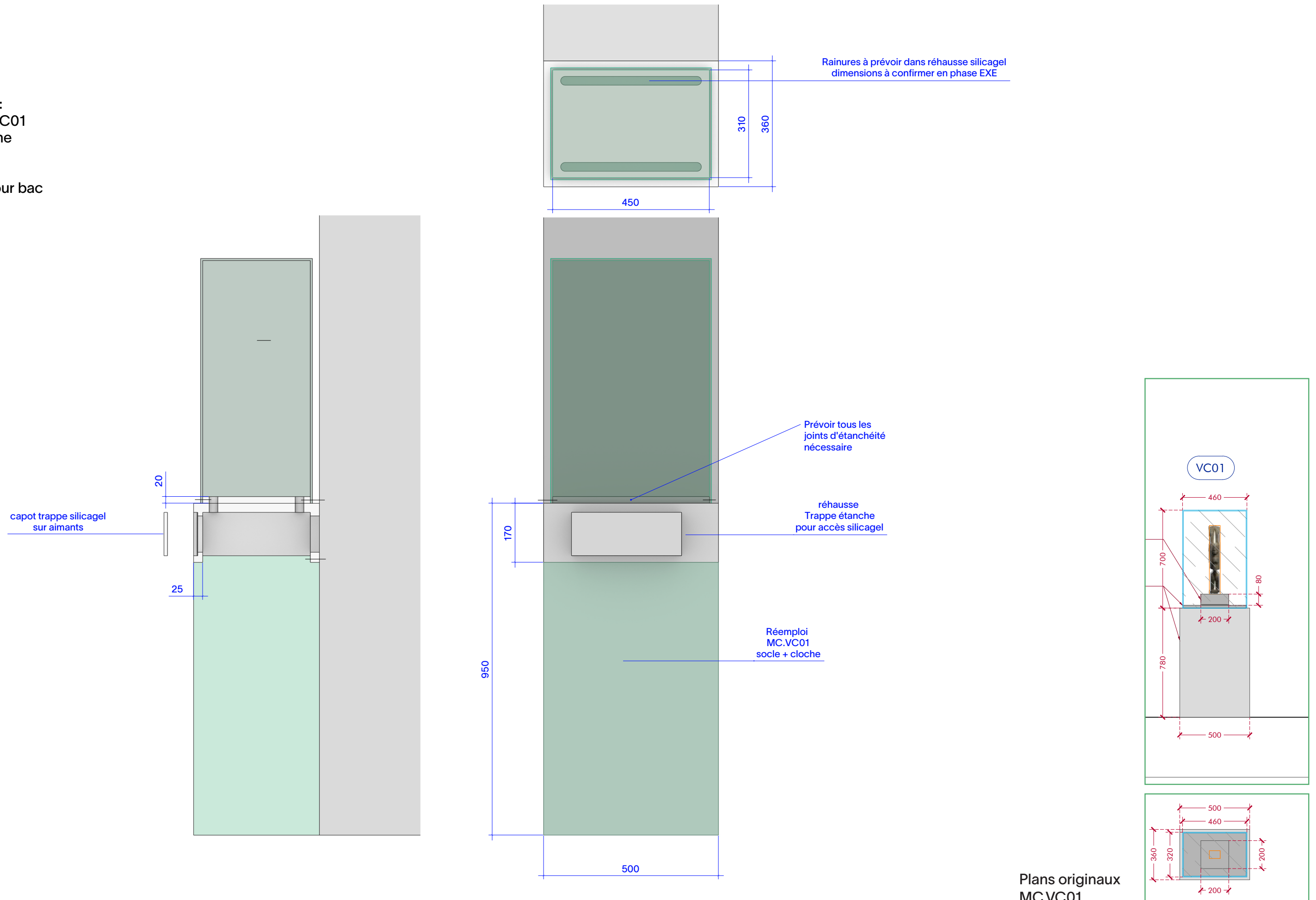
Plans originaux
MC.VN06

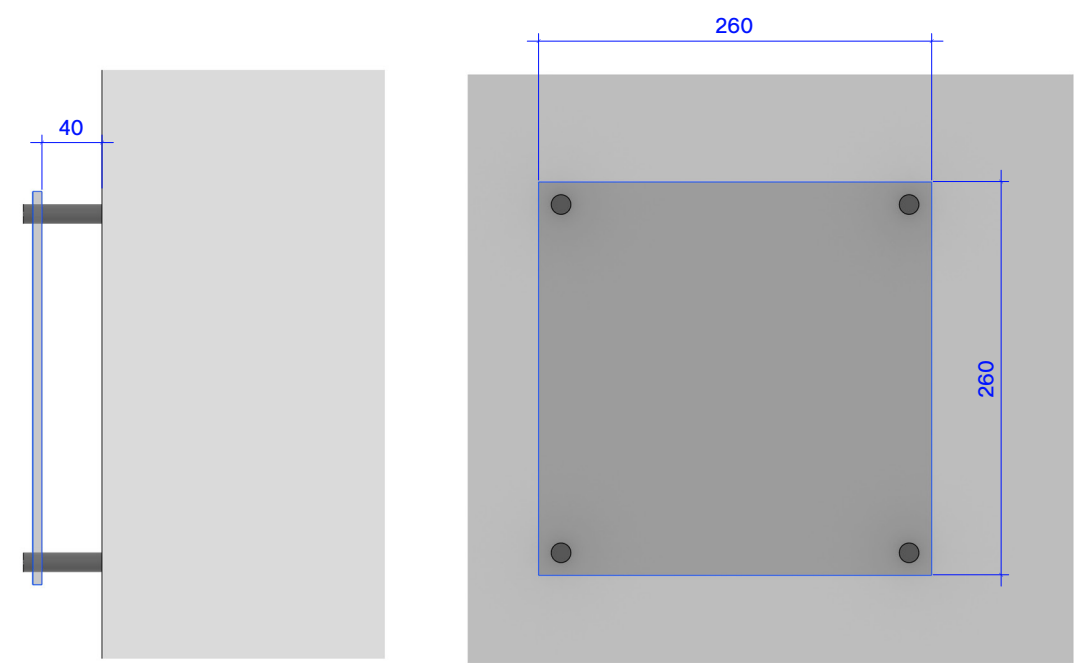
E2.VCh2+Si*R

Réemployer :
Vitrine MC.VC01
socle + cloche

Fabriquer : Réhausse pour bac silicagel

les éléments réemployés stockés au musée apparaissent en vert





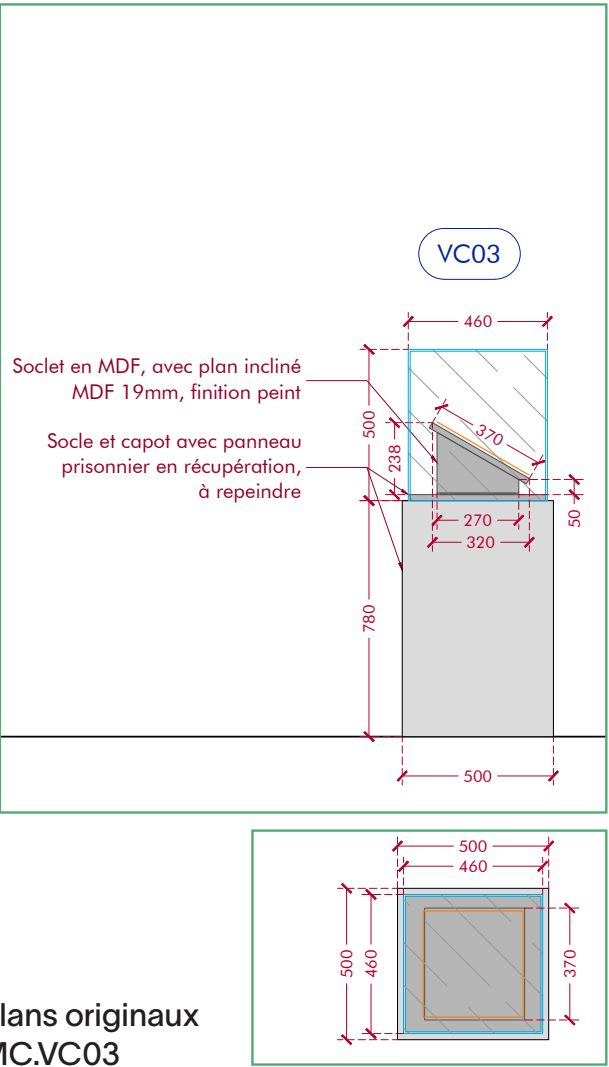
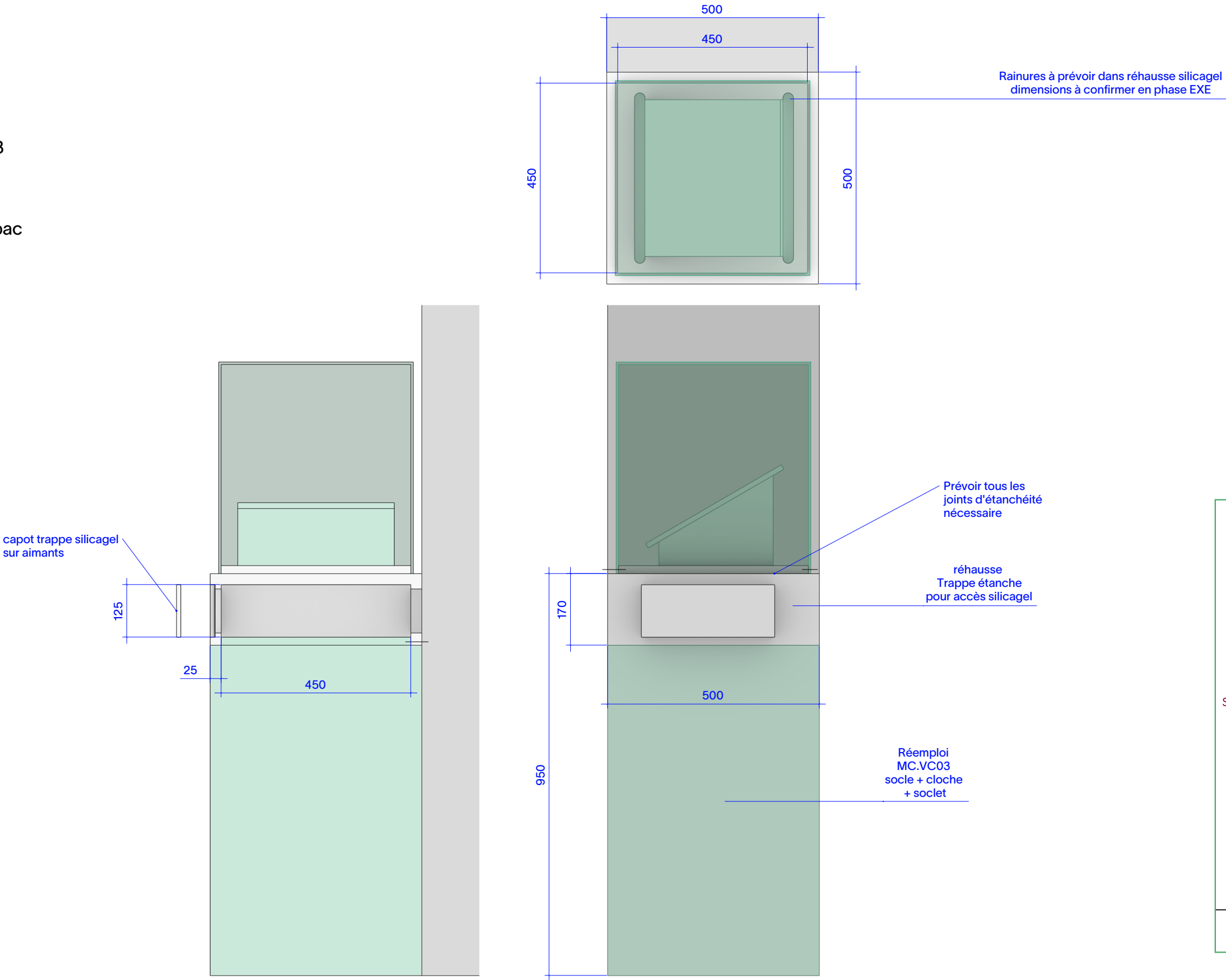
entretoise aluminium mat

E2.VCh3+Si

les éléments réemployés stockés au musée apparaissent en vert

Réemployer :
Vitrine MC.VC03
Socle+cloche

Fabriquer :
Réhausse pour bac
silicagel



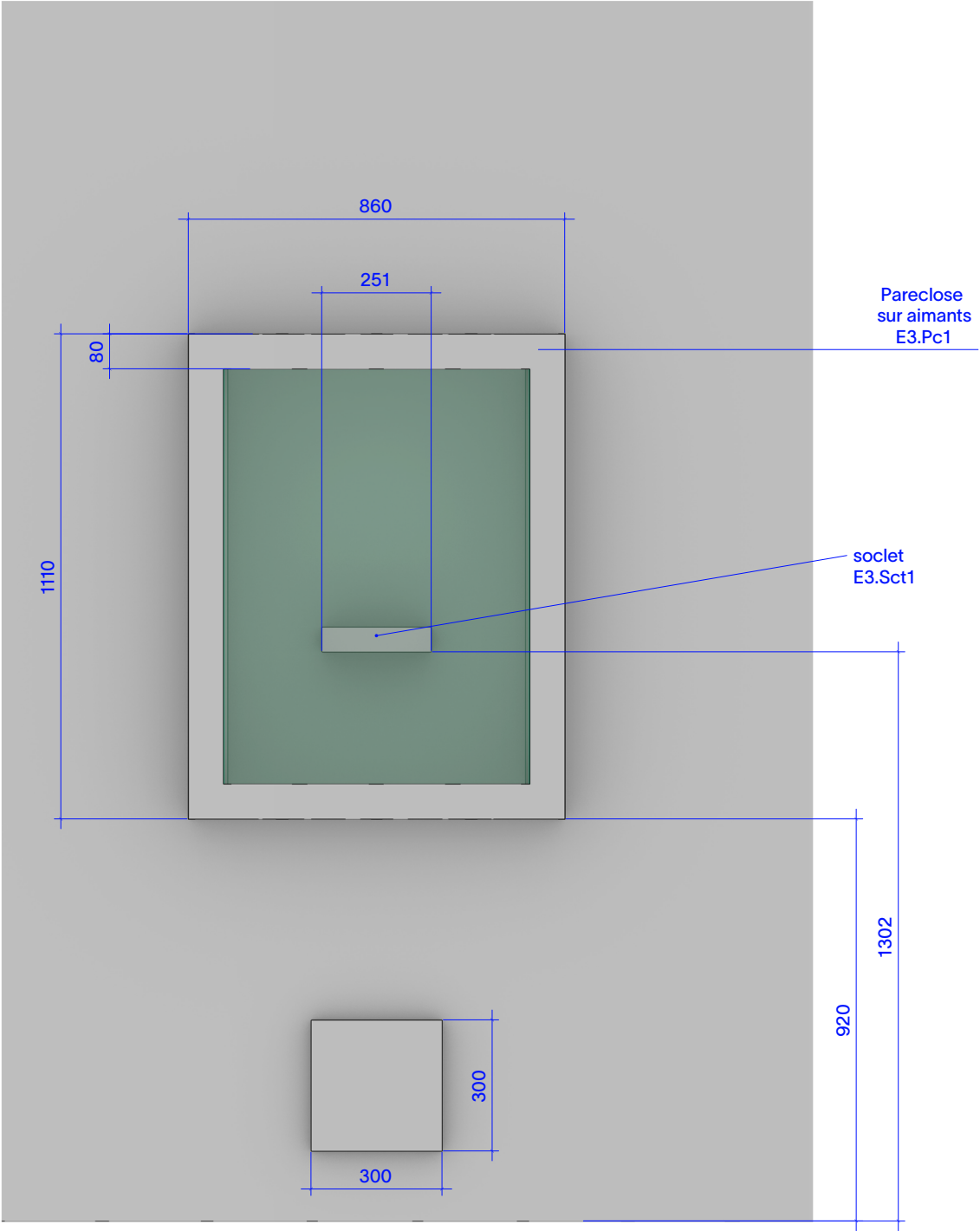
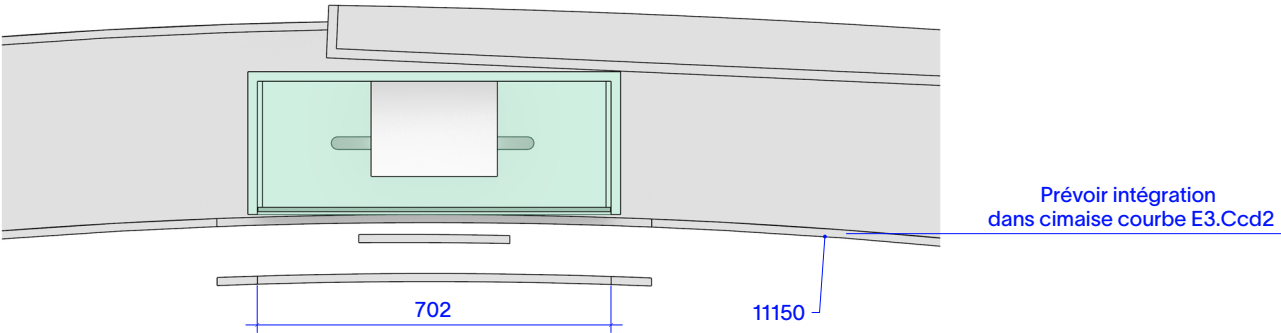
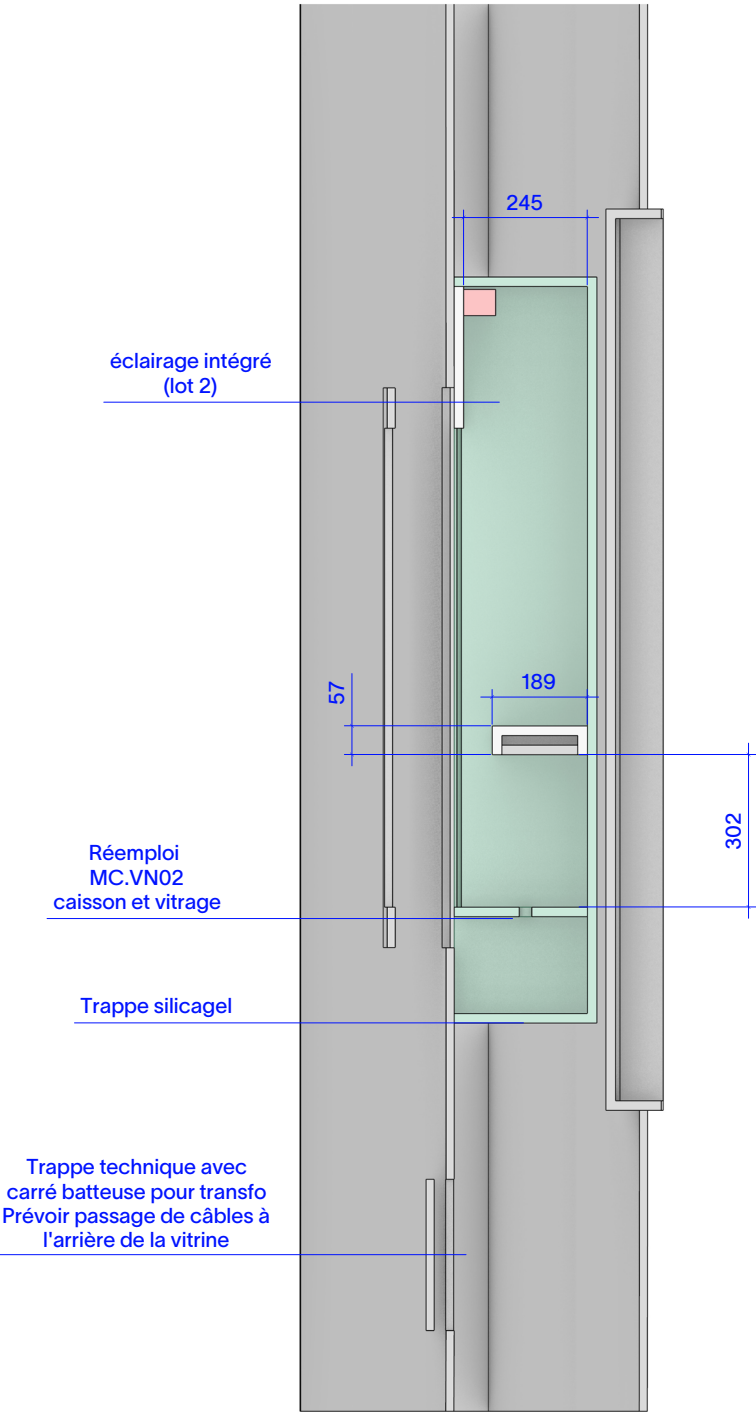
Plans originaux
MC.VC03

E3.VN1+Si*R
E3.Sct1
E3.Pc1

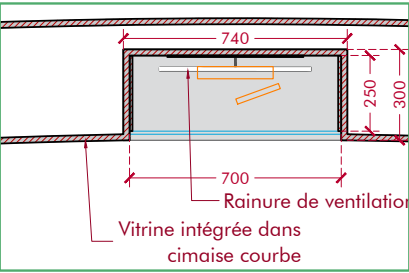
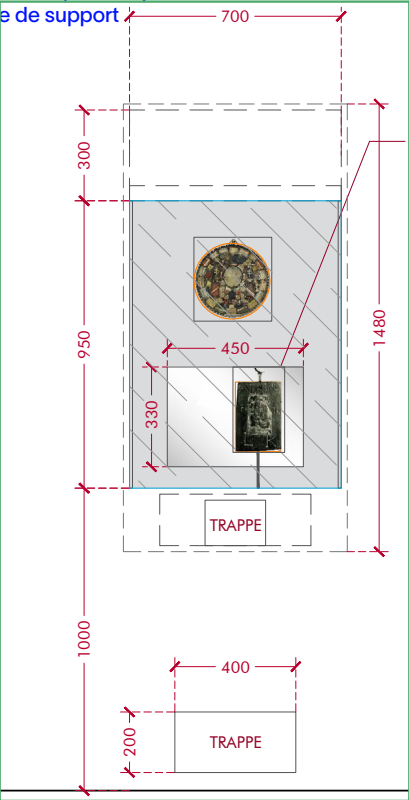
Réemployer :
Vitrine MC.VN02
Caisson+vitrages

Fabriquer :
Soclet

les éléments réemployés stockés au musée
apparaissent en vert



Prévoir des quantités et forces d'aimants suffisantes pour une
bonne stabilité et durabilité dans le temps de la pareclose
Prévoir un prototype pour ce type de support



Plans originaux
MC.VN02

E3.VT1*R
E3.Lcd2

les éléments réemployés stockés au musée
apparaissent en vert

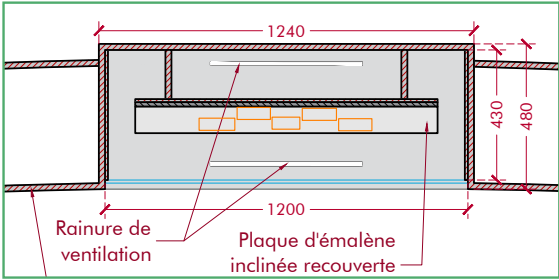
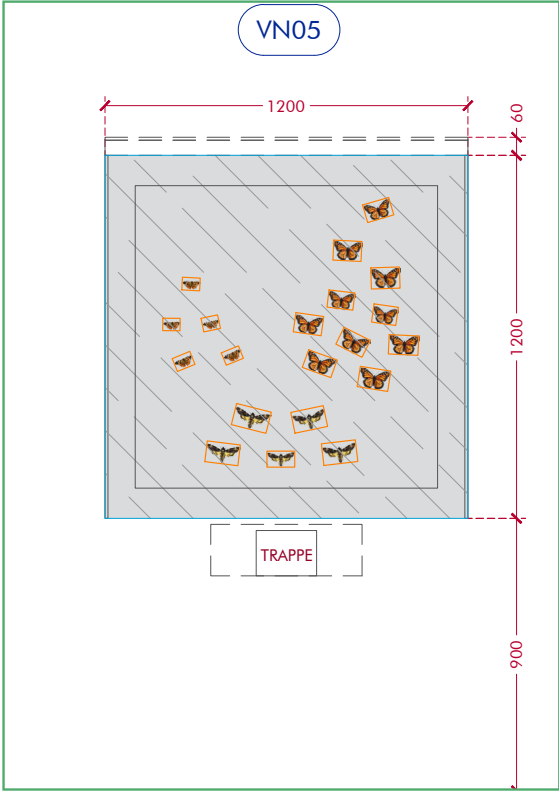
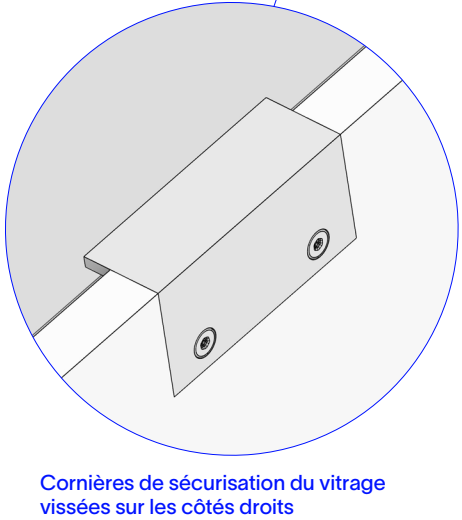
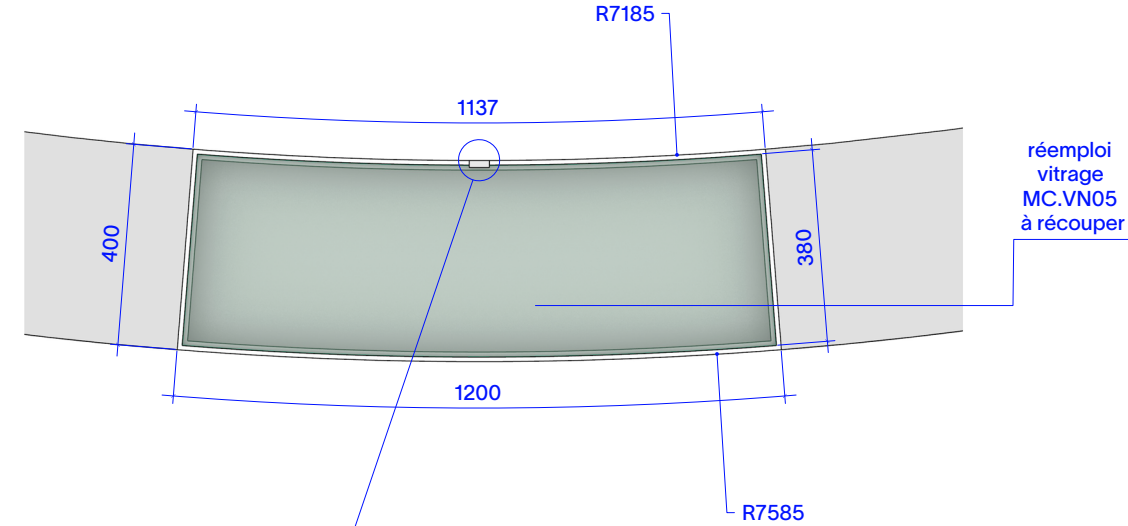
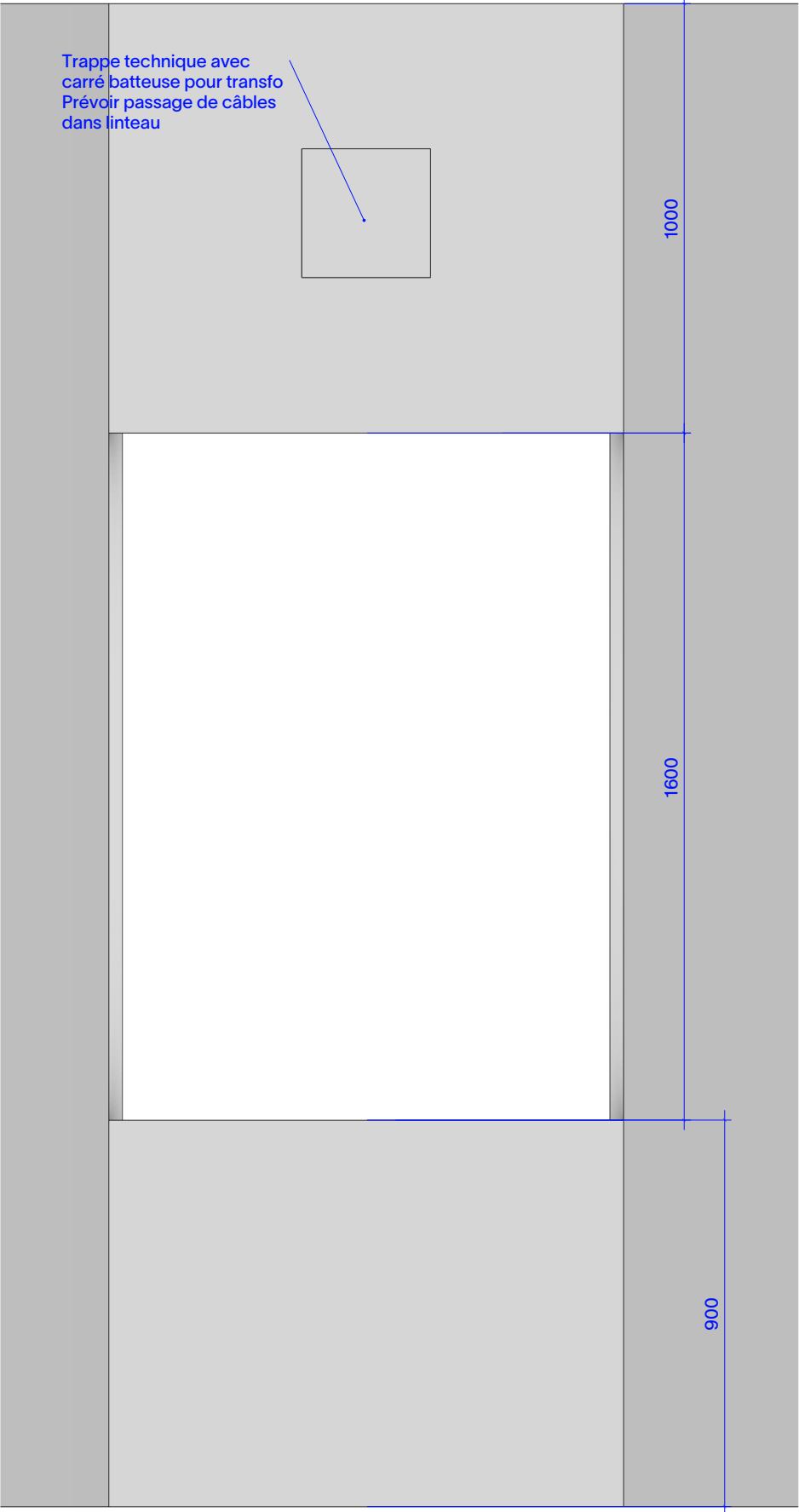
Réemployer :
Vitrage MC.VN05
(à recouper)

Fabriquer :
Vitrine table

Linteau E3.Lcd2
avec décaissé
pour intégration
éclairage

éclairage intégré
(lot 2)

réemploi
vitrage
MC.VN05
à recouper



Plans originaux
MC.VN05

E3.VT2+Si
E3.Ldd1

Fabriquer :
Vitrine Table

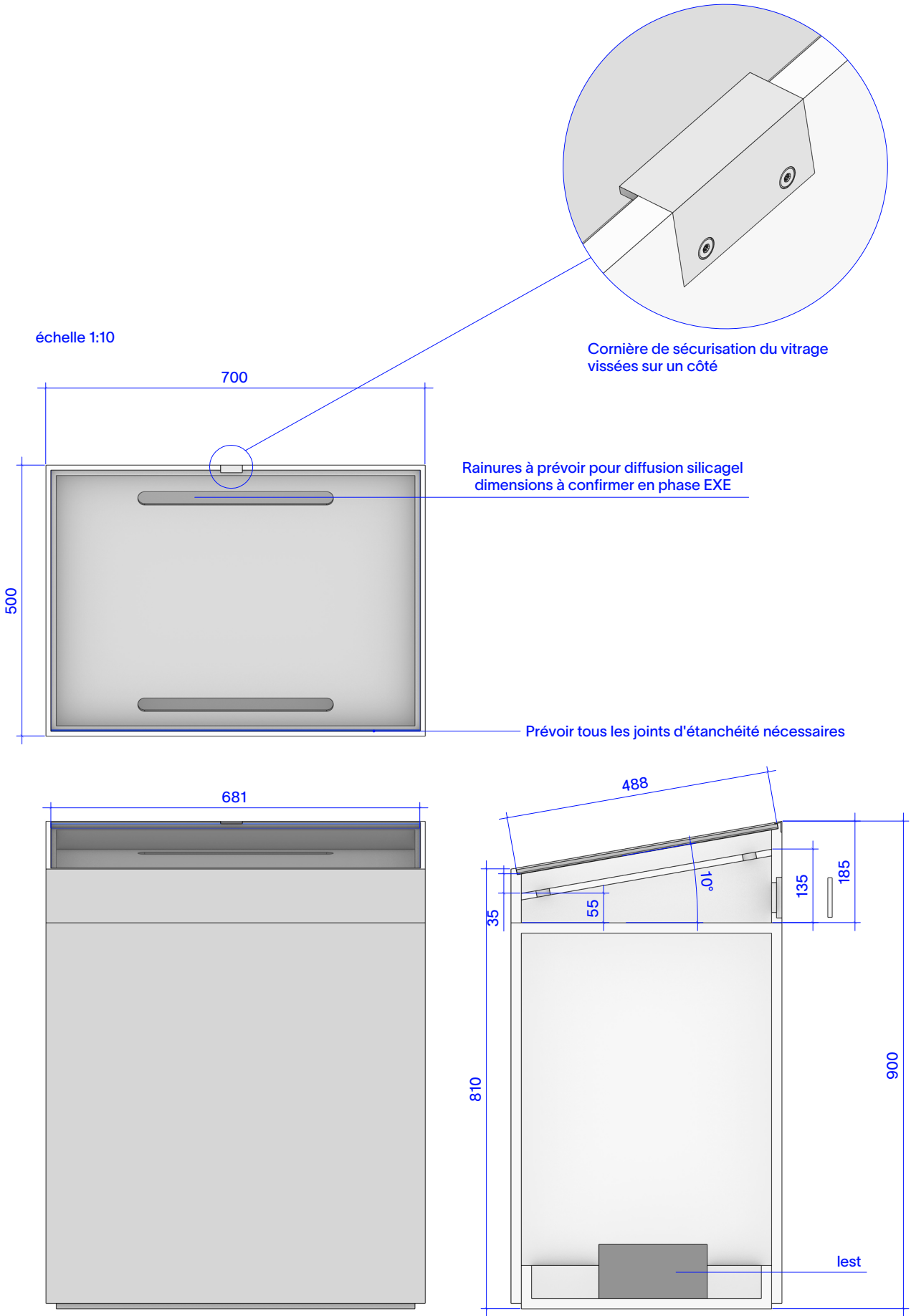
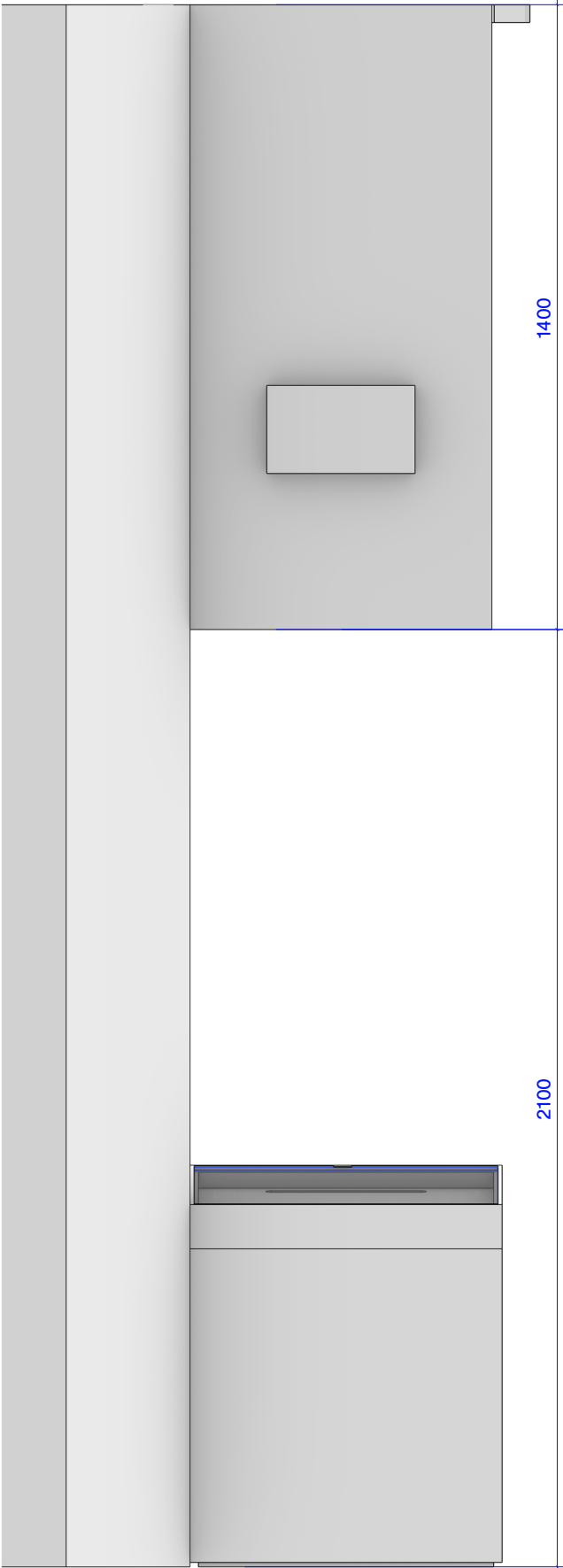
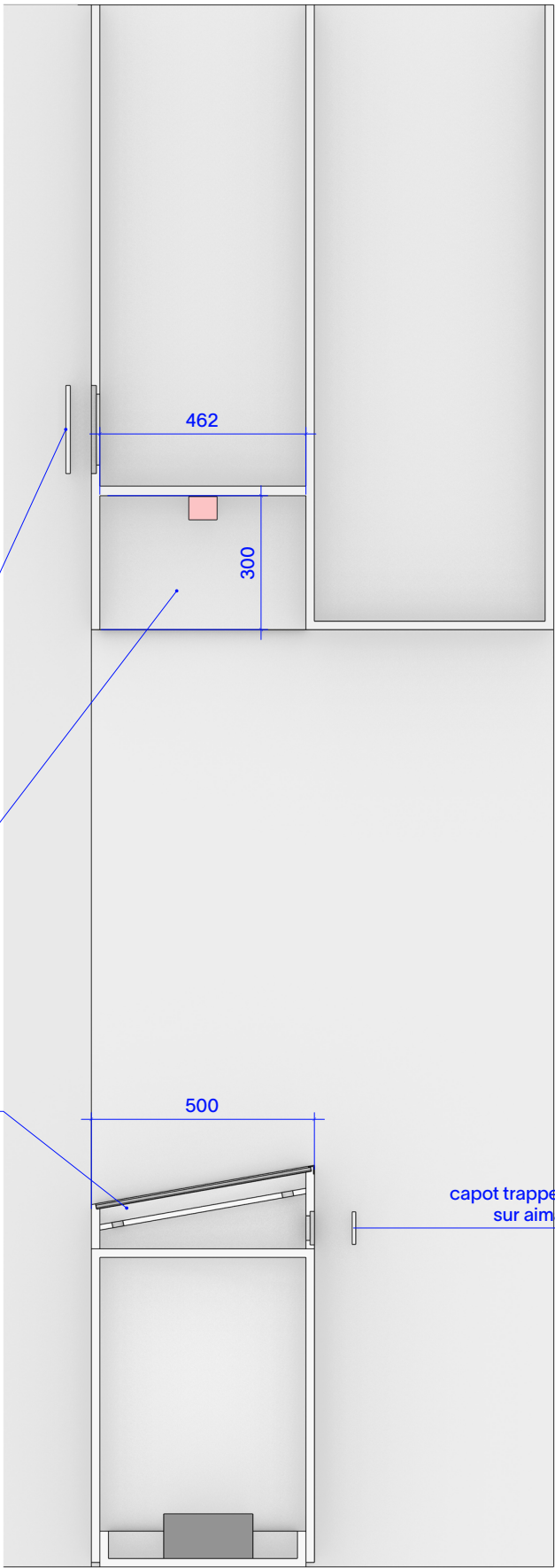
Linteau E3.Lcd2
avec décaissé
pour intégration
éclairage

Trappe technique avec
carré batteuse pour transfo
Prévoir passage de câbles
dans linteau

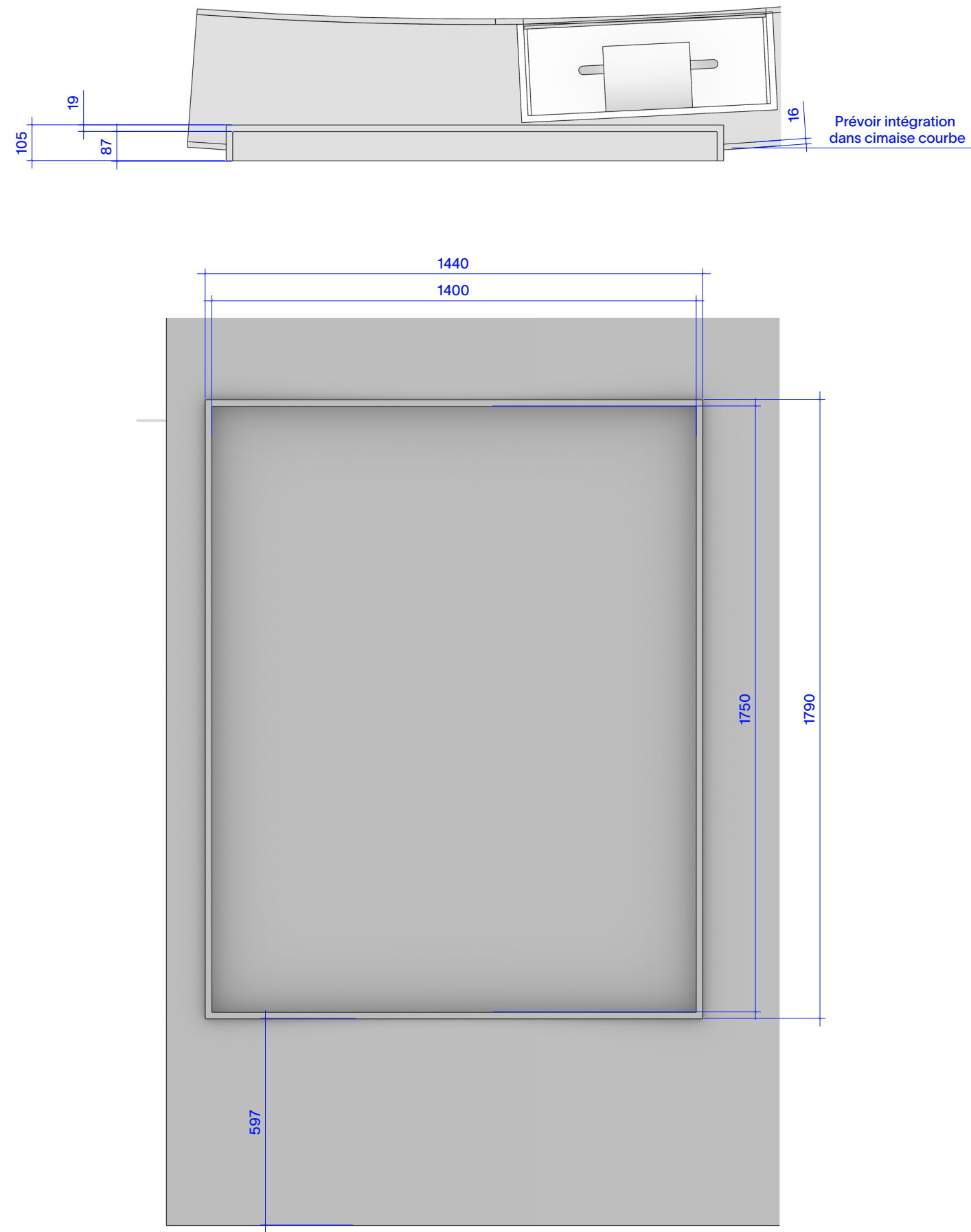
décroché
dans linteau
pour intégration
rail d'éclairage

vitrage feuilleté 44/2
extra-clair

capot trappe silicagel
sur aimants



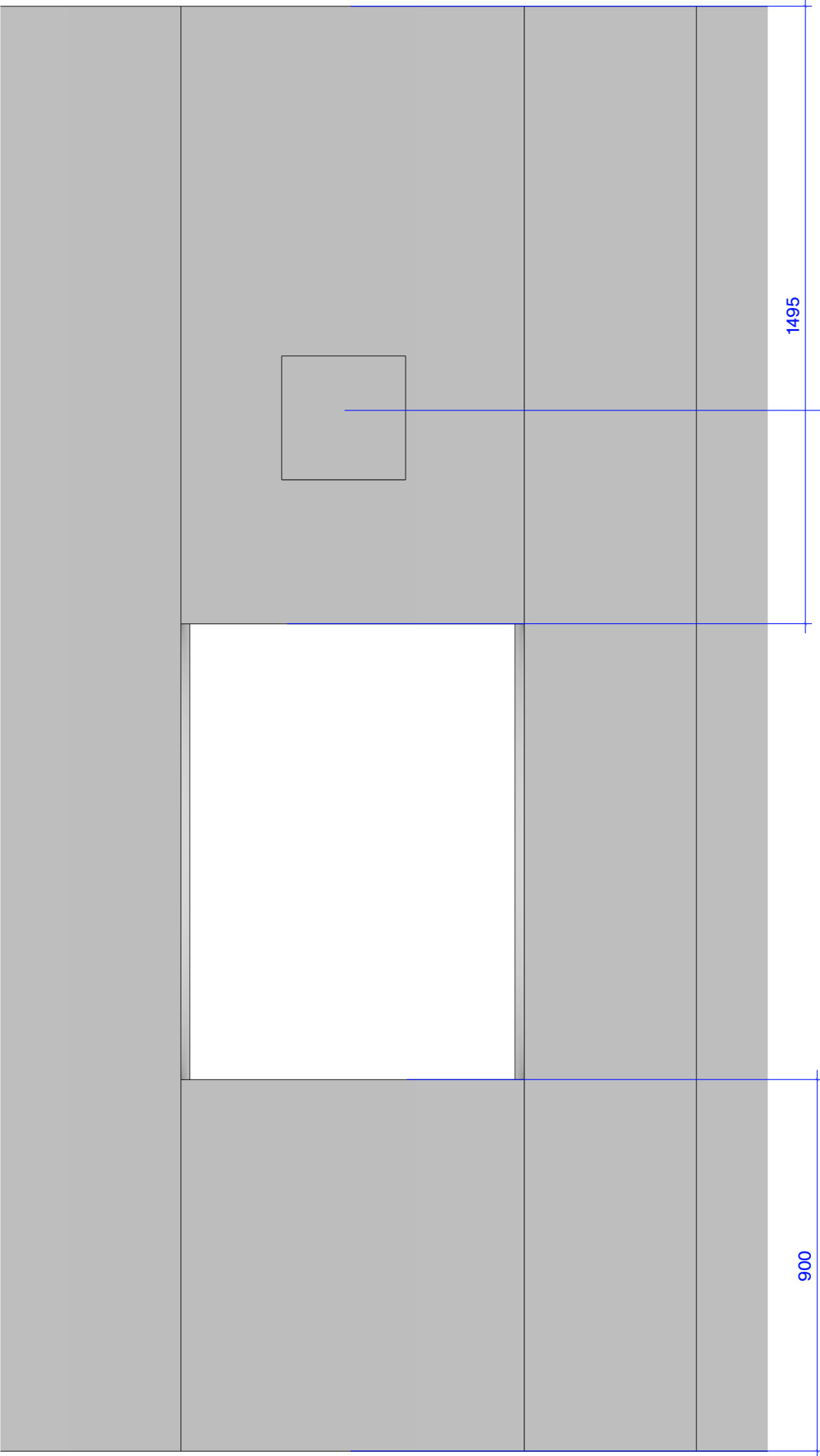
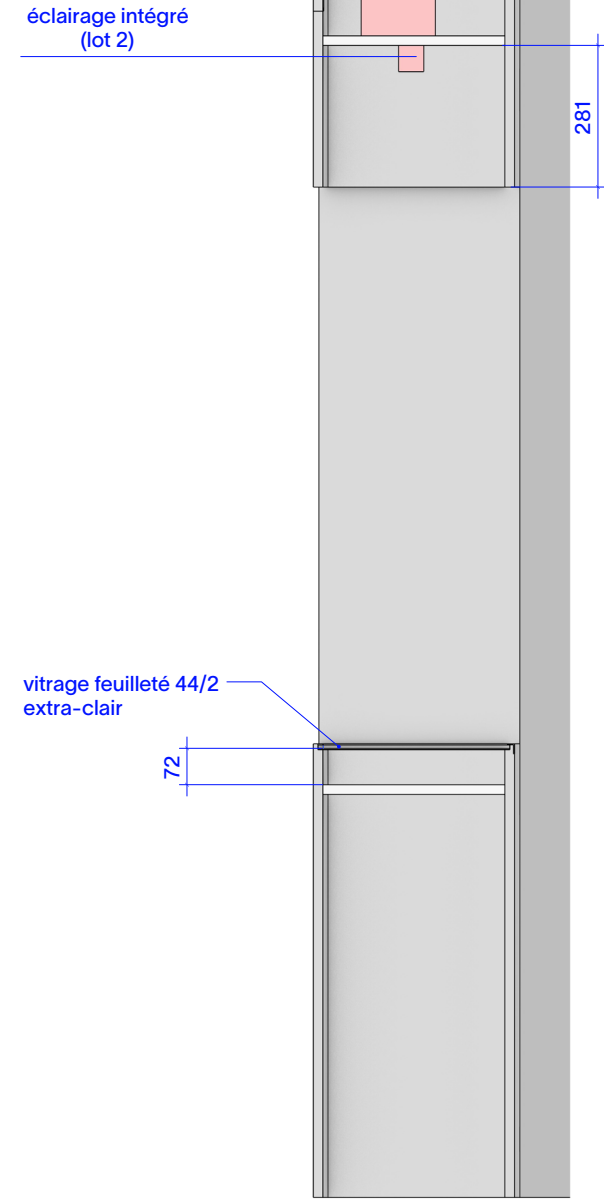
Niche pour accrochage
semi encastrée dans cimaise
courbe E3.Ccd2



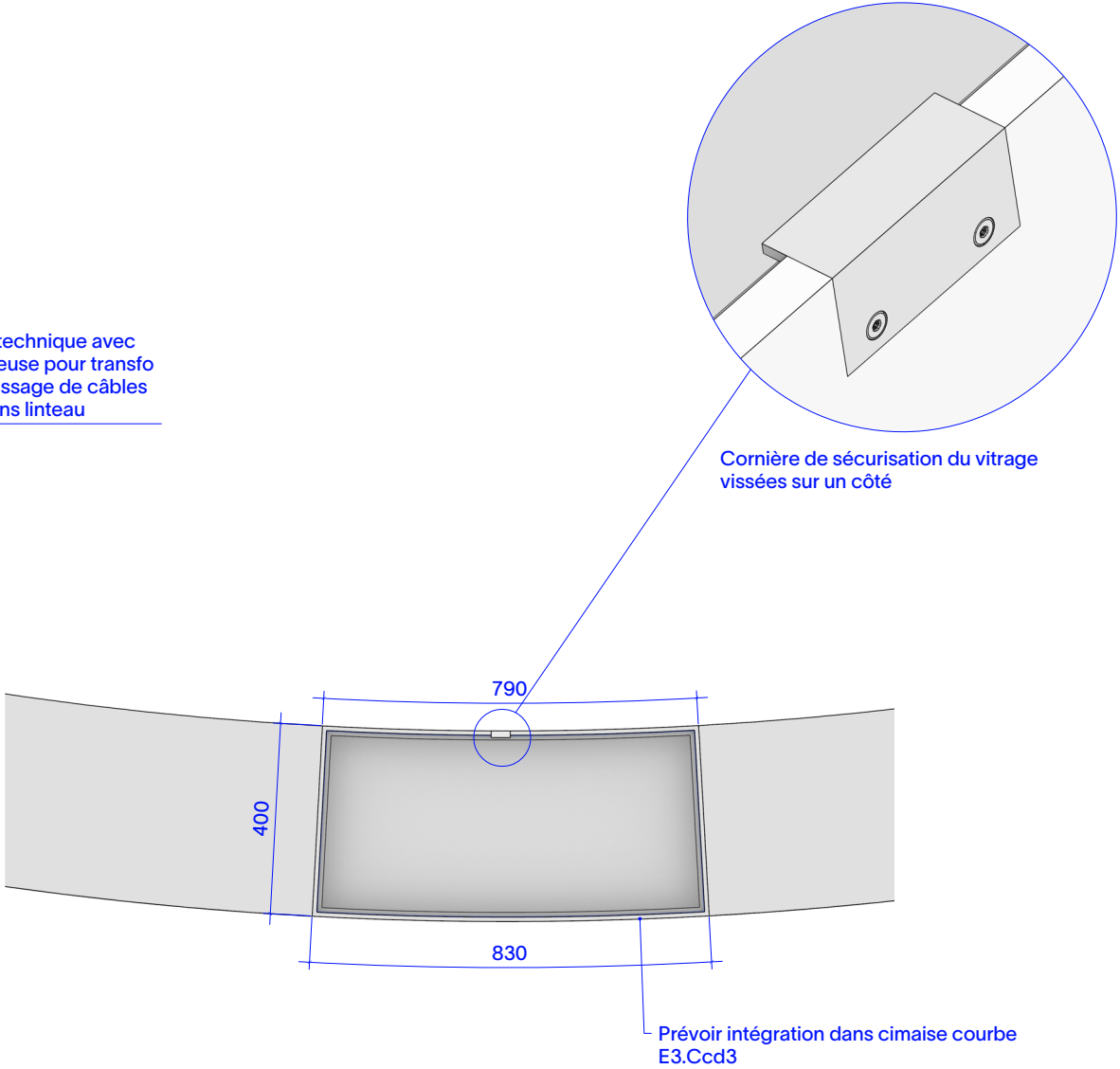
E3.VT3
E3.Lcd3

Fabriquer :
Vitrine Table

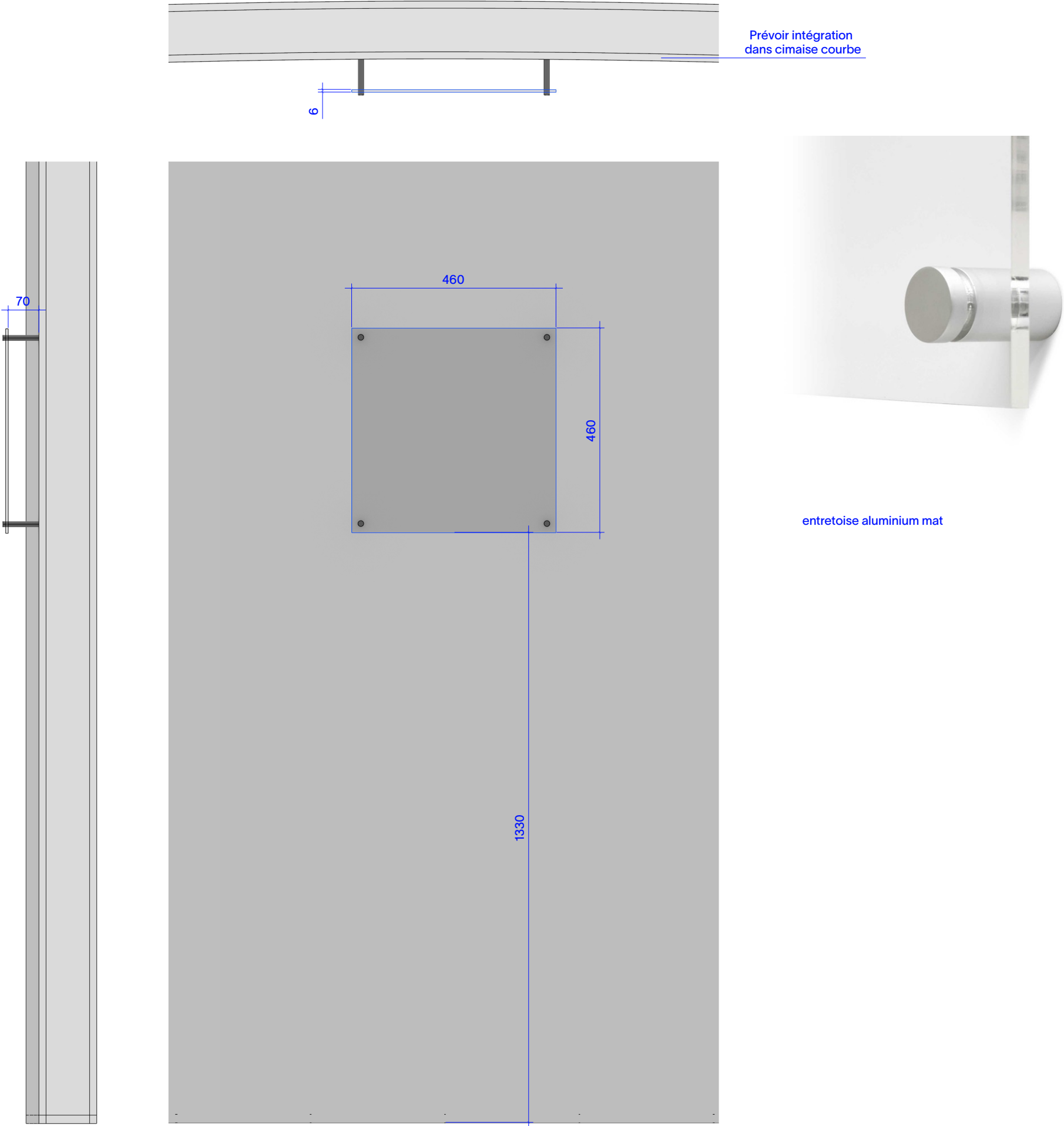
Linteau E3.Lcd3
avec décaissé
pour intégration
éclairage



Trappe technique avec
carré batteuse pour transfo
Prévoir passage de câbles
dans linteau



Plaque de PMMA sur entretoise
échantillons de la quincaillerie
à présenter pour validation



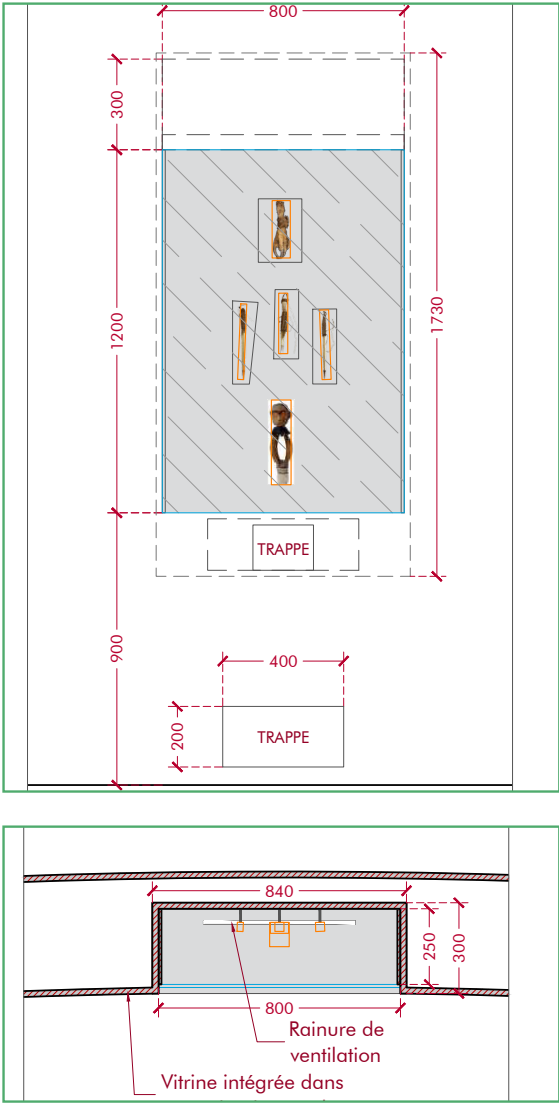
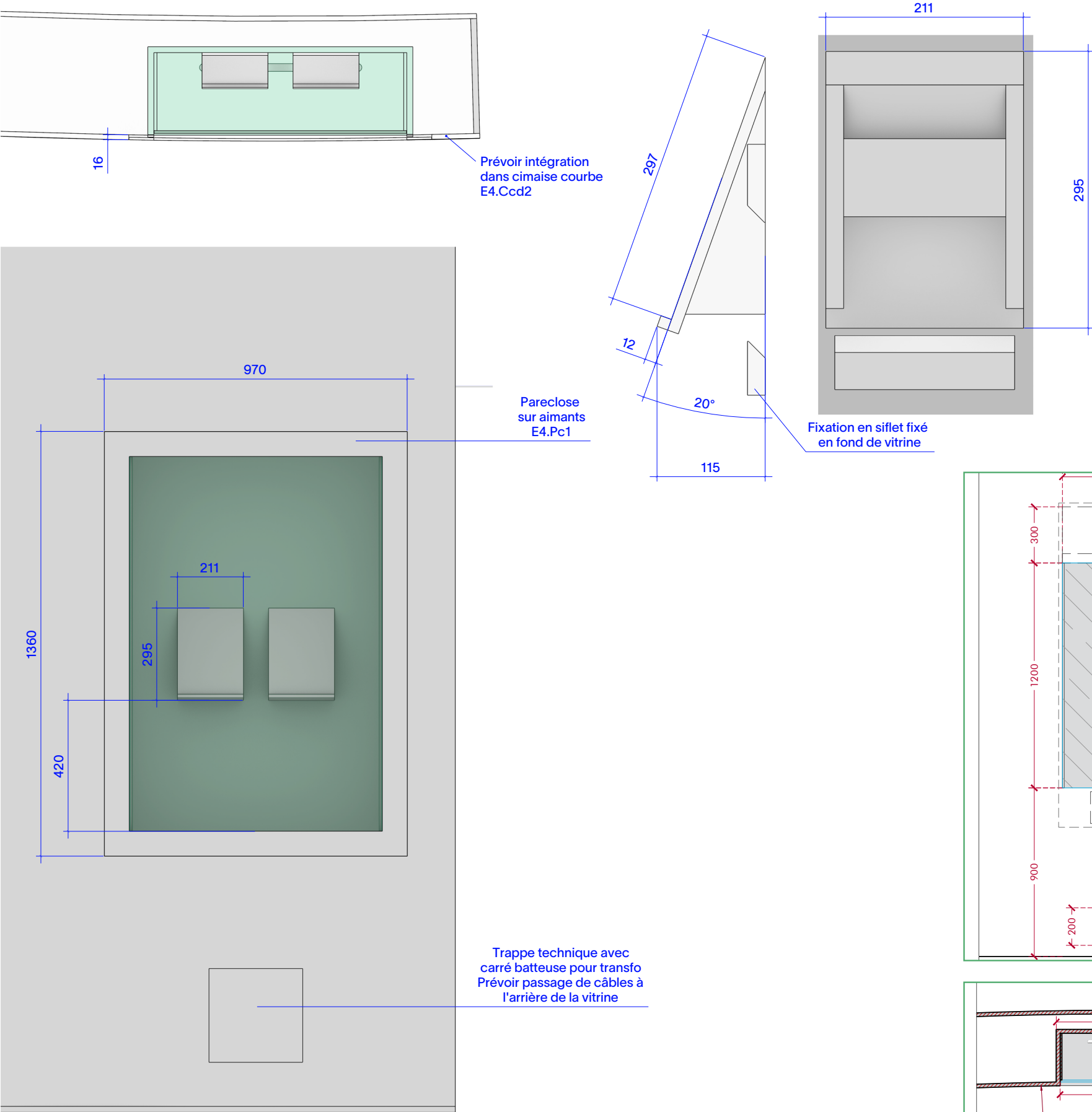
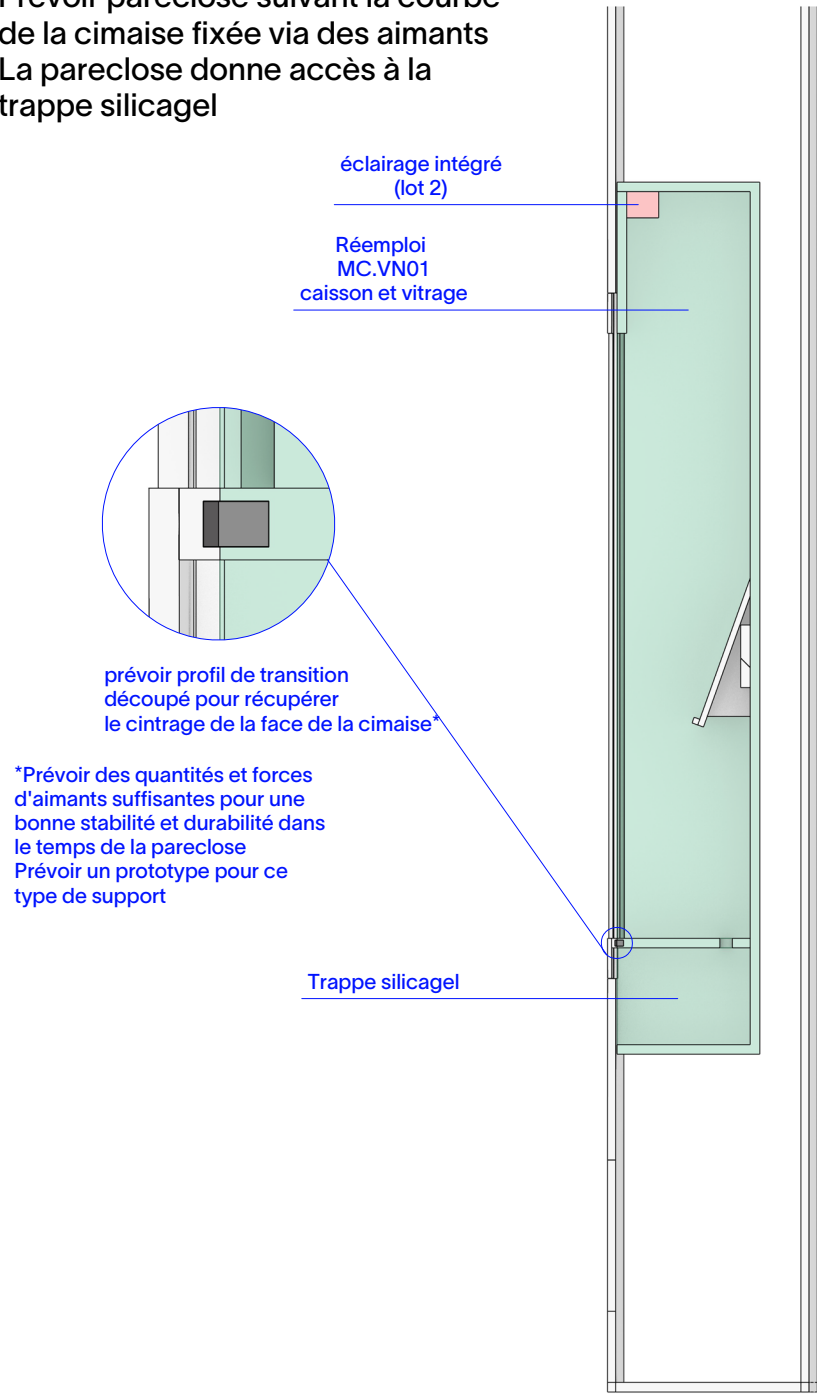
E4.VN1+Si*R
E4.Sct1
E4.Pc1

Réemployer :
Vitrine niche MC.VN01
caisson + vitrage

Fabriquer :
Soclet fixer en fond de vitrine

Prévoir pareclose suivant la courbe
de la cimaise fixée via des aimants
La pareclose donne accès à la
trappe silicagel

les éléments réemployés stockés au musée
apparaissent en vert

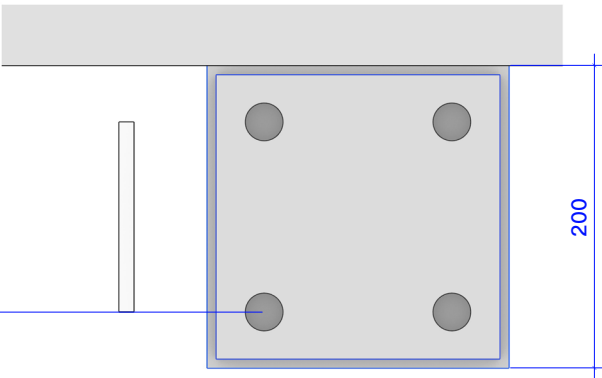


Plans originaux
MC.VN01

E4.VCh1+Si

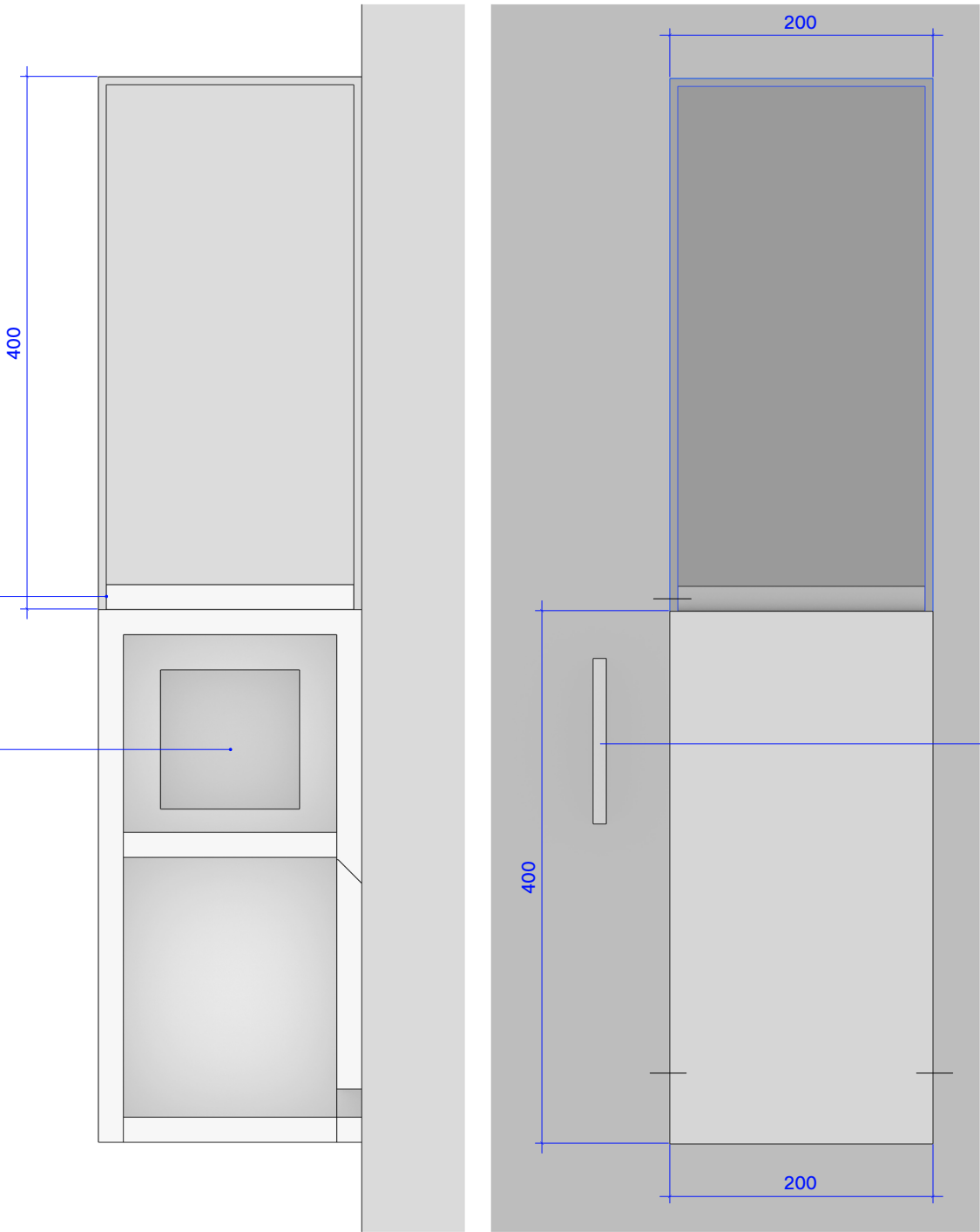
Vitrine cloche à fabriquer
en plusieurs exemplaires identiques

perçement
pour diffusion silicagel
diamètre à préciser
en phase EXE

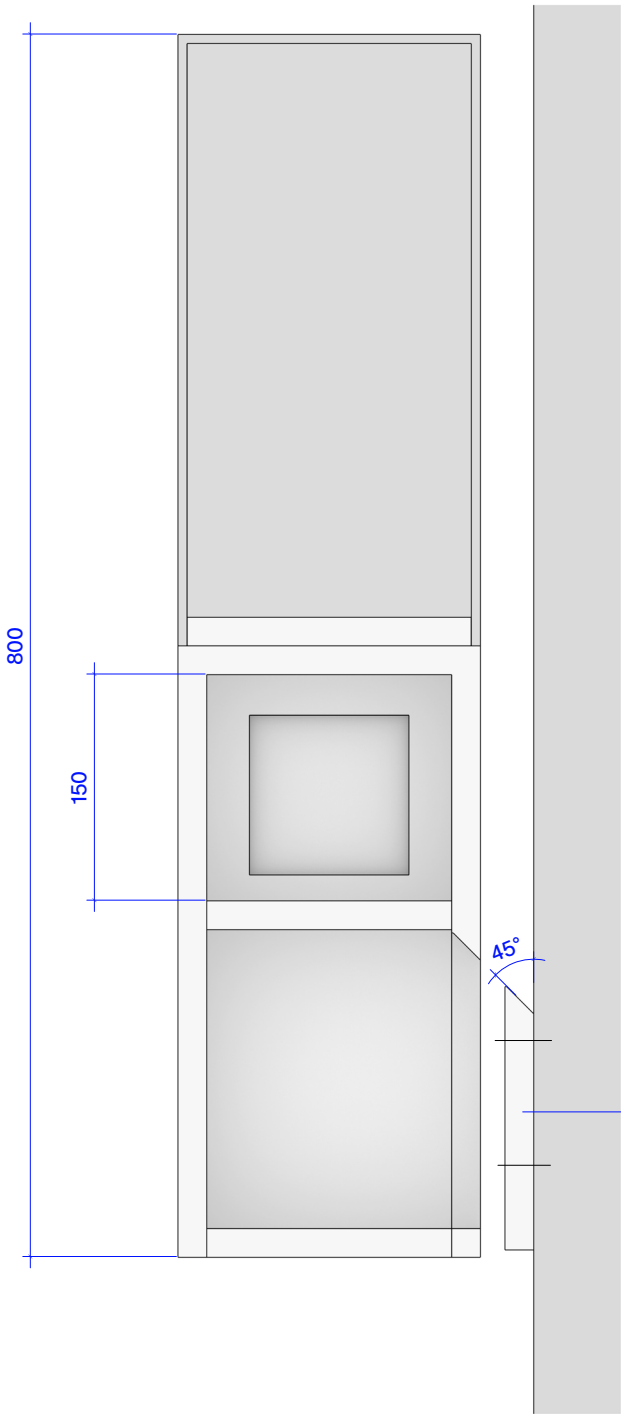


Prévoir tous les joints
d'étanchéité nécessaire

Trappe silicagel
dimension à valider
au cours de la phase EXE
avant lancement en fabrication



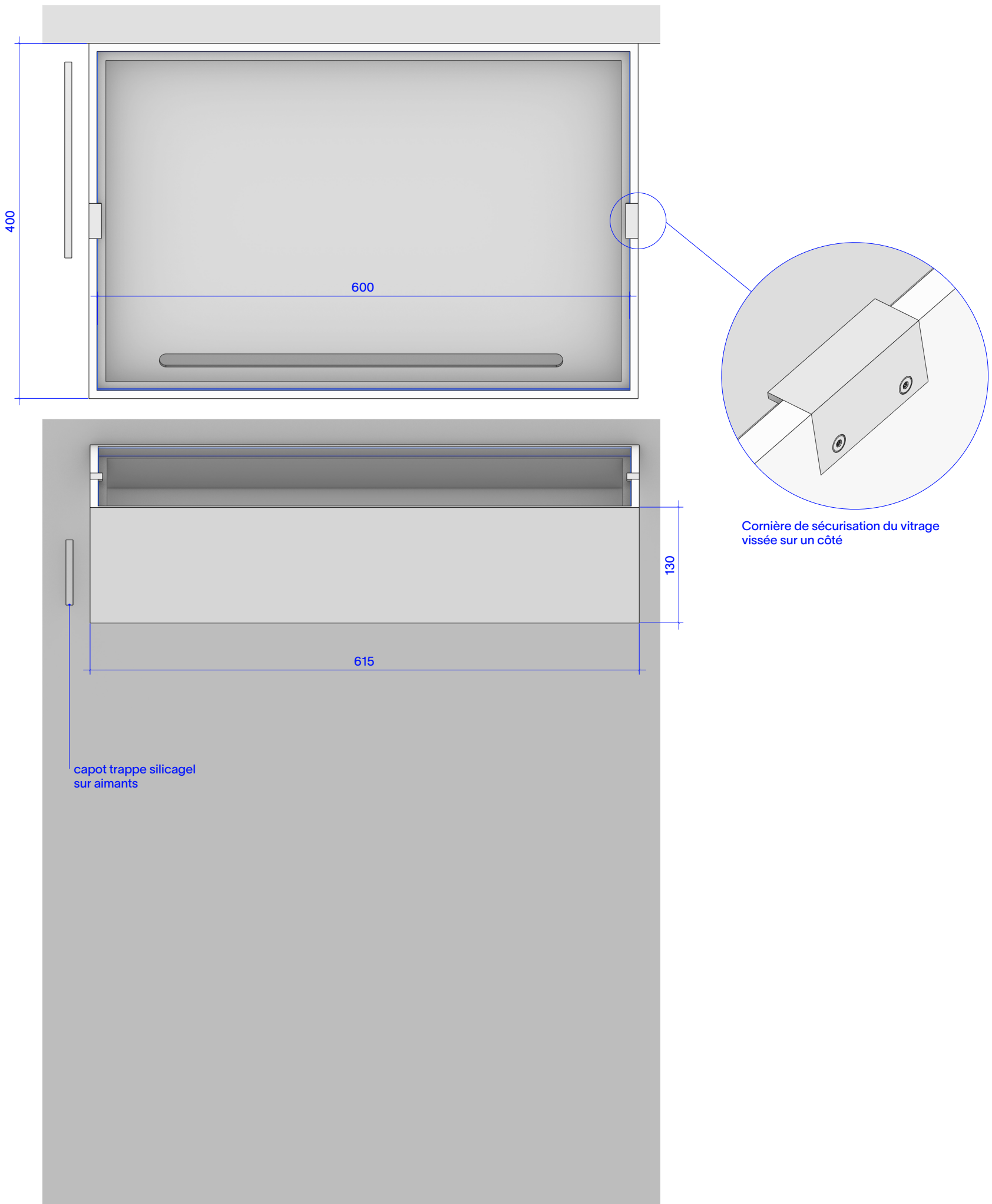
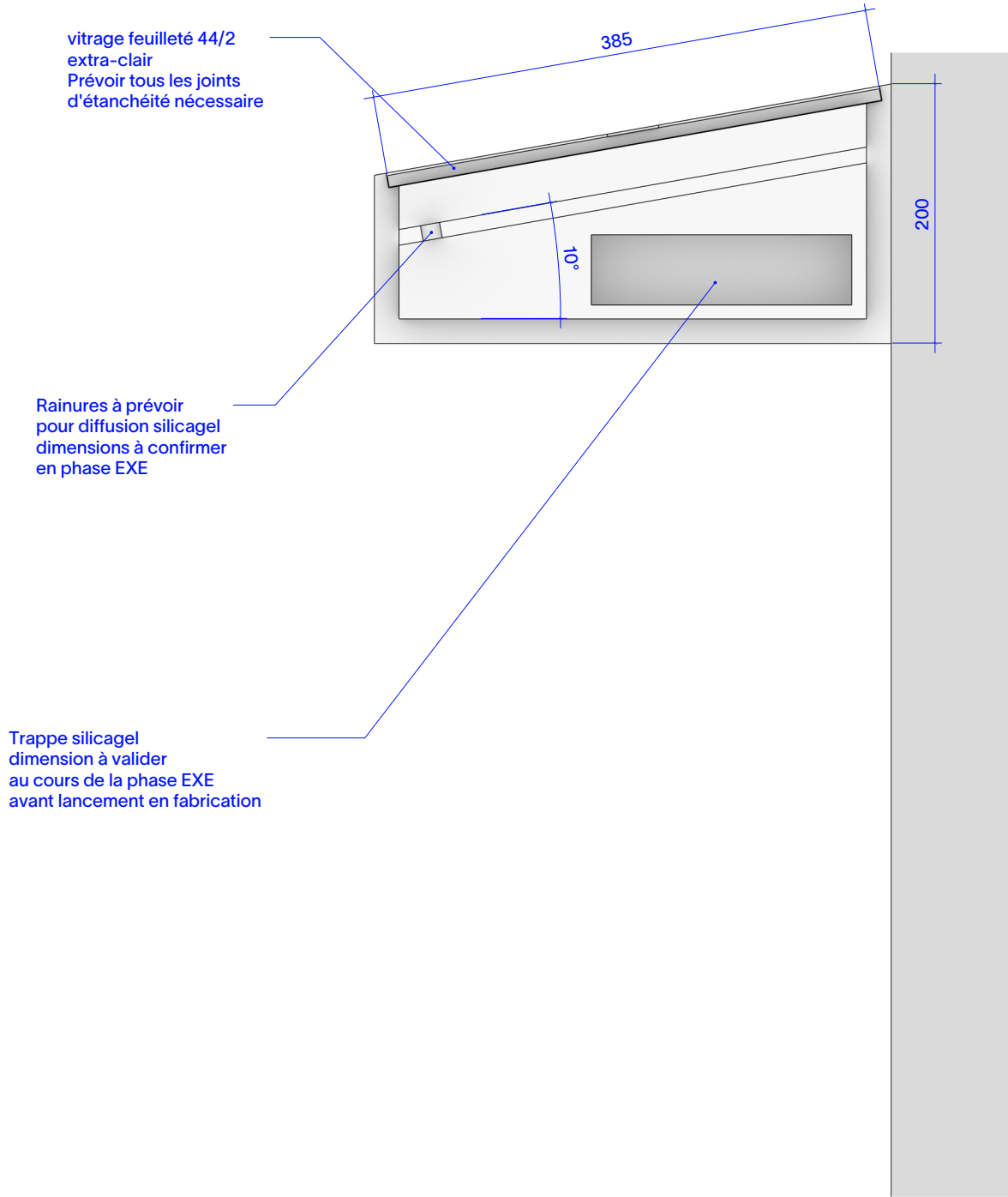
capot trappe silicagel
sur aimants



Fixation invisible
via siflet
fixé sur le mur
verrouillage latéral
avec vis

E5.VT1+Si

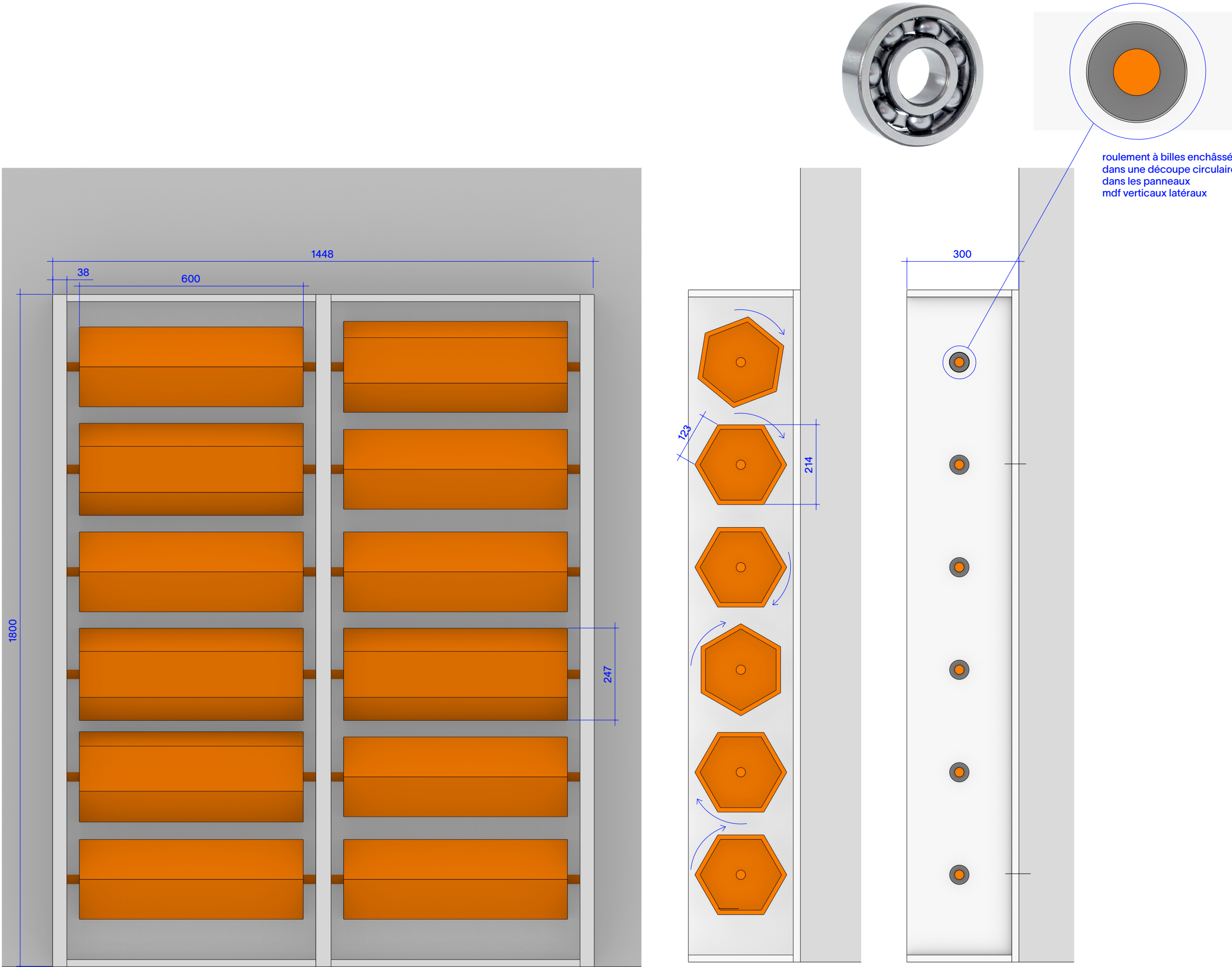
Fabriquer :
Vitrine Table
fixée en porte-à-faux
sur cimaise



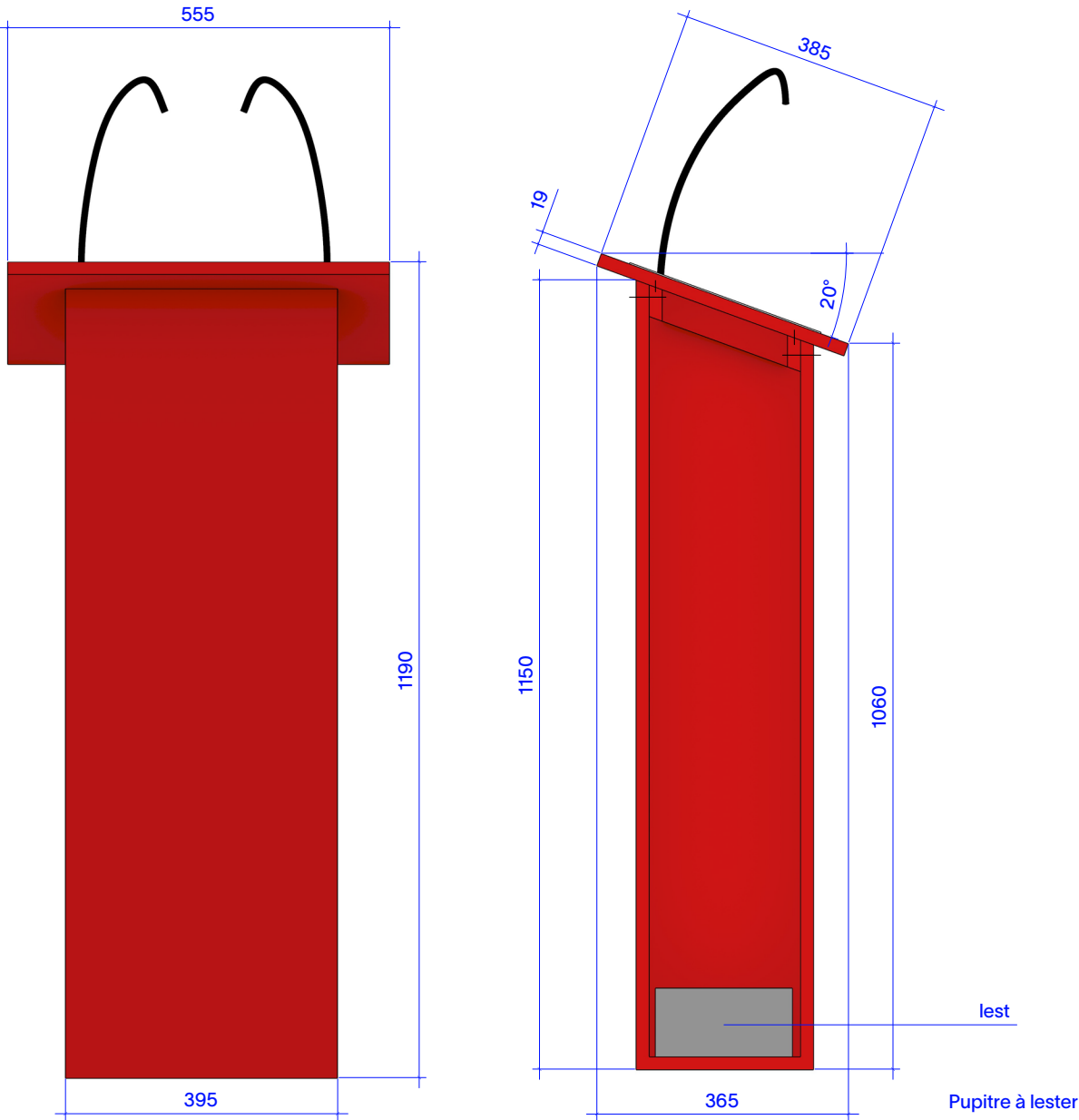
E6.M5

Fabrication d'un dispositif de médiation qui sera manipulé par les visiteurs composés de rouleaux fixés sur des axes rotatifs horizontaux à faire tourner

12 ouvrages menuisés type hexagones extrudés, emmanchés sur un axe horizontale circulaire pris dans des roulements à bille latéraux eux mêmes encastrés dans des panneaux mdf verticaux Chacune des six faces des objets seront revêtus d'adhésifs imprimés Le meuble est posé au sol et fixé au mur



Pupitre menuisé à lester
Le raccordement électriques
des micro n'est pas prévu

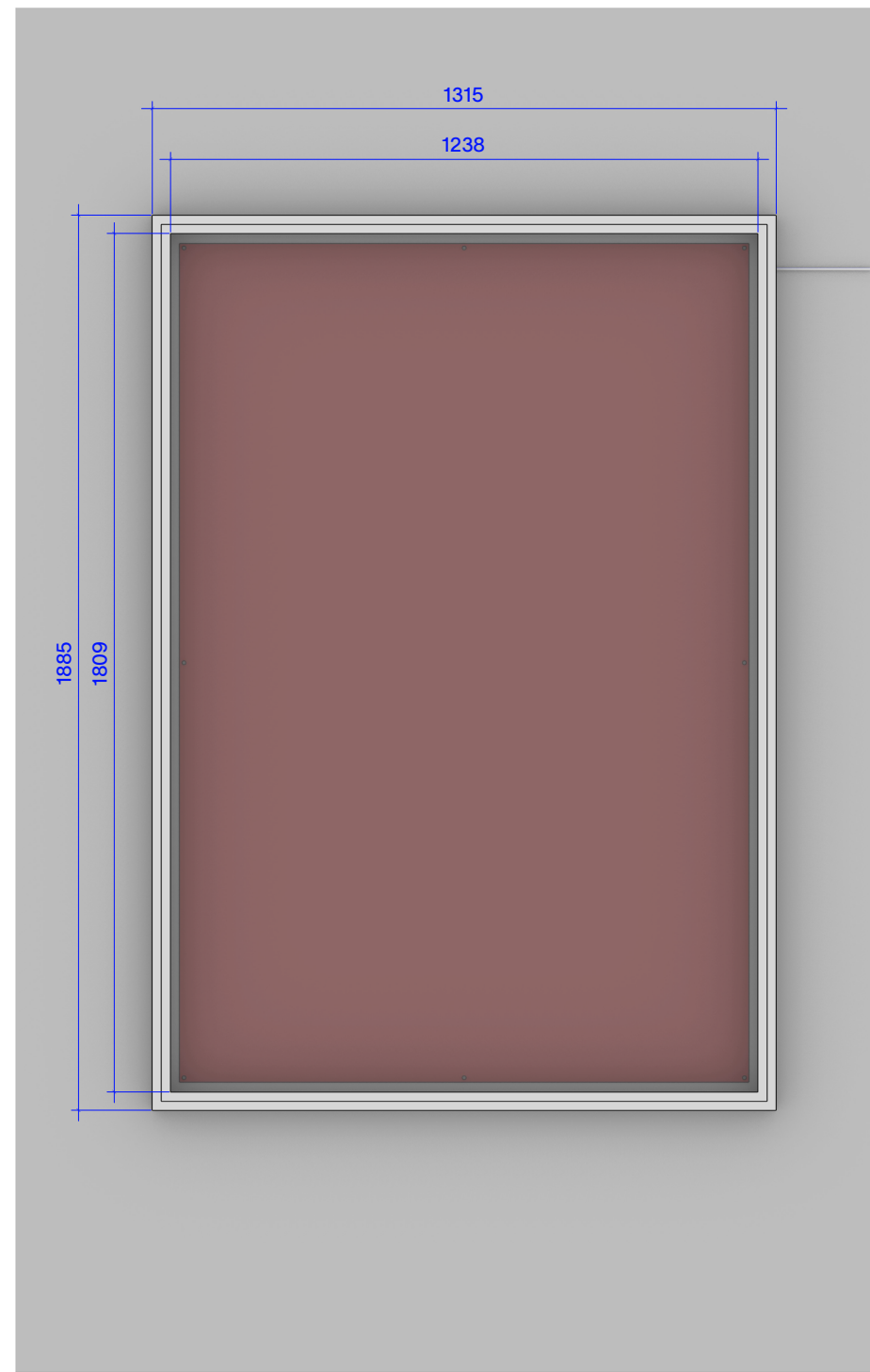


2 mircos sur flexible à visser

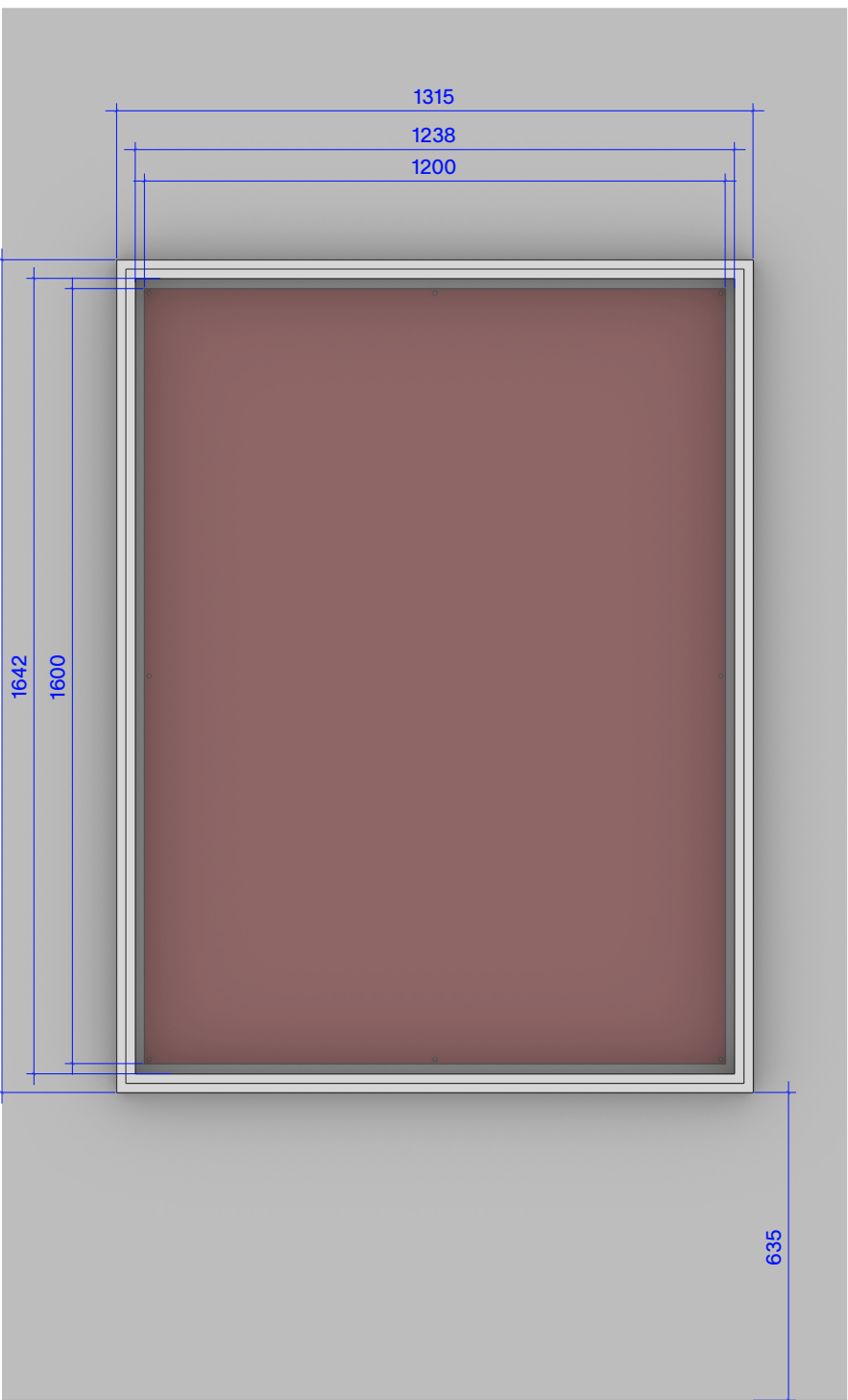
Un premier de série sera à présenter au musée

Cadre à préinstaller au mur
l'équipe du musée doit ensuite
être autonome pour l'ouvrir et
le remettre en place.

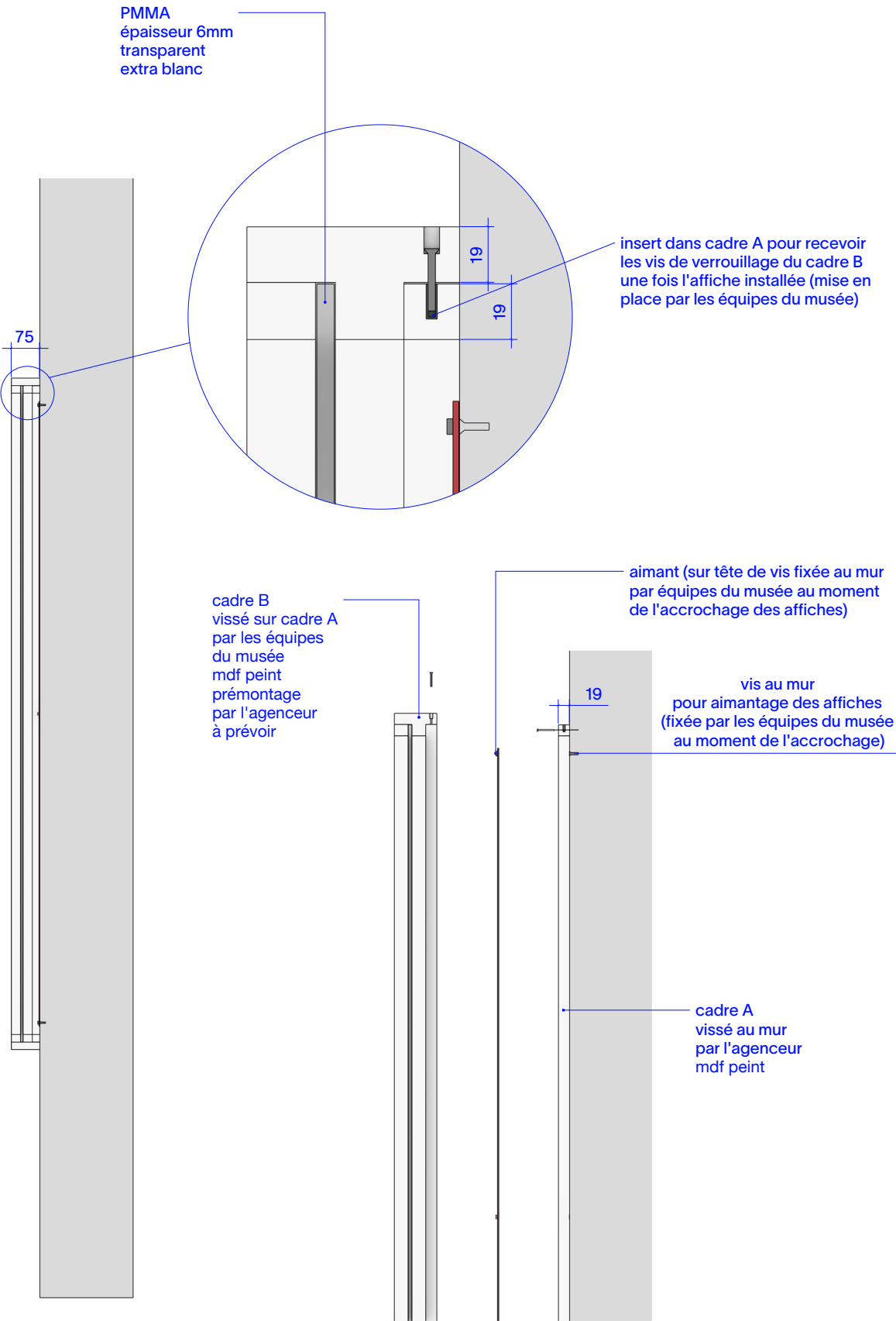
Certains cadres seront fixés sur des cimaises courbes. Prévoir des
pièces permettant de récupérer les cintres au niveau du cadre A
uniquement afin de créer une bonne étanchéité à la poussière. Les
affiches devront rester hors poussière tout au long de l'exposition.



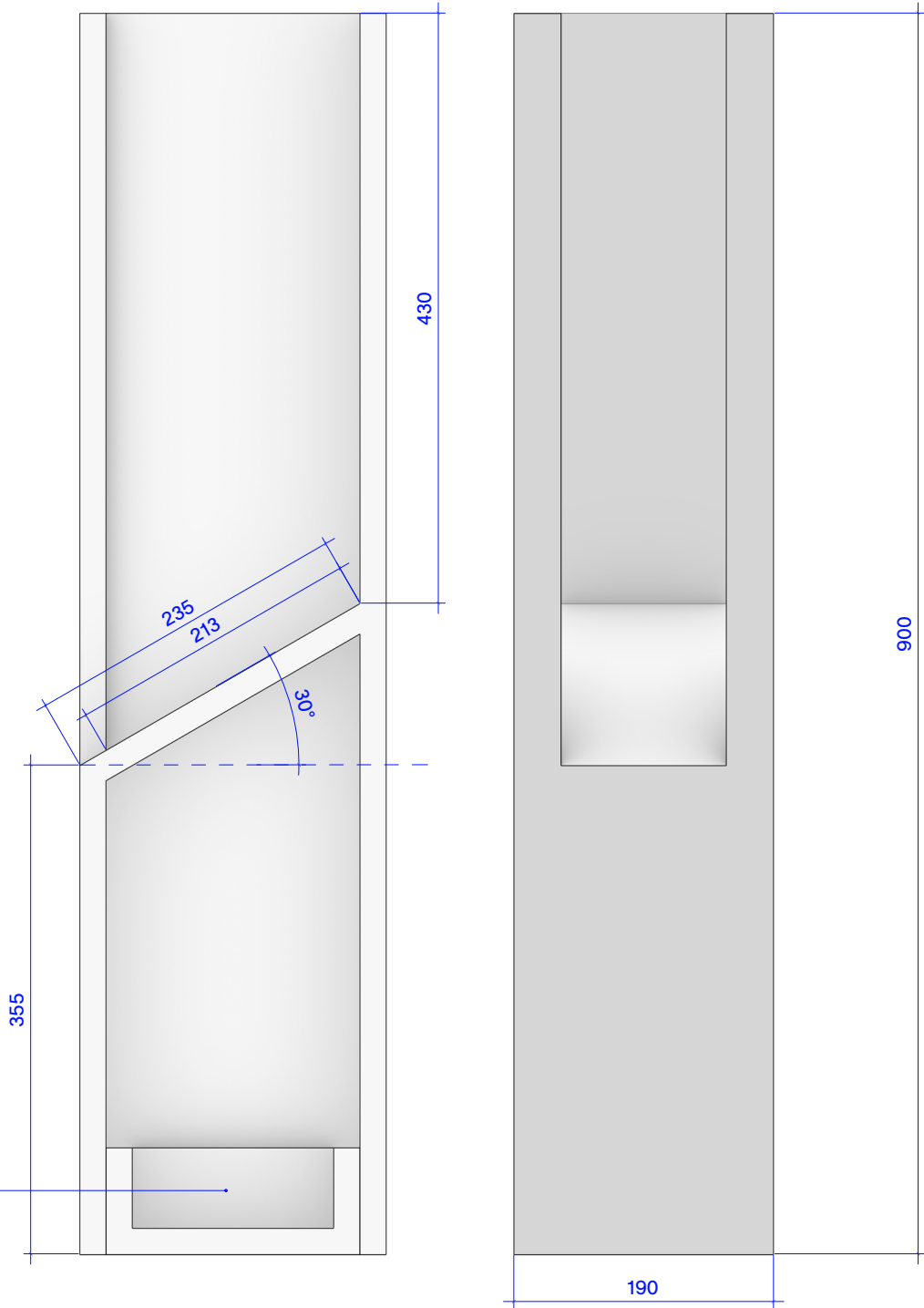
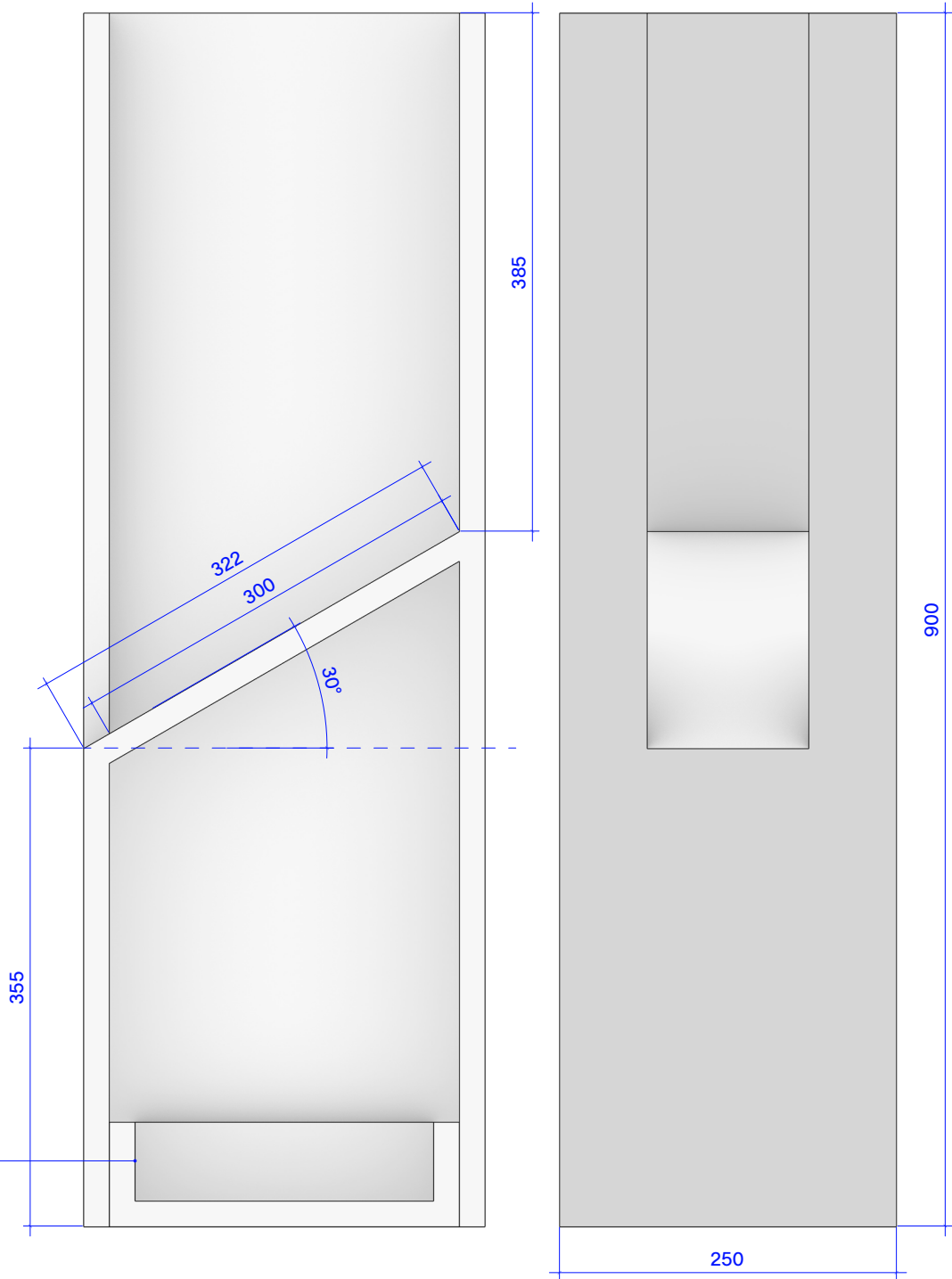
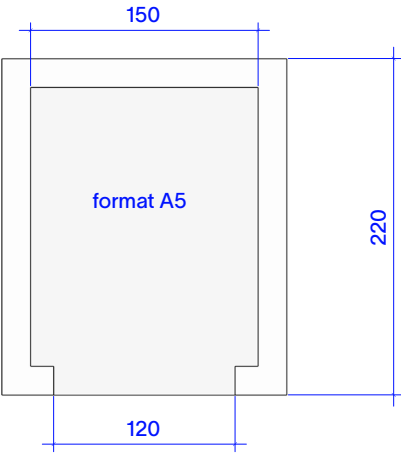
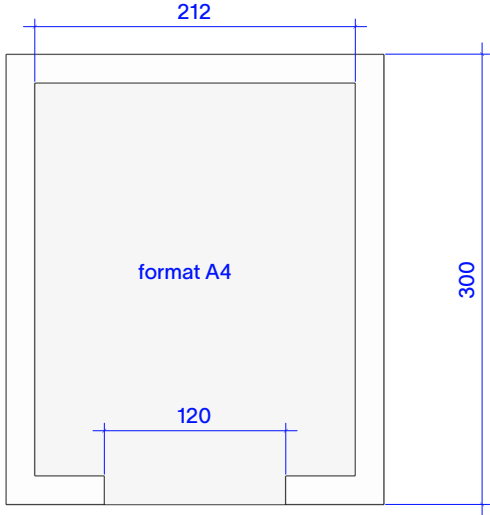
CMg (1 seule exemplaire)



CM



Bacs à fiches
A4 et A5



Assises

ELEVATION AR01

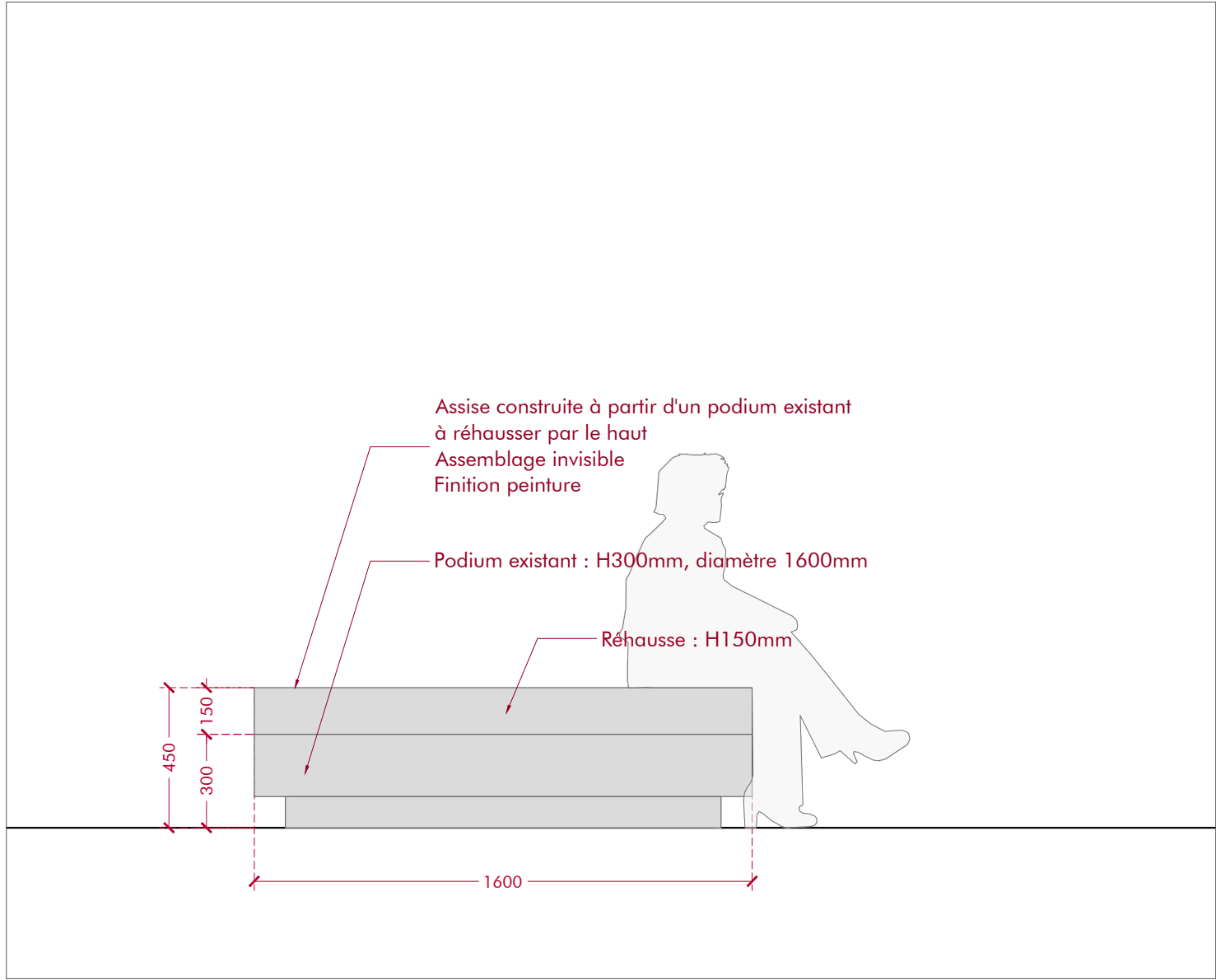


PHOTO PODIUM EXISTANT



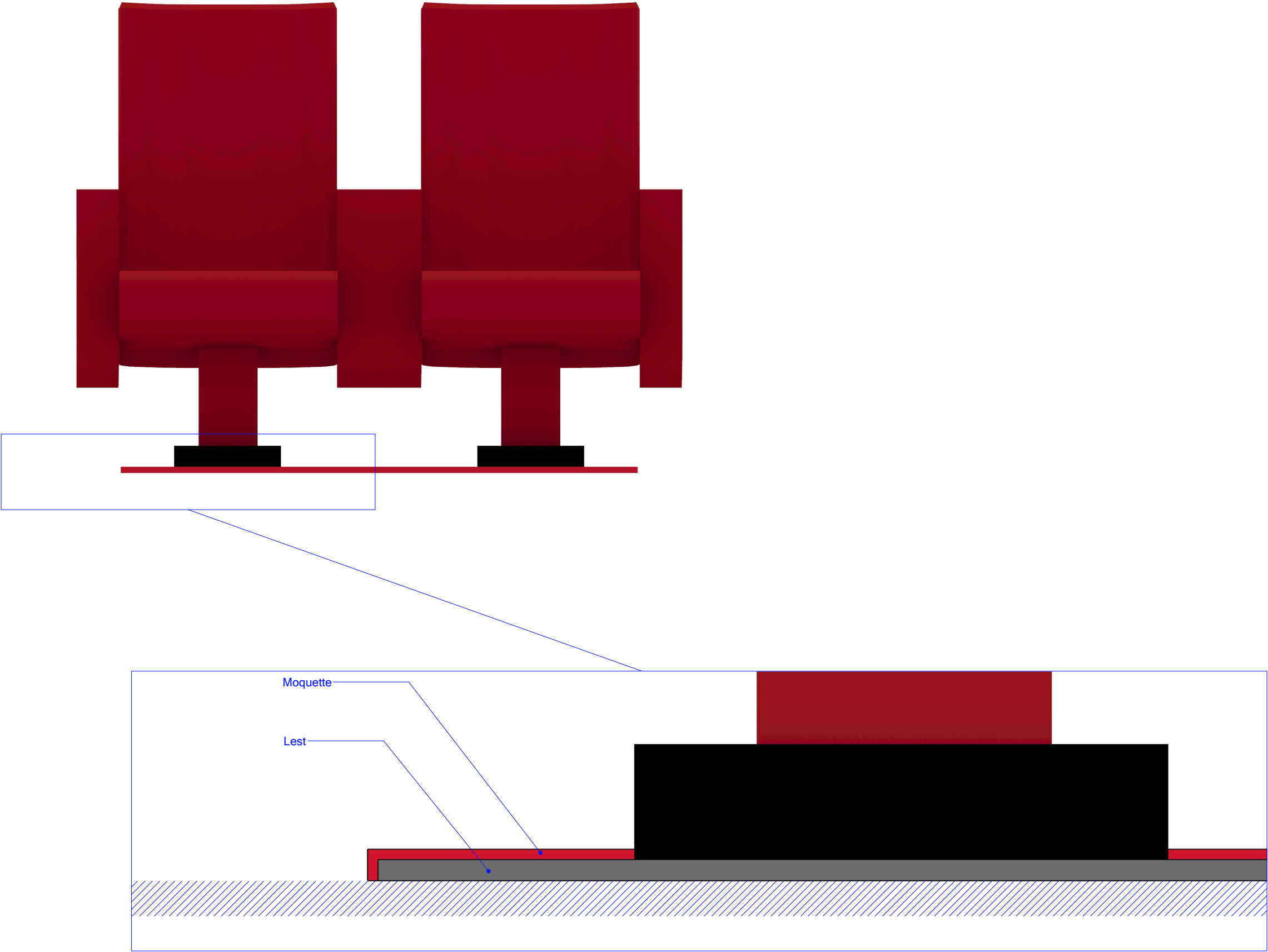
Plans originaux
MC.AR01
réemployé
à peindre

E3.A1

Apple box 300x500x200
Prévoir un lestage de l'assise



Le principe de fixation sera à adapter aux fauteuils
mis à disposition pour l'exposition,
mais doivent impérativement être lestés et solidaires
Le lest doit être habillé de moquette

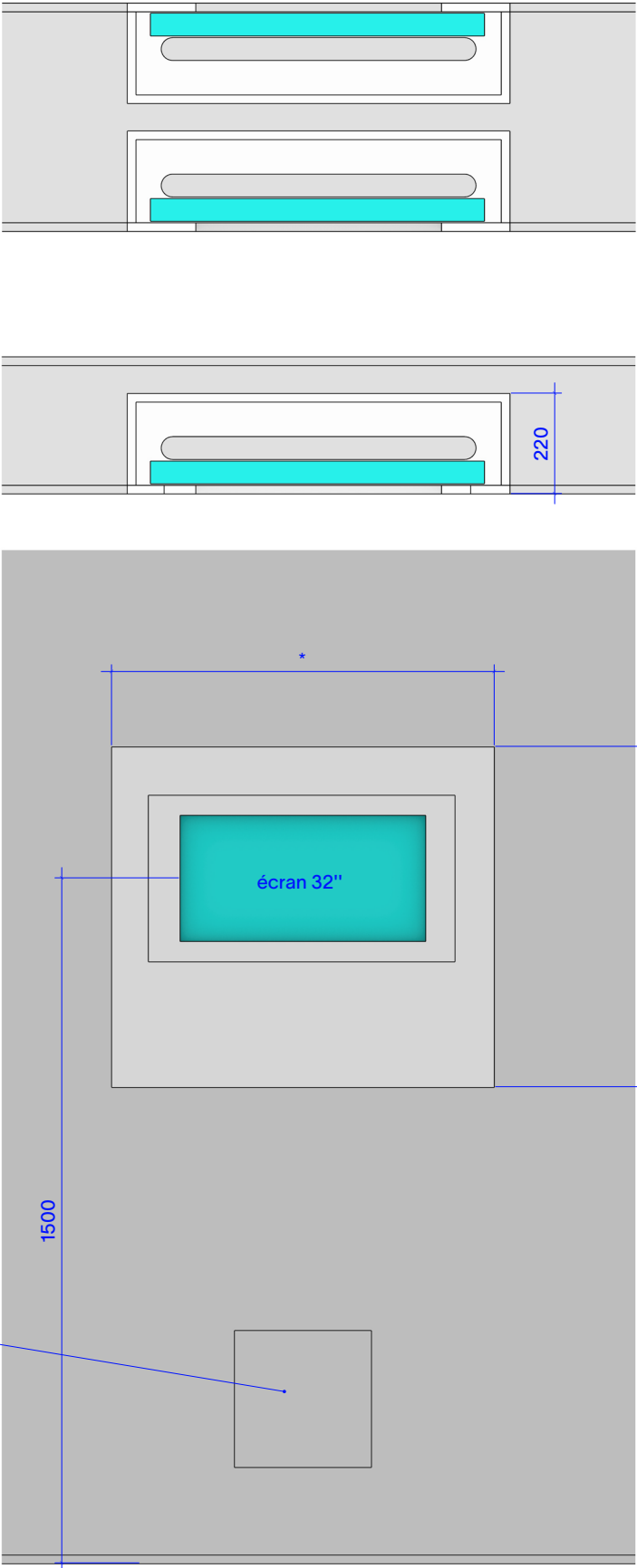


Supports audiovisuels

Ca réemploi caisson existant

Caissons écran existants MC.Eb réemployés.
Ces caissons peuvent être encastrés dans des cimaises droites en recto ou recto verso ou fixés en appliques sur les murs existants.
Dimensions des écrans à intégrer :
écran 32", écran 27" , écran 22"

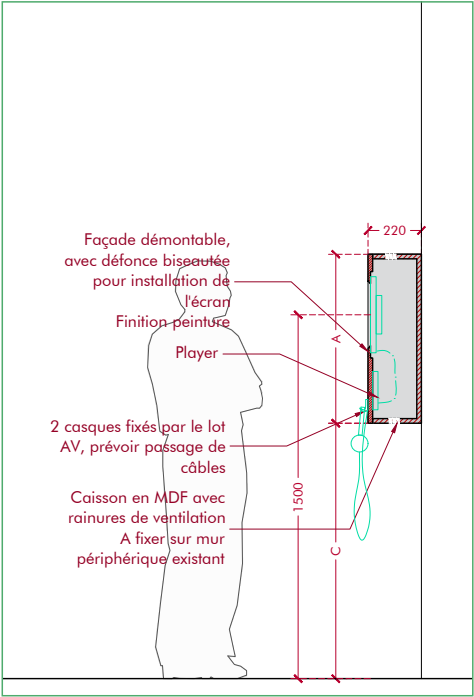
Pour les caissons MC.Eb27 accueillant des écrans 32", la découpe de la fenêtre de la "Marie Louise" est à agrandir.
Cette mise en œuvre concerne 2 éléments.



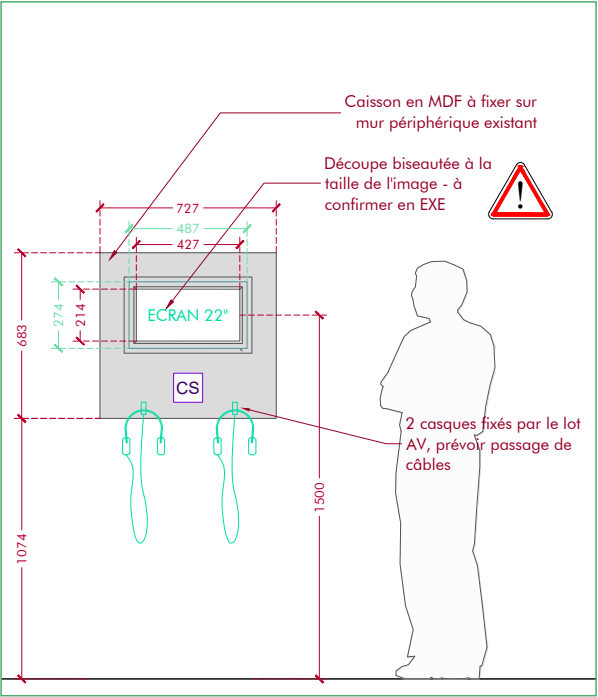
Trappe technique avec rainures de ventilation et carré batteuse

* se référer au plan de référence du caisson réemployé

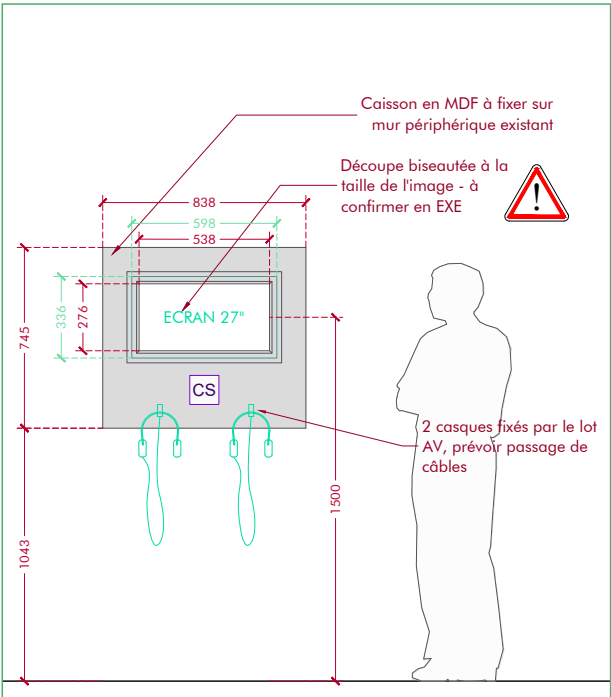
Plans originaux MC.Eb



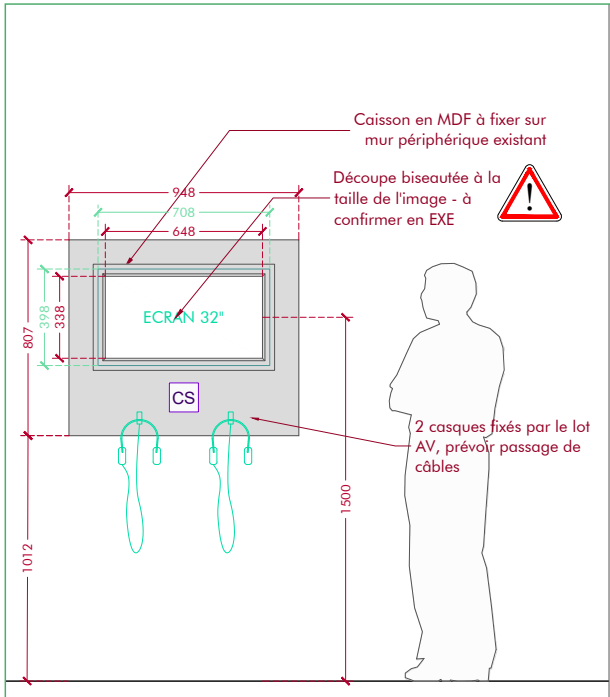
Plans originaux MC.Eb22"



Plans originaux MC.Eb27"



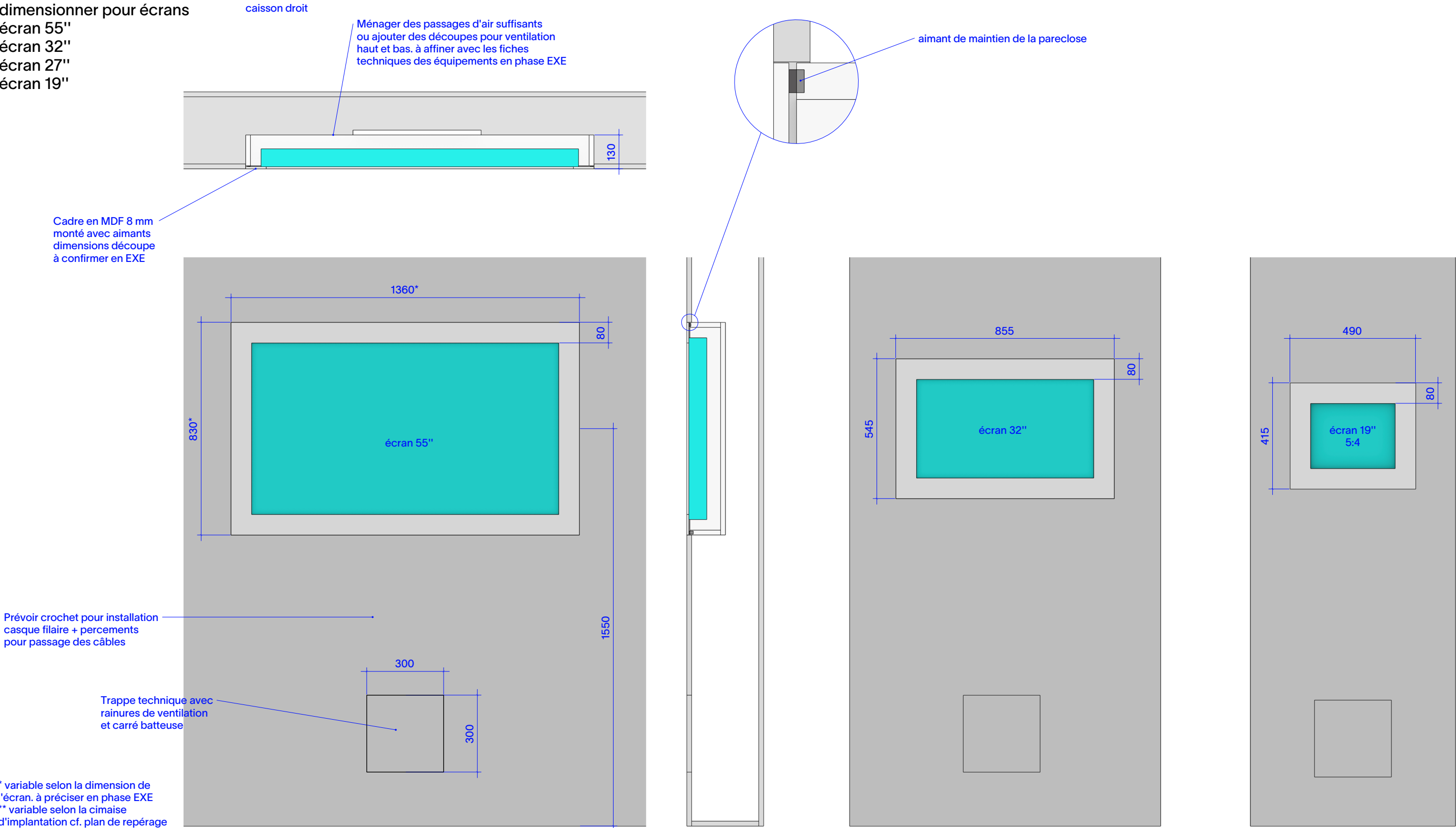
Plans originaux MC.Eb32"



NEcr dans cimaises droites

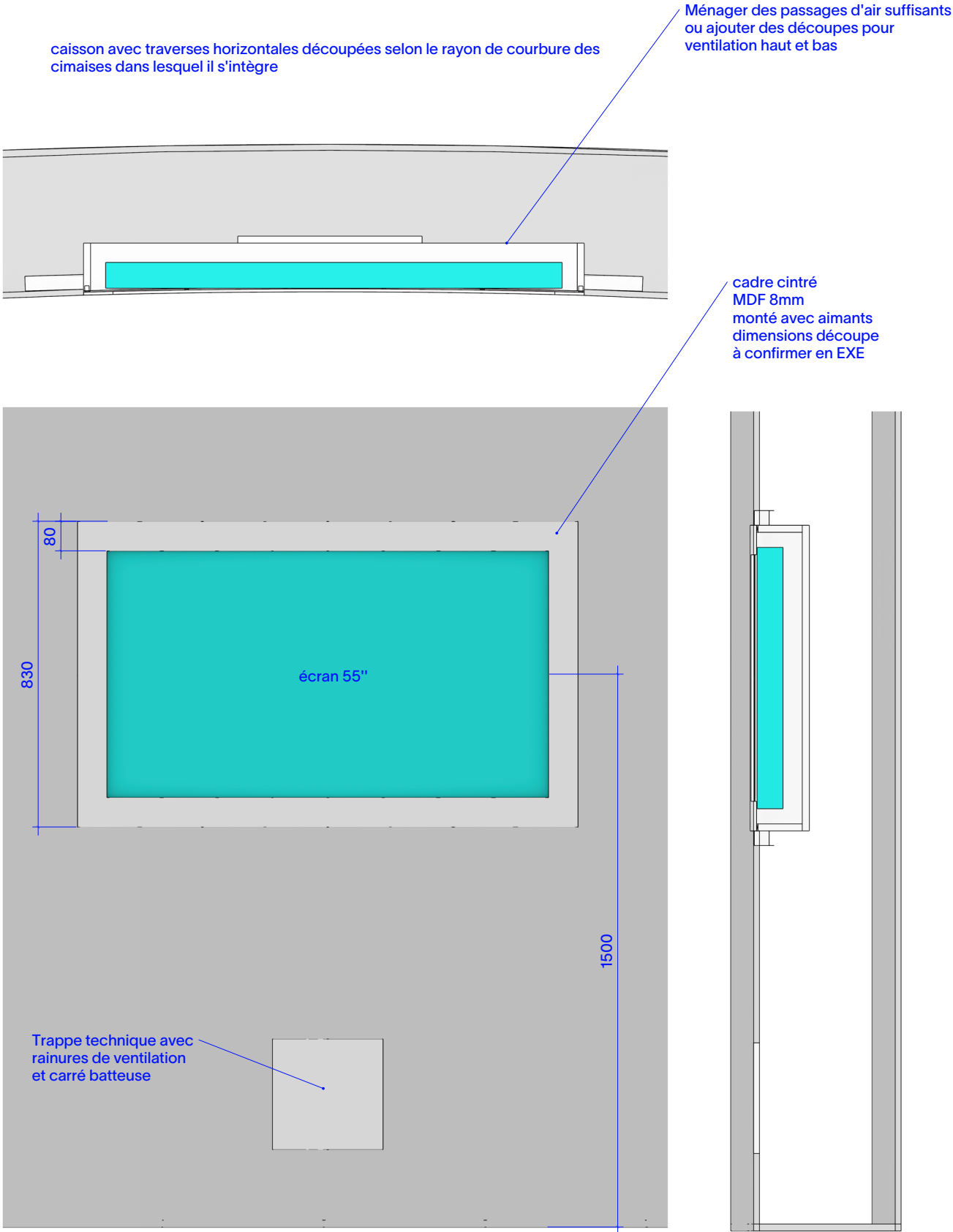
Support pour intégration des
écrans dans cimaises droites à
dimensionner pour écrans

- écran 55"
- écran 32"
- écran 27"
- écran 19"



NEcr dans cimaises courbes

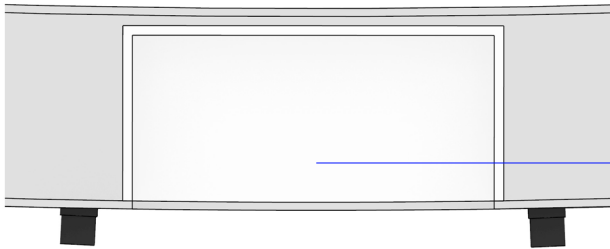
Support pour intégration des
écrans dans cimaises courbes
à dimensionner pour écrans
écran 55"
écran 32"
écran 27"



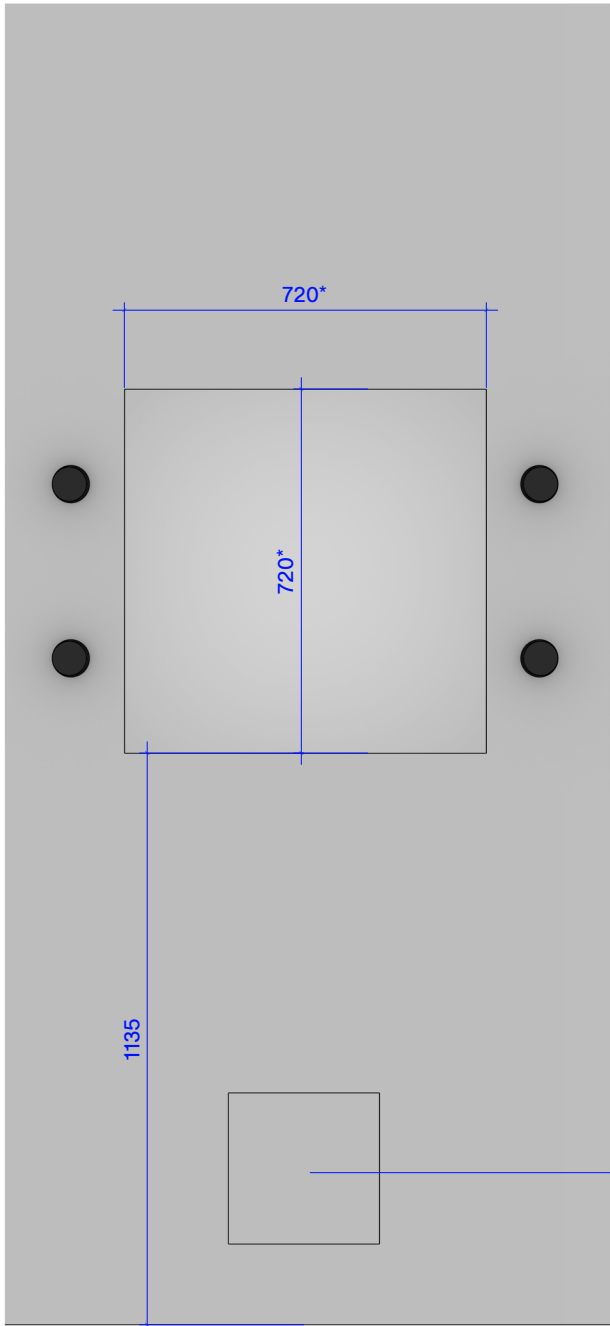
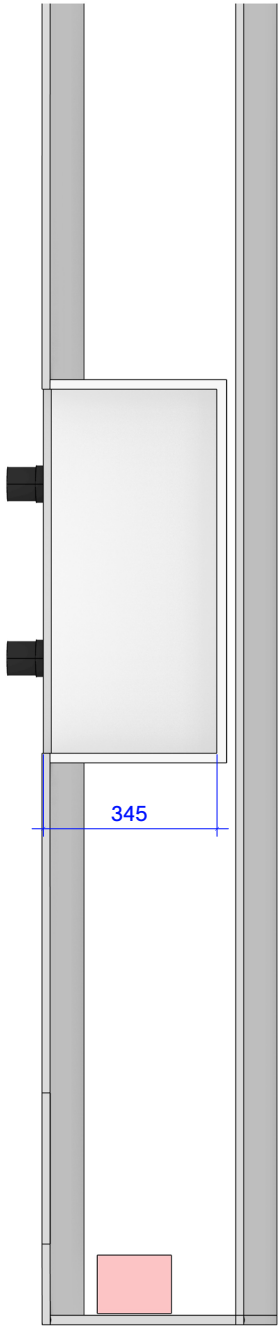
* variable selon la dimension de l'écran. à préciser en phase EXE
** variable selon la cimaise d'implantation cf. plan de repérage des typologies d'ouvrage

E3.NTV1
AV11

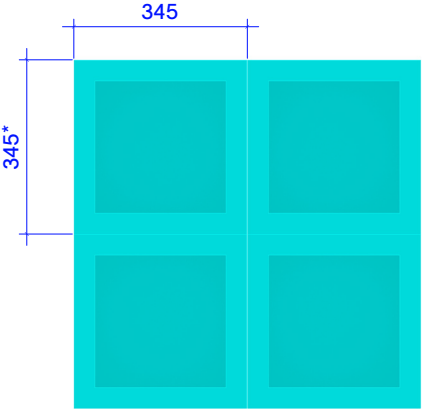
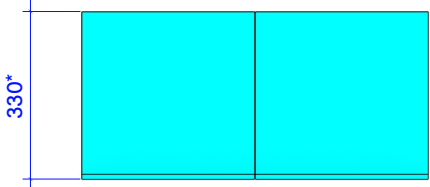
- Niche pour intégration de 4 TV
- Prévoir coordination avec le lot 4
 - Prévoir passage de câble vers trappe technique
 - Prévoir découpe circulaire pour intégration mono-écouteur
 - Prévoir percements pour aérations haute et basse autour de la TV



Prévoir intégration dans cimaise courbe



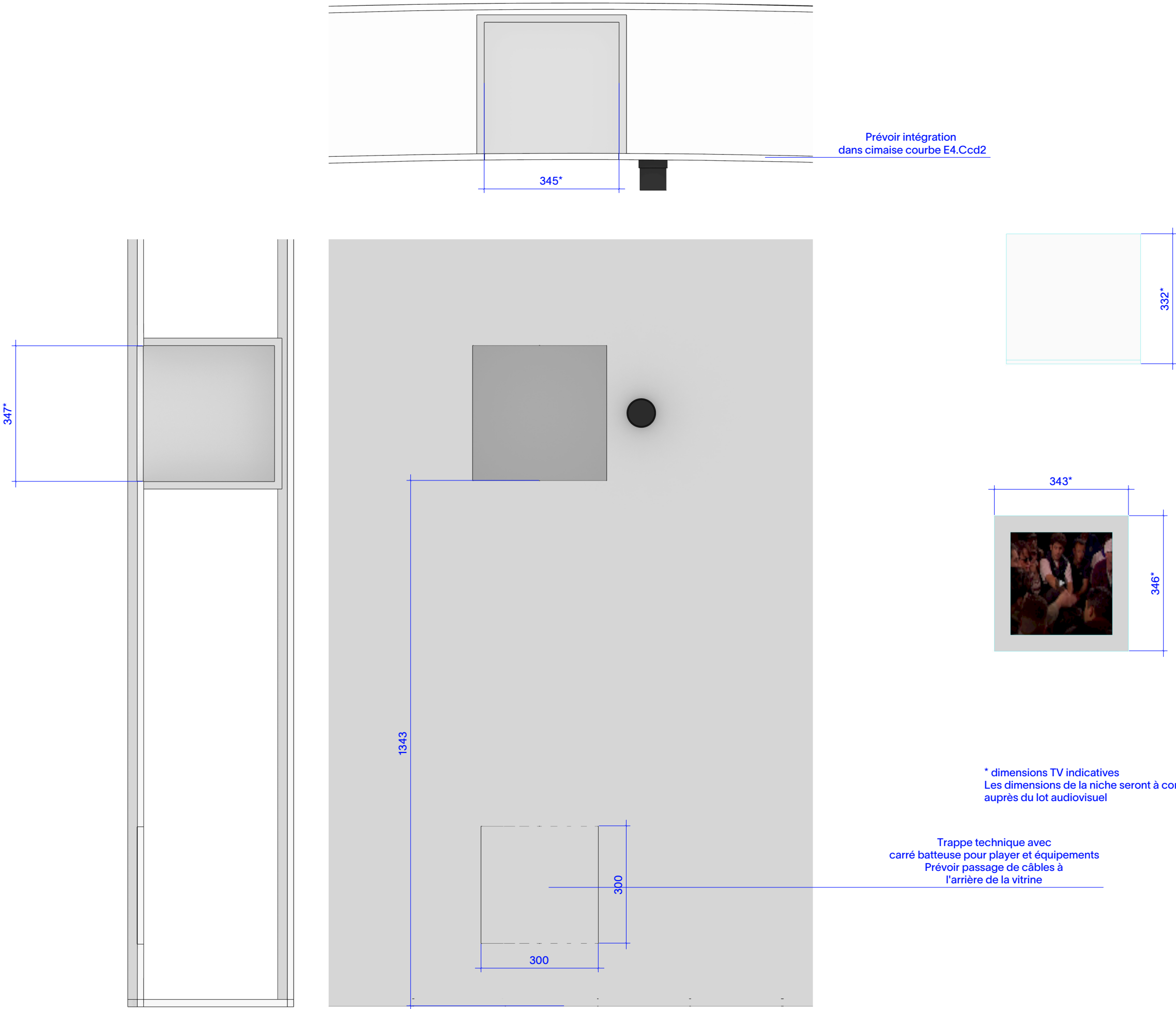
Trappe technique avec carré batteuse pour player et équipements
Prévoir passage de câbles à l'arrière de la vitrine



* dimensions TV indicatives
Les dimensions de la niche seront à confirmer auprès du lot audiovisuel

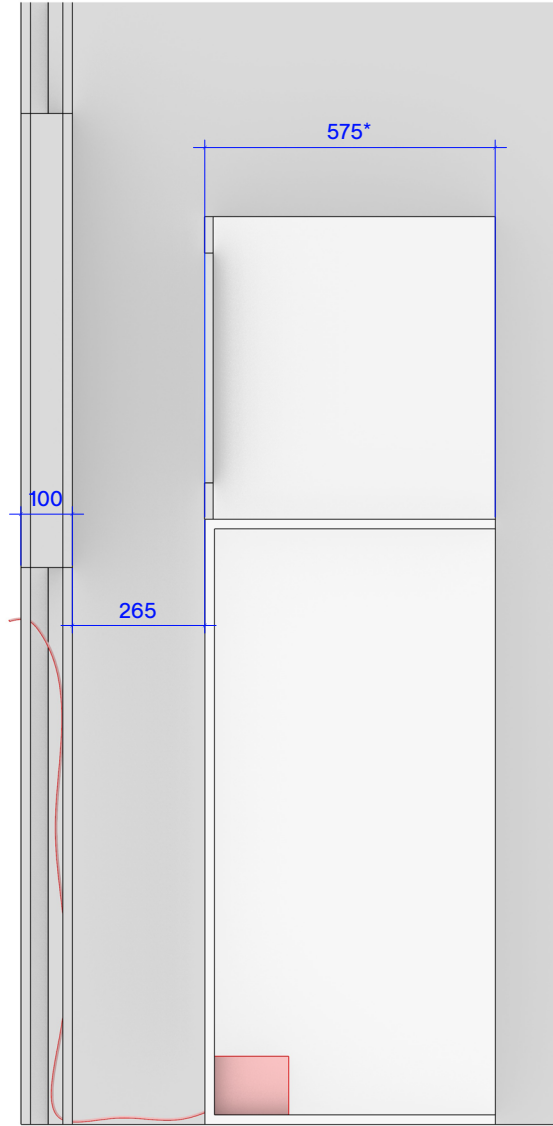
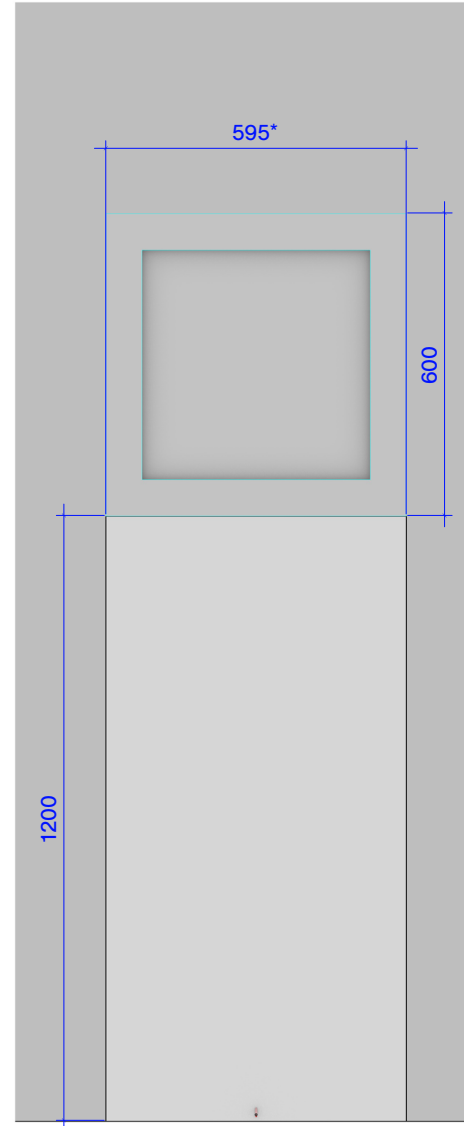
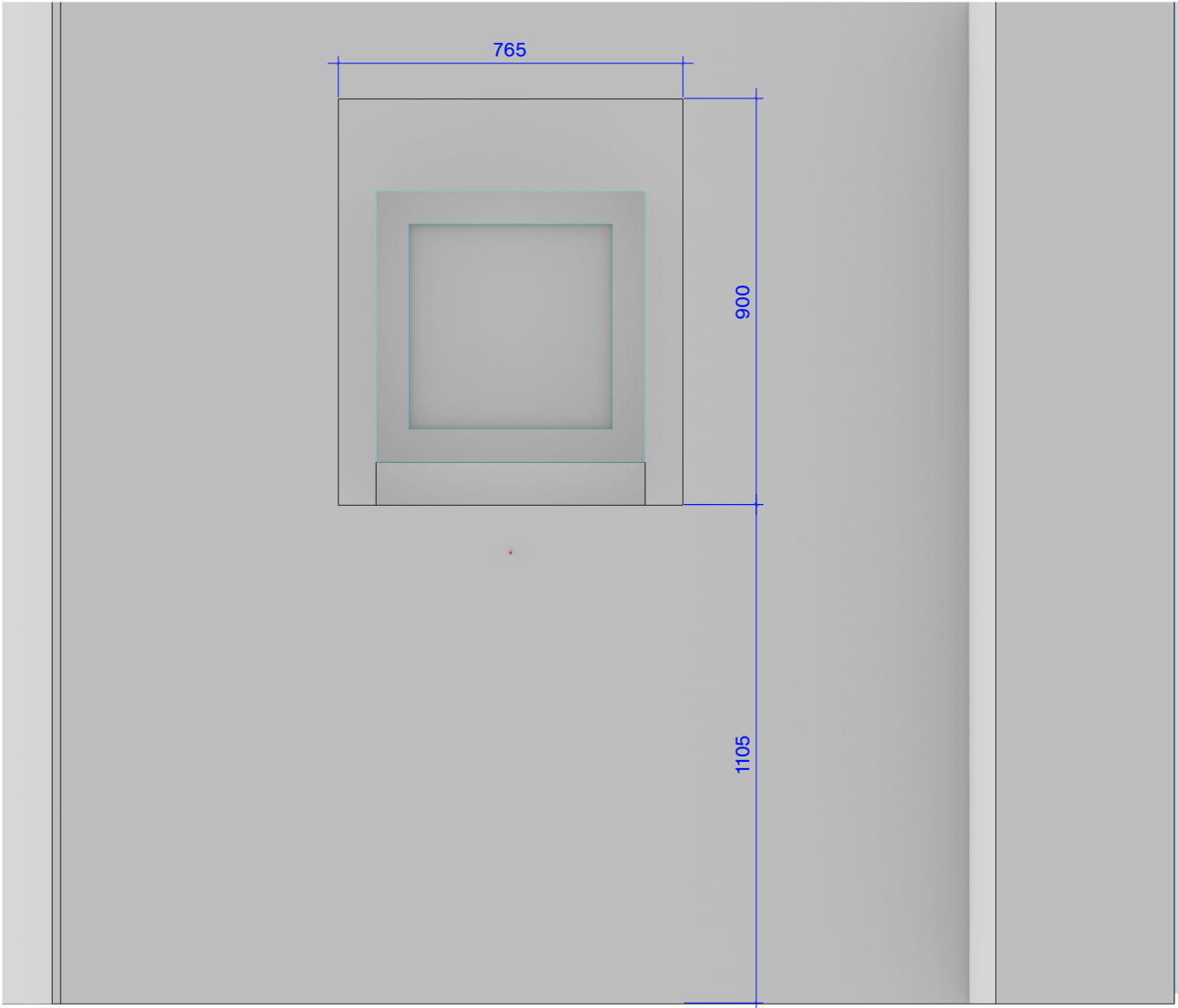
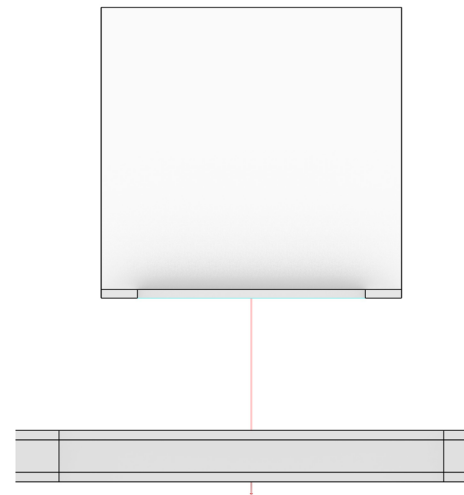
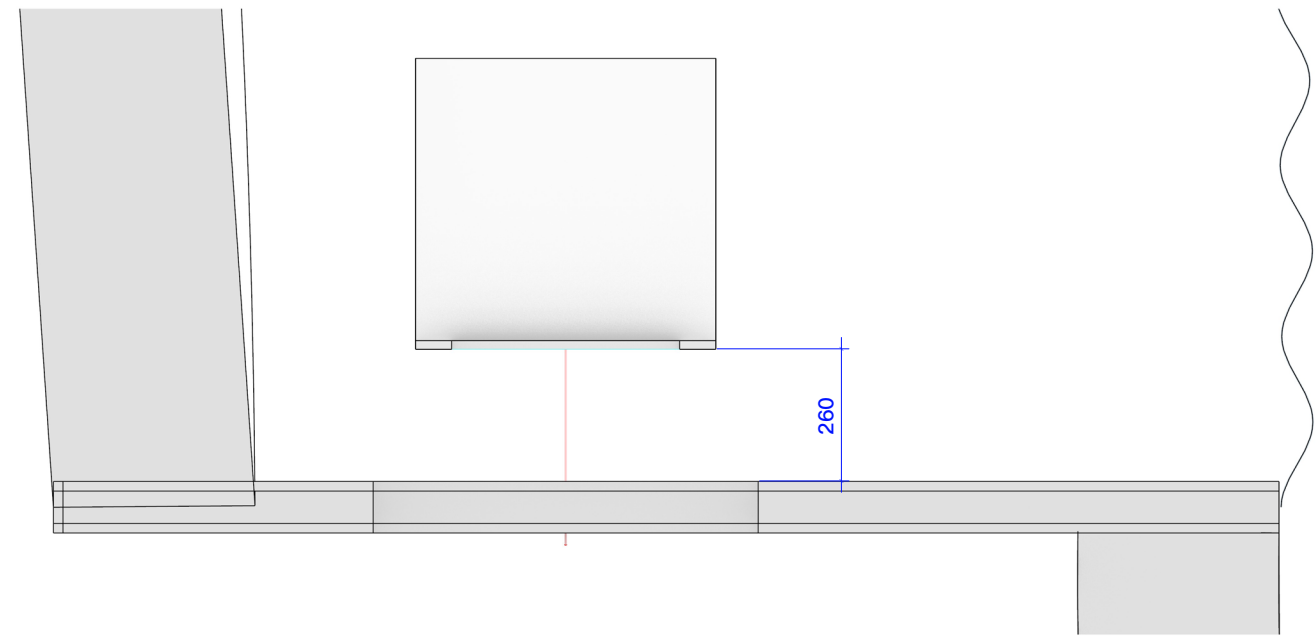
E4.NTV1
AV19

Niche pour intégration d'une TV
prévoir coordination avec le lot 4
Prévoir passage de câble vers
trappe technique
Prévoir découpe circulaire pour
intégration mono-écouteur
prévoir percements pour aérations
hautes et basses autour de la TV



E4.So1
AV15

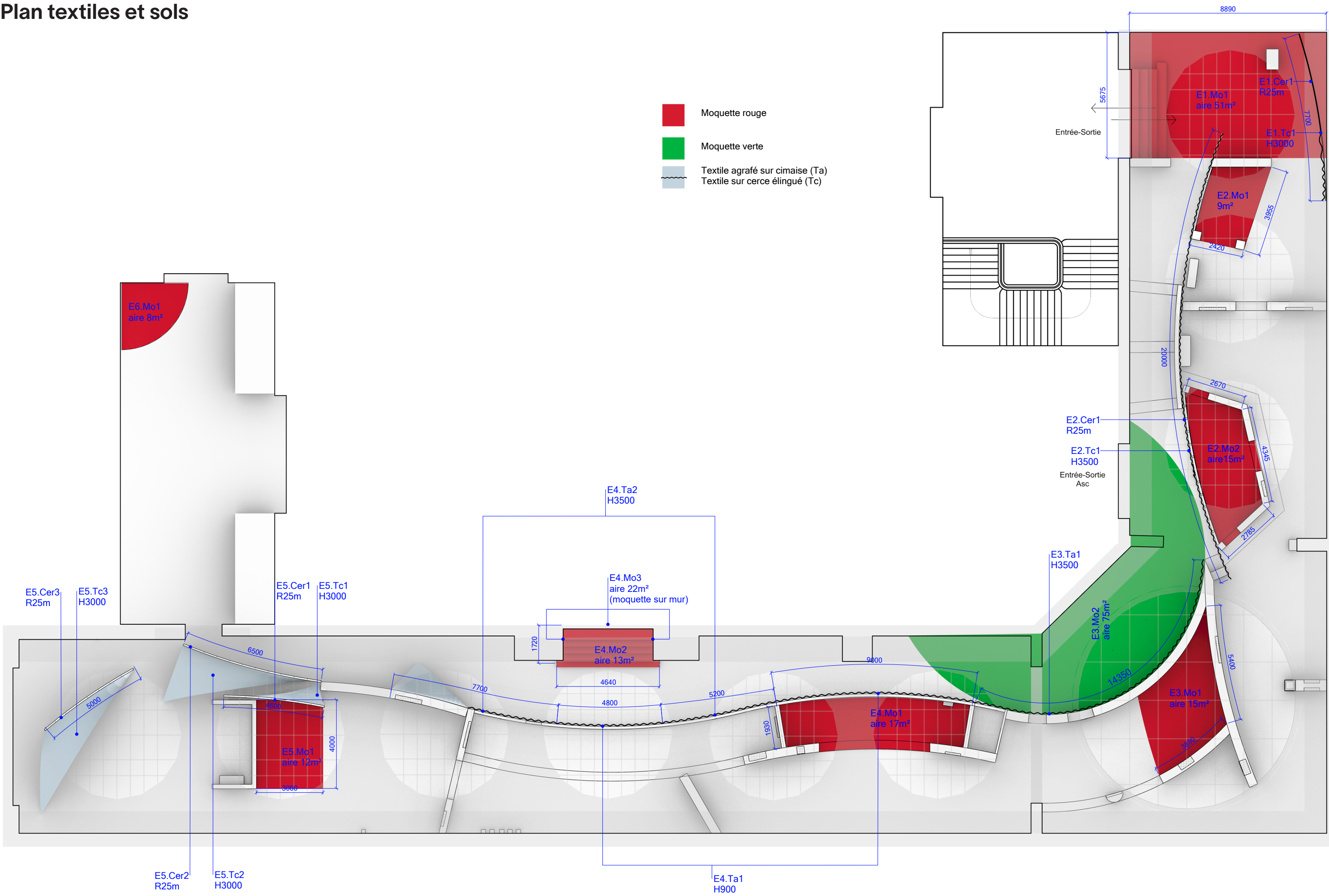
Socle 5 faces pour TV
cathodique, format à
confirmer en phase EXE.
Maintenance avec accès
par le rideau latéral
Passage de câble entre le
socle et la face de la cimaise
Prévoir crochet pour
suspendre le casque et
perçements



* à adapter en fonction
des dimensions définitives
de la TV

Textiles et revêtements de sols

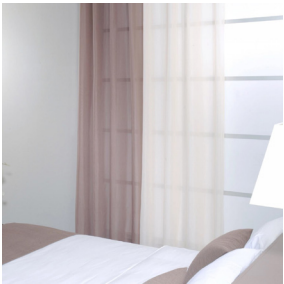
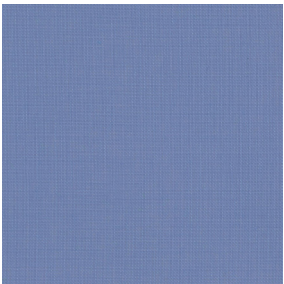
Plan textiles et sols



Textiles

Sotexpro
Etamine

Voilage à valider sur échantillons
en phase d'EXE



ETAMINE Naval 17

Ce voilage léger et aérien se dévoile dans une gamme d'unis de plusieurs coloris.

Propriétés techniques



Non feu

Transparent

Applications Store bateau - Parois japonaises - Rideaux

Composition 100% polyester FR

Poids 95 g/m² 285 g/ml Laize 300 cm

Sens Contre sens ou sens normal Raccord ↔ cm ↓ cm

Conseils d'entretien      

Labels France Terre Textile (R016)

Certifications OEKO-TEX STANDARD 100 (CQ 1006/1)

Minimum commande 1 mètre(s) linéaire(s)

Caractéristiques techniques

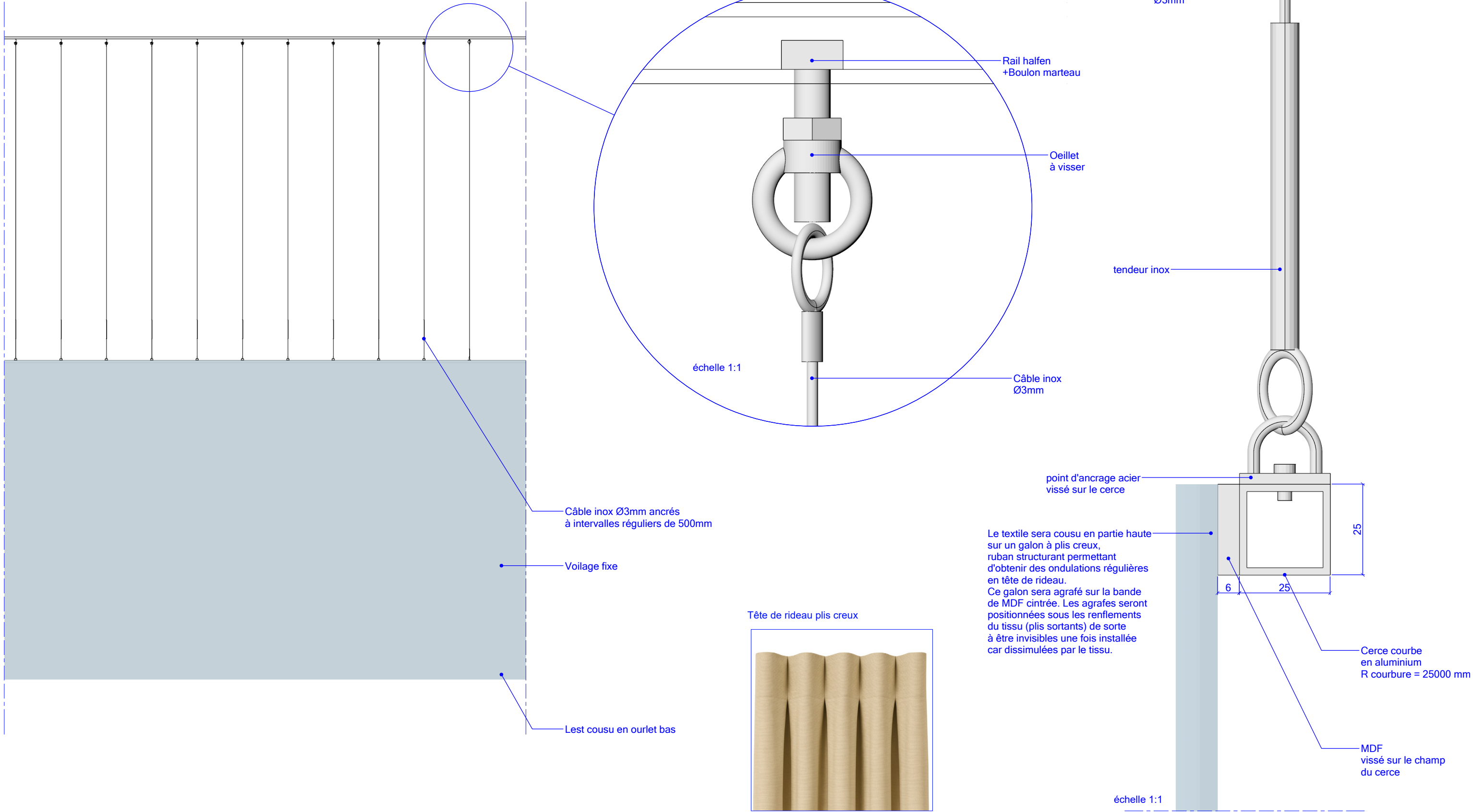
Non feu	M1 / EN13773 : 2003 Class 1 / B1 / IMO PASS / UNI 8456 / 9174 Classe Uno	
Indices optiques	Réflexion lumière :	33 %
	Absorption lumière :	16 %
	Transmission lumière :	51 %
Voile transparent	Oui	
Indices thermiques	réflexion solaire :	34 %
	absorption solaire :	14 %
	Transmission solaire :	52 %
	Transmission UV :	41 %
	Gtot :	Gt 47 % Fc 79 %
Résistance	Solidité lumière (unités Class/8)	4
	Stabilité dimensionnelle (%)	
	Chaîne	0
	Trame	0
	Allongement rupture (mm)	
	Chaîne	46
	Trame	13
	Résistance rupture (daN)	
	Chaîne	41
	Trame	40

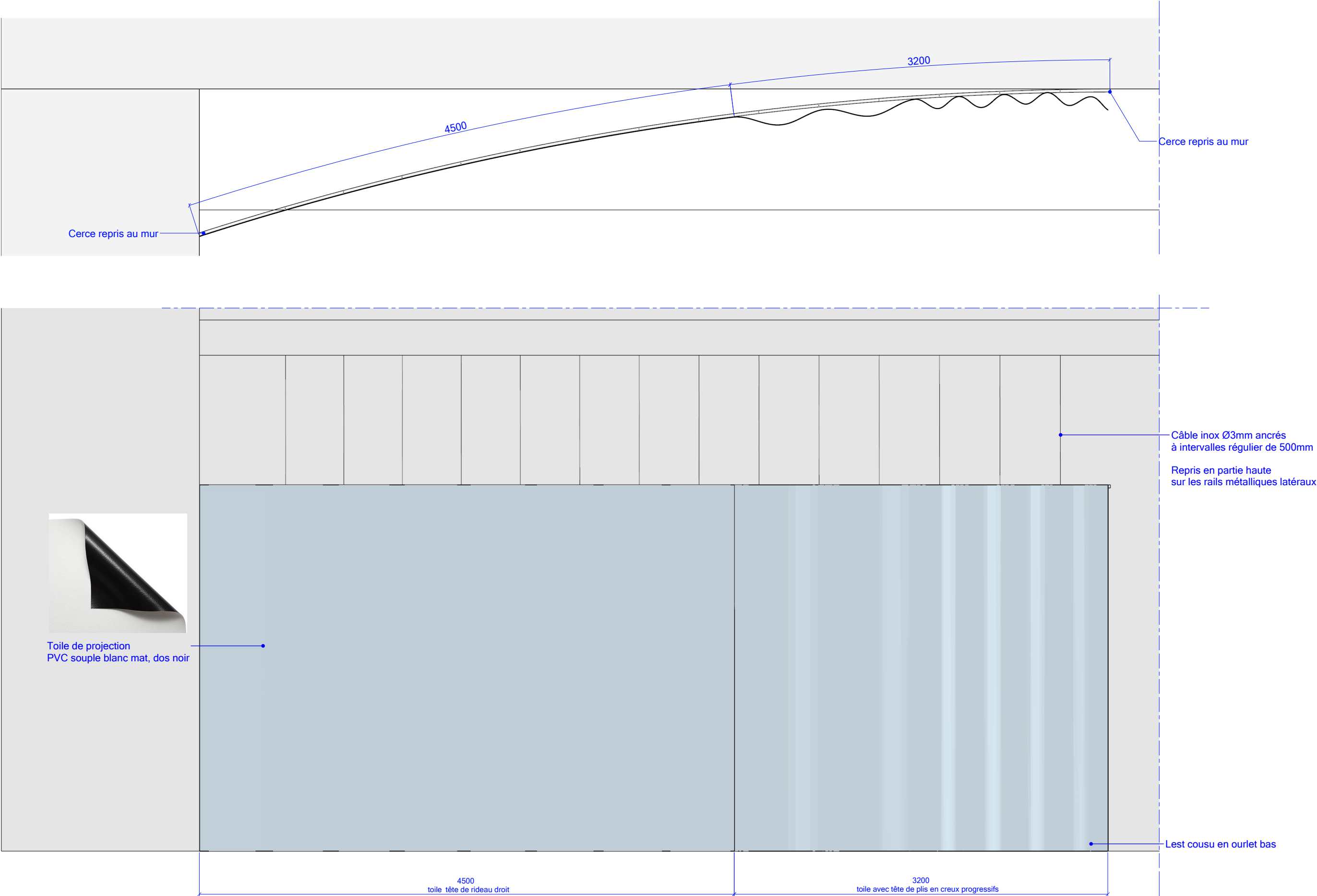


Tc ; Cer

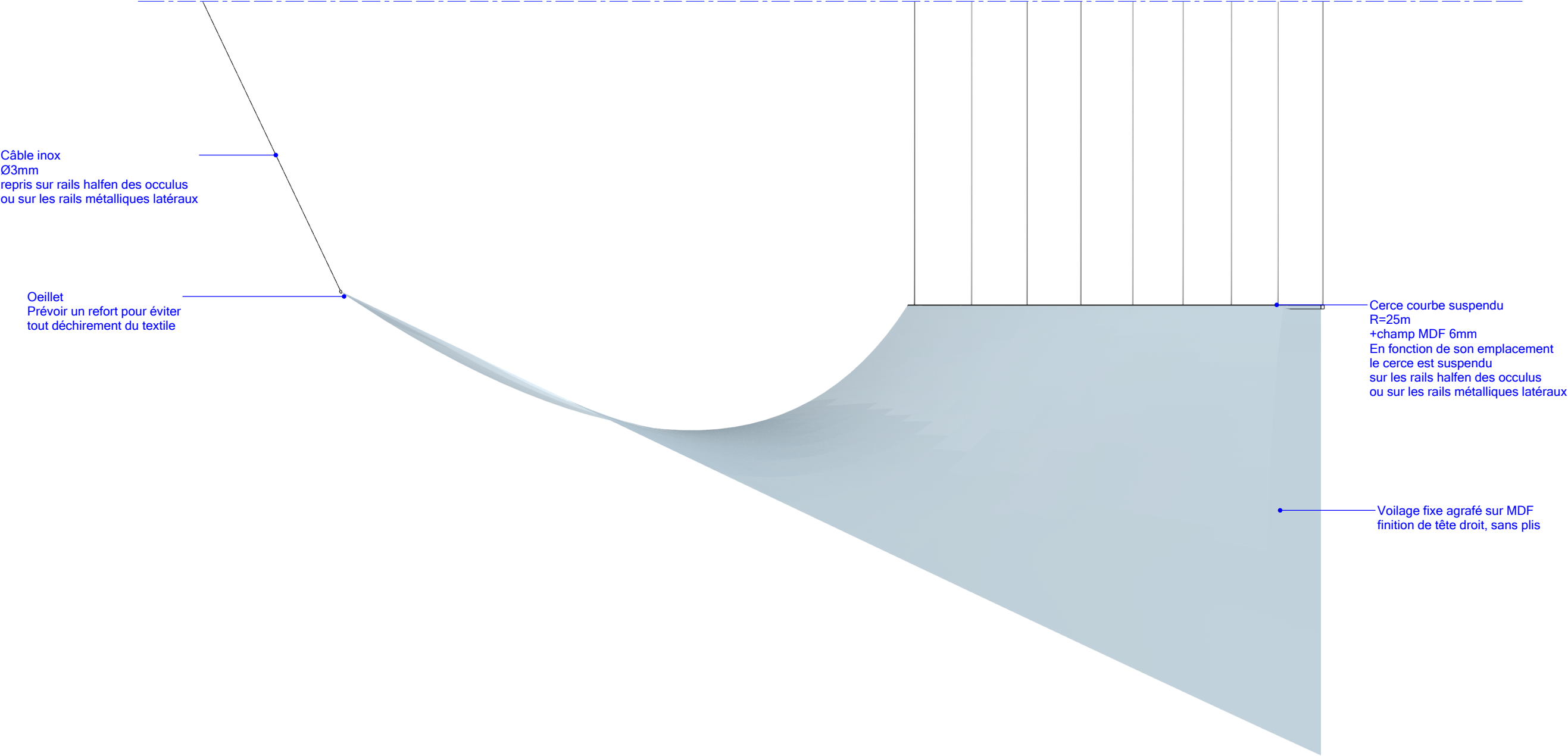
Plan de principe

Avant la mise en œuvre définitive, l'entreprise de fabrication devra réaliser un échantillon-test représentatif (au moins un panneau de 1m), afin de valider la qualité de la finition et de la quincaillerie, la discrétion des agrafes et la tenue du textile.
Les métrages de tissus devront être calculé par l'agenceur pour obtenir de belles ondulations.
Ce test devra être soumis à l'approbation préalable du maître d'ouvrage avant toute production en série.





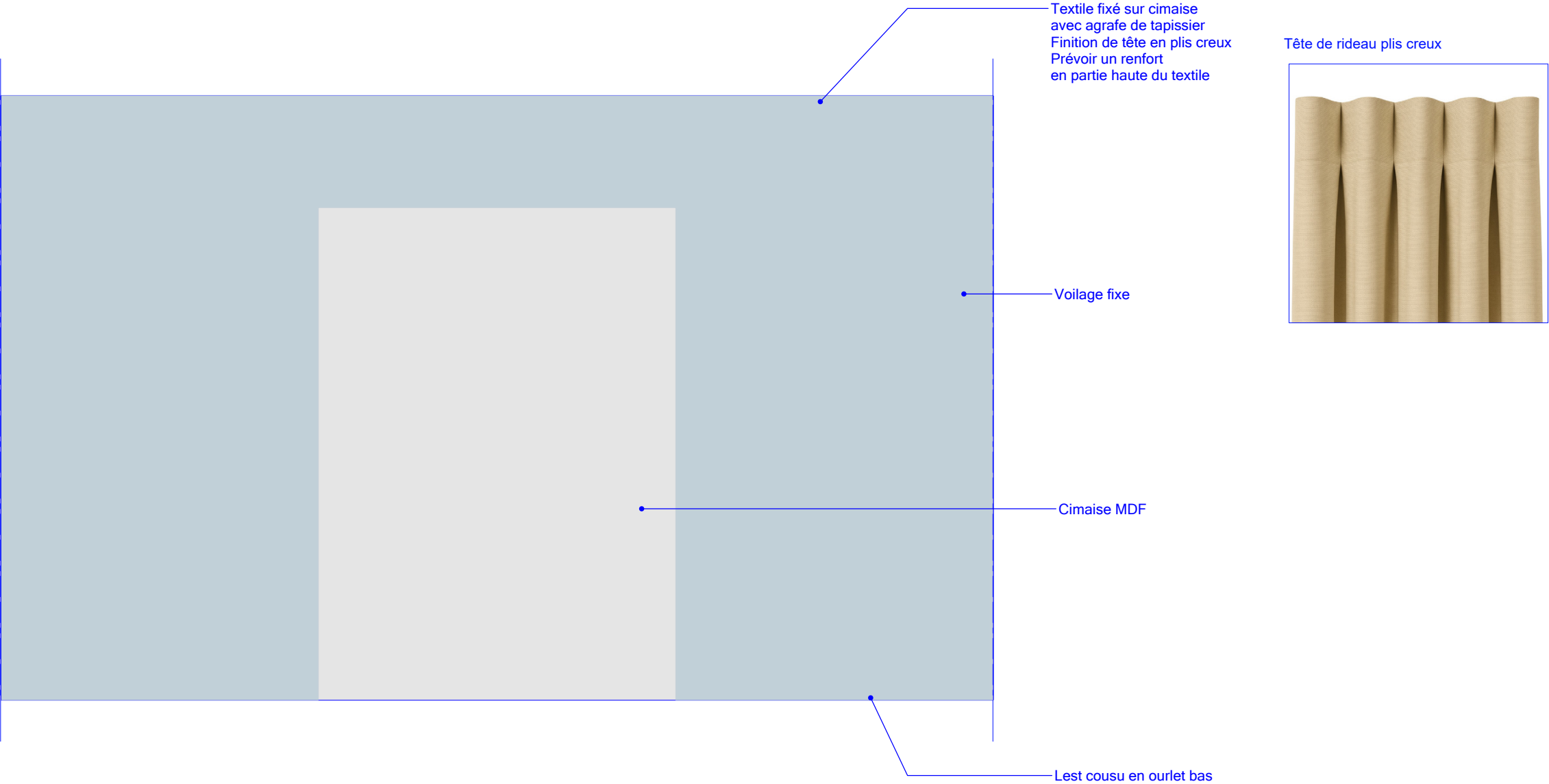
E5.Tc1 ; E5.Cer1
E5.Tc2 ; E5.Cer2
E5.Tc ; E5.Cer3



Ta

Plan de principe

Avant la mise en œuvre définitive, l'entreprise de fabrication devra réaliser un échantillon-test représentatif (au moins un panneau de 1m) afin de valider la qualité de la finition, la discrétion des agrafes et la tenue du textile.
Les métrages de tissus devront être calculé par l'agenceur pour obtenir de belles ondulations.
Ce test devra être soumis à l'approbation préalable du maître d'ouvrage avant toute production en série.





Pomme 2m Bfl-s1



Rouge 2m Bfl-s1

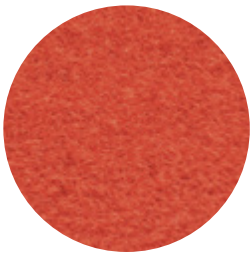
Prévoir la mise en place de barres de seuil en caoutchouc sur l'ensemble du pourtour de la moquette afin d'assurer une finition propre et une protection durable des bords. A adapter au coloris de la moquette.

Les barres de seuil doivent être fixées avec du double-face, en plaçant au préalable un ruban de peintre sous le double-face pour protéger le parquet.



COLLECTION SOLS
RÉF. 175****

MOQUETTE SALSA
POUR STAND D'EXPOSITION
ET EVENEMENTS - BFLS1



Conditionnement	2m x 25m	Impression	Oui
Vente à la coupe	A partir de 5m² minimum	Confections	Confection possible, surjet, découpe sur mesure
Poids	1550 gr/m²	Coloris	33 coloris
Épaisseur	5,5 mm	Technique de pose	Pose bord à bord à l'aide de double face
Classement Feu	BFLs1		
Types d'application	Stand Corner PLV Vitrine Reception		



LIVRAISON
STANDARD 48H
EXPRESS 24H



POSE RAPIDE POUR
MONTAGE DE STAND
EFFICACE



CTN
G R O U P E

2, rue du Puits Dixme, Séina 604 — 94 667 ORLY Cedex
T +33 (0) 1 41 73 12 40 | commandes@ctn.fr



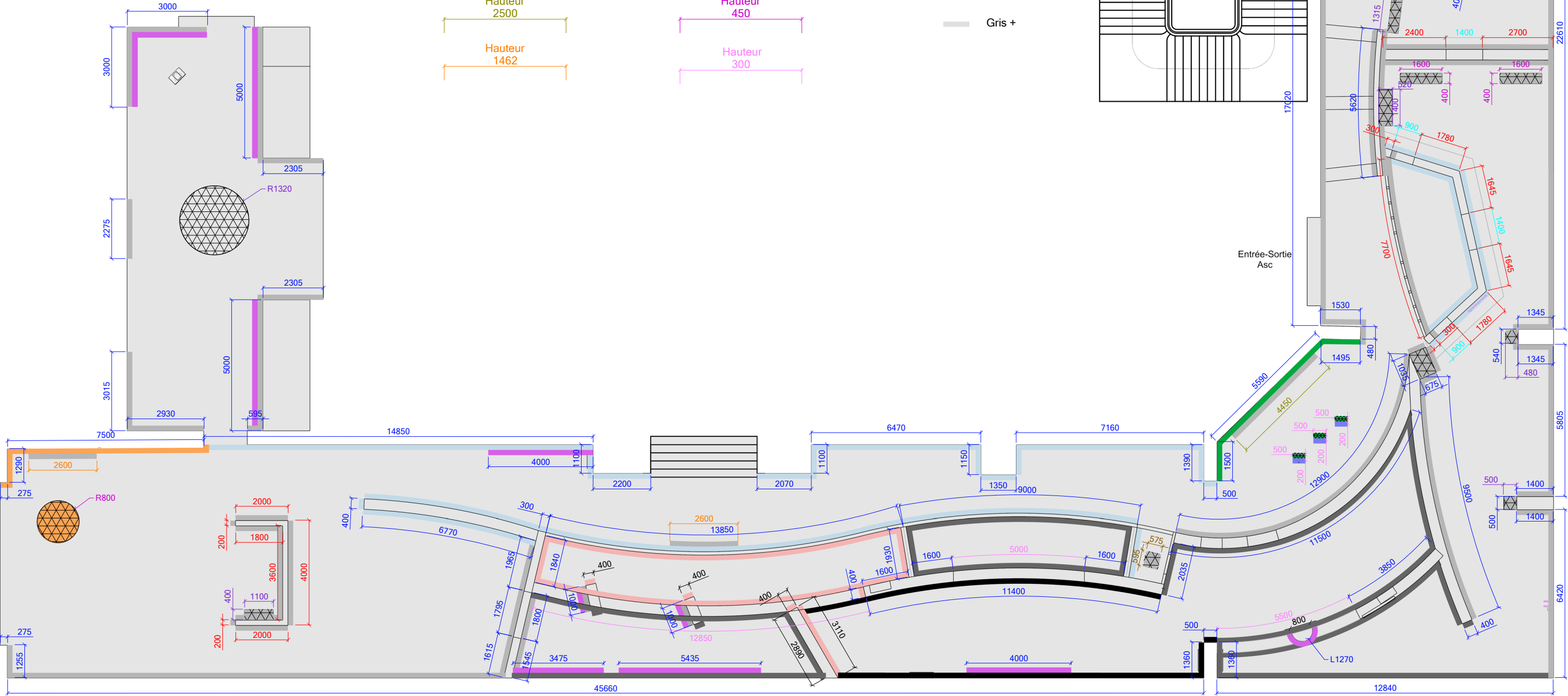
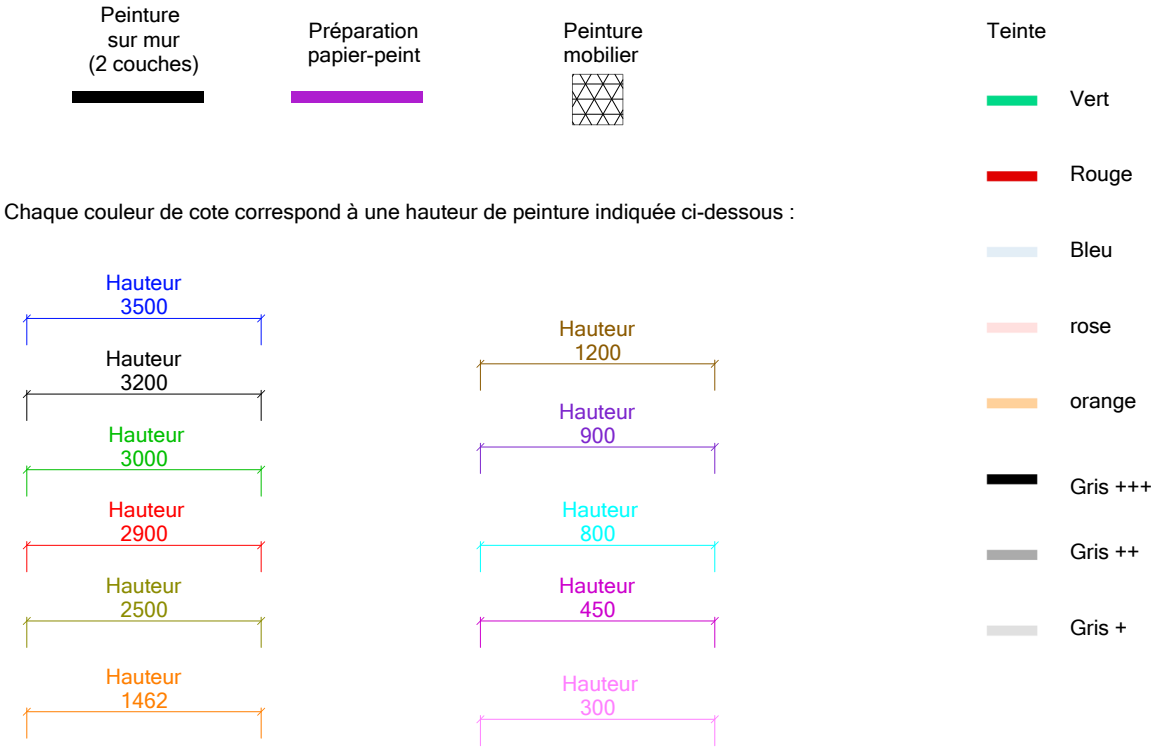
GROUPE.CTN.FR

Peinture

Plan peinture

Coordination avec le lot 3-Graphisme

Les surfaces destinées à recevoir un habillage graphique ne devront être revêtues que d'une seule couche de peinture de préparation



Merci

Julia Dessirier
Scénographie

112 rue Victor Hugo
93170 Bagnolet
juliadessirier@fandd.studio
+ 33 (0) 6 16 72 95 96
www.fandd.studio

Flora Fixy
Scénographie

6, rue blanche
93170 Bagnolet
florafixy@fandd.studio
+ 33 (0) 7 60 61 75 84
www.fandd.studio

Arthur Didier
Éco-conception

73, Rue du Cardinal Lemoine
75005 Paris
arthurdi75@gmail.com
+ 33 (0) 6 67 72 81 36

Nicolas Turki Duchesnay
Graphisme

12 rue François Arago
93500 Pantin
nicolasturki@gmail.com
+33 (0)6 15 23 89 78

Gabrielle Trévisé
Lumière

62, rue Victor Beausse
93100 Montreuil
gabrielle.trevise@gmail.com
+33 (0) 7 68 42 88 36
www.gabrielletrevise.com